

# Le Monde

EN ÎLE-DE-FRANCE

Dans « aden » :  
tout le cinéma  
et une sélection  
de sorties

57<sup>e</sup> ANNÉE - N° 16798 - 7,50 F - 1,34 EURO FRANCE MÉTROPOLITAINE

JEUDI 28 JANVIER 1999

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI



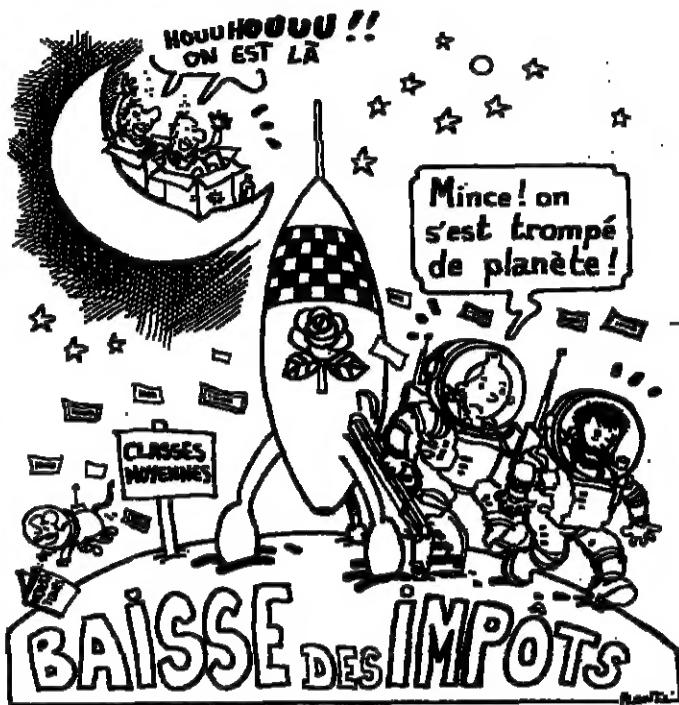
Tonnerre d'Angoulême ! A l'occasion du Festival annuel de la BD et soixante-dix ans après le premier album d'Hergé, Tintin livre ses secrets dans *Le Monde*. Une stupéfiante aventure parodique signée Didier Savaud.

## Impôts : une baisse en 2000 ?

- Le ministère des finances étudie une baisse de l'impôt sur le revenu
- Une telle mesure favoriserait les classes moyennes, notamment les cadres
- Ce choix est vivement critiqué par le socialiste François Hollande

LE DÉBAT FISCAL, au sein de la gauche, est à un tournant. Alors que les socialistes ont longtemps condamné toute mesure de baisse de l'impôt sur le revenu, le ministère des finances plaide de plus en plus ouvertement en ce sens, estimant qu'il faut faire un geste en faveur des classes moyennes et des cadres. Au cours de ses dernières interventions publiques, Lionel Jospin a laissé ouverte cette piste de réflexion et a indiqué que la fiscalité des ménages serait prise en compte dans le projet de loi de finances pour l'an 2000, si les marges de manœuvre budgétaires le permettent. Après les controverses provoquées par le projet - aujourd'hui différé - d'abaisser la fiscalité sur les stock-options, la majorité « plurielle » se montre très réservée à l'égard de cette nouvelle idée de réforme. Interrogé par *Le Monde*, François Hollande met en garde le gouvernement : « N'oublions pas qu'il y a des classes populaires... »

Lire page 6



## Insécurité : le désarroi, l'angoisse, la peur des victimes

LE GOUVERNEMENT devait annoncer, mercredi 27 janvier, un plan de lutte contre la délinquance des mineurs, au terme d'un mois de controverse entre le ministre de l'Intérieur, Jean-Pierre Chevènement, et la ministre de la Justice, Elisabeth Guigou. *Le Monde* explique comment dans l'Oise, où la délinquance a progressé de 36 % depuis 1993, élus, magistrats, policiers, éducateurs et enseignants ont inventé une nouvelle manière de prendre en charge les mineurs délinquants : médiation pénale, chantiers éducatifs, procédures de réparation, maison d'accueil pour les victimes. Dans le deuxième volet de notre enquête sur l'insécurité, les victimes d'agressions racontent à notre correspondant régional à Marseille, Michel Sanson, leurs angoisses, leurs peurs, leur besoin de comprendre les raisons de la violence.

Lire pages 10, 11 et 14

## Bill Clinton accueille Jean Paul II

A Saint Louis, le pape a dénoncé la culture de mort de certains pays devant un président américain affaibli par son procès en destitution. p. 3 et notre éditorial p. 16



## Célébres

Une fois de plus, Woody Allen se raconte dans *Celebrity*, son dernier film, et nous explique pourquoi. Également dans nos pages Cinéma, *Psycho*, de Gus Van Sant, *Sombre*, de Philippe Grandrieux. p. 29 à 31

## Ferveur indienne

A la découverte du sacré et de la grâce du Tamil Nadu, au sud-est de l'Inde. Également dans nos pages Voyages : un week-end truffier et les stations de ski en Suisse. p. 26 et 27

## Le TGV Est lancé

M. Gayssot devait rendre public, vendredi, le projet définitif de la première phase du TGV Est européen. Paris serait alors à 2 h 20 de Strasbourg. p. 12

## Agir au Kosovo

« Empêcher l'indépendance du Kosovo, c'est favoriser le massacre et l'exode », plaide Alain Joxe tandis que Georges-Marie Chenou défend le principe d'une nposté, sur place. p. 15 et nos informations p. 4

Allemagne, 3 DM; Autriche, 97; Belgique, 25; Brésil, 25; Canada, 25; Danemark, 15; Espagne, 225; France, 7,50 F; Grèce, 200; Hongrie, 100; Italie, 200; Japon, 200; Pays-Bas, 40; Portugal, 200; Royaume-Uni, 10; Suède, 20; Suisse, 20; Taiwan, 20; Thaïlande, 20; Turquie, 20; USA, 20; Venezuela, 20.

M 0147 - 128 - 7,50 F



## Mata Hari H 21 avait un faible pour l'uniforme

LONDRES

de notre correspondant

Elle était « belle, sûre d'elle-même et richement vêtue », note le capitaine Dillon dans son rapport de décembre 1915. Sur scène, pour le numéro de « danse hindoue » qu'elle exécutait à demi nue dans les grands cabarets d'Europe, elle s'appelait Mata Hari. Son vrai nom était Marguerite Gertrude Zelle et, avant d'être passée par les armes, le 15 octobre 1917, par un peloton militaire français, elle fit littéralement tourner en bourrique le MIS, le service secret intérieur de Sa Majesté britannique.

Selon les archives déclassifiées, mardi 26 janvier, par le célèbre service de renseignement, la première rencontre de l'officier Dillon avec la légendaire danseuse date de décembre 1915. Interpellée lors d'une escale au port de Folkestone alors qu'elle vient de Dieppe par bateau, Mata Hari affirme à la police qu'elle est en route pour l'Amérique du Sud où elle entend poursuivre sa carrière artistique. On est en pleine guerre, le MIS est alerté et procède à un interrogatoire. « Elle a répondu à tout », note l'officier Dillon dans son rapport, mais elle me fait une mauvaise im-

pression. Nous l'avons fouillée minutieusement mais, n'ayant rien trouvé, je l'ai laissée partir. »

Originaire des Antilles néerlandaises où elle a épousé John McCleod, officier hollandais d'origine irlandaise, Mata Hari va en fait rejoindre son amant, le baron Van der Capellen, colonel des hussards hollandais, à La Haye. Pas tout à fait convaincu par son histoire, le MIS continuera à-bas de la tenir à l'œil. En février 1916, nouveau rapport : « L'intéressée est une demi-mondaine qui a des relations avec des gens haut placés, notamment des officiers belges et français. Nous la soupçonnons d'être récemment allée en France à la demande des Allemands, pour une importante mission. Affaire à suivre... »

Neuf mois plus tard, le SS Hollandia, paquebot en route vers l'Espagne, fait escale en Grande-Bretagne. Gertrude Zelle est à bord. On la confond avec une autre espionne allemande, Clara Benedix, et la voilà une nouvelle fois interpellée. Ses « dix mille de bagages » sont descendus à quai. Nouveaux interrogatoires. Cette fois, elle avoue qu'elle est bien une espionne, mais qu'elle travaille pour les Belges. Elle a aussi, dit-elle, rendu des services importants au consul

de France en Espagne. Les vérifications ne sont guère concluantes, mais, faute de preuves, le MIS la relâche encore. Marguerite Gertrude Zelle-McCleod attendra tranquillement le prochain bateau vers l'Espagne dans une suite du palace hôtelier du Savoy. Elle sera finalement arrêtée par les services français quelque temps plus tard.

En mai 1917, l'agent anglais H.A. Pakenham cible à Londres un résumé du dossier d'interrogatoire que lui a montré un homologue parisien. « Mata Hari a avoué, aujourd'hui 22 mai, qu'elle travaillait pour les services allemands. Elle a été engagée par le consul Cramer à Amsterdam. Elle a reçu 20 000 francs de prime, un nécessaire d'écrite à l'encre invisible et un numéro de code : H 21. » Lors de son interrogatoire, comme on lui demandait pourquoi tous ses amants étaient, comme par hasard, des officiers supérieurs, elle répondit : « J'adore l'uniforme. » Pakenham, finalement, en fut impressionné : « Elle n'a jamais tout avoué ni rendu aucun de ses complices. C'était une femme forte. »

Patrice Claude

Lire page 2

## LE GOFF

Un Autre Moyen Âge



Pour un autre Moyen Âge • L'Occident médiéval et le temps • L'imaginaire médiéval • La naissance du Purgatoire • Les limbes • La bourse et la vie • Le rire dans la société médiévale

1400p. 150F.

QUARTO  
GALLIMARD

## La France moisie

ELLE ÉTAIT là, elle est toujours là ; on la sent, peu à peu, remonter en surface : la France moisie est de retour. Elle vient de loin, elle n'a rien compris ni rien appris, son obstination résiste à toutes les leçons de l'Histoire, elle est assise une fois pour toutes dans ses préjugés viscéraux. Elle a son corps, ses mots de passe, ses habitudes, ses réflexes. Elle parle bas dans les salons, les ministères, les commissions, les usines, à la campagne comme dans les bureaux. Elle a son catalogue de clichés qui finissent par sortir en plein jour, sa voix caractéristique. Des petites phrases arrivent, bien rangées, bien méditées, des formules de réentente se tenant au chaud d'un ressentiment borné. Il y a une bêtise française sans équivalent, laquelle, on le sait, fascine Flaubert. L'intelligence, en France, est d'autant plus forte qu'elle est exceptionnelle.

La France moisie a toujours détesté, pêle-mêle, les Allemands, les Anglais, les Juifs, les Arabes, les étrangers en général, l'art moderne, les intellectuels coupeurs de cheveux en quatre, les femmes trop indépendantes ou qui pensent, les ouvriers non encadrés, et, finalement, la liberté sous toutes ses formes. La France moisie, rappelez-vous, c'est la force tranquille des villages, la torpéur des provinces, la terre qui, elle, ne

ment pas, le mariage conflictuel, mais nécessaire, du clocher et de l'école républicaine. C'est le national social ou le social national. Il y a eu la version familiale Vichy, la cellule Moscou-sur-Seine. On ne s'aime pas, mais on est ensemble. On est avare, soupçonneux, grincheux, mais, de temps en temps, *La Marseillaise* prend à la gorge, on agite le drapeau tricolore. On déteste son voisin comme soi-même, mais on le retrouve volontiers en masse pour des explosions unanimistes sans lendemain. L'Etat ? Chacun est contre, tout en attendant qu'il vous assiste. L'argent ? Évidemment, pourvu que les choses se passent en silence, en coulisse. Un référendum sur l'Europe ? Vous n'y pensez pas : ce serait non, alors que le désir est oui. Faites vos affaires sans nous, parlons d'autre chose. Laissez-nous à notre bonne vieille routine endormie.

La France moisie a bien aimé le XIX<sup>e</sup> siècle, sauf 1848 et la Commune de Paris. Cela fait longtemps que le XIX<sup>e</sup> lui fait horreur, boucherie de 14 et humiliation de 40. Elle a eu un bref espoir pendant quatre ans, mais supporte très difficilement qu'on lui rappelle l'abjection de la Collaboration.

Philippe Sollers pour *Le Monde*

Lire la suite page 16

## Une succession réussie



FRANCK RIBOUD

ACCUEILLI en 1996 avec scepticisme, quand il a pris la succession de son père à la tête de Danone, Franck Riboud a réussi en deux ans à redessiner les contours du numéro un français de l'agroalimentaire. Recentré sur ses trois pôles d'activité les plus rentables - les boissons, les biscuits et les produits laitiers -, Danone est en passe de devenir une marque mondiale.

Lire page 17

International	2	Tableau de bord	28
France	6	Aujourd'hui	29
Société	10	Météorologie, Jeux	28
Régions	12	Culture	30
Cronos	13	Golden Culture	31
Horizons	14	Europe	32
Entreprises	17	Amérique	32
Communication	19	Radio-Télévision	33

هكذا من الأصل



سكرا من انا

**MANIFESTE** Le manifeste des socialistes européens pour les élections européennes de juin doit être adopté définitivement, vendredi 29 et samedi 30 janvier à Vienne, lors d'une

réunion au sommet des chefs des partis socialistes et sociaux-démocrates de l'Union. Tony Blair y est attendu, avec Oskar Lafontaine, le président du SPD, et du côté français François

Hollande, premier secrétaire du PS. **LE DOCUMENT**, dont *Le Monde* publie ici les grandes lignes, a été préparé par une commission co-présidée par Henri Nallet et Robin Cook. Négocié jusqu'au dernier moment, il

comporte 21 engagements pour une Europe qui veut aller de l'avant en restant proche de ses citoyens. **L'IS-SUE** des élections européennes aura

notamment un impact important sur le choix du président de la Commission, poste pour lequel Romano Prodi confirme dans un entretien qu'il est bien toujours candidat.

## Les socialistes européens veulent réorienter la politique communautaire

Avant les élections de juin au Parlement de Strasbourg, les chefs des partis socialistes et sociaux-démocrates des Quinze adopteront, en fin de semaine à Vienne, un Manifeste soulignant le besoin de centrer les objectifs de l'Union autour de l'emploi, de la sécurité et de l'environnement

**FORMELLEMENT**, les leaders des partis socialistes et sociaux-démocrates européens, réunis les 29 et 30 janvier à Vienne, vont adopter le projet de Manifeste du Parti des socialistes européens (PSE) pour les élections européennes du 13 juin. Il sera ratifié solennellement par un congrès du PSE, où sont attendus Lionel Jospin, Tony Blair, Gerhard Schröder et Massimo D'Alema, les 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> mars à Milan. Mais le projet est déjà en cours de discussion au sein du Parti travailliste le « Old Labour », autour de 21 engagements qui constituent, à la différence du Manifeste de 1994, un véritable programme commun, dessiné clairement une vision très social-démocrate de l'Europe afin de lui donner « un nouveau départ ».

Lors des discussions préparatoires, auxquelles les Belges, les Italiens et les Autrichiens ont participé activement à la différence des Allemands et des Espagnols, très ab-

sents, les Français ont dû batailler ferme pour ne pas retrouver dans le Manifeste la vision libérale de gauche, proche de la « troisième voie » chère à M. Blair. Le texte supposait un parfait consensus au sein du PSE et M. Nallet a dû retrouver les talents diplomatiques qu'il manifestait naguère dans les marathons agricoles comme ministre de l'Agriculture pour faire valoir les vues françaises sur la réduction du temps de travail, les emplois-jeunes, les services publics, les grands travaux, la baisse des taux d'intérêt ou encore un « recours étendu » à la majorité qualifiée - point d'achoppement avec M. Cook - au sein du conseil des ministres.

Sous réserve des modifications que peuvent apporter les leaders à Vienne - Oskar Lafontaine pour le SPD risque d'insister sur l'harmonisation fiscale et les Italiens sur une lutte plus résolue contre l'immigration clandestine -, le projet de sept pages du Manifeste, que *Le Monde* s'est procuré, insiste, dans son

préambule, sur les valeurs communes des socialistes et des sociaux-démocrates : « la démocratie, la liberté et les droits de l'homme, la solidarité, la justice sociale et l'égalité des chances, les droits et les devoirs civiques et le respect du droit international ». « Nous sommes favorables à une économie moderne qui assure croissance, compétitivité et création d'emplois et nous rejetons les politiques de la droite qui condamnent les plus vulnérables et les plus démunis de la société à devenir les victimes des forces du marché », affirme le projet.

### ACCENTS DE GAUCHE

Ces accents de gauche se retrouvent dans la reprise de la formule de M. Jospin, validée par M. Blair, selon laquelle « nous nous opposons à l'économie de marché mais nous nous opposons à la société de marché ». Le PSE rappelle son internationalisme en précisant : « Nous sommes tous attachés à nos cultures et à nos identités nationales mais nous rejetons la vision d'un

court terme de la droite, qui prône un intérêt national étroit ». Dans ce contexte, et alors que les socialistes et les sociaux-démocrates dirigent onze gouvernements sur quinze dans l'Union européenne, les 21 engagements du PSE se veulent une véritable « réorientation » de la construction européenne, qu'une large majorité d'Etats est en mesure de mettre en œuvre, autour de l'emploi, de la sécurité et de l'environnement.

Le projet, fondé sur un clair soutien à la monnaie unique, reprend ainsi l'idée d'un « pacte européen pour l'emploi » et d'une plus grande coordination des politiques économiques afin de mettre en œuvre une « stratégie européenne de croissance » fondée sur la consommation et l'investissement. L'idée de Jacques Delors d'un développement de grands travaux d'infrastructures est reprise, de même que la proposition française, qui a commencé à se matérialiser avec la création de l'Euro II, d'un dialogue étroit entre

la Banque centrale européenne et « les instances de politique économique de l'Union », même s'il n'est pas question de gouvernement économique européen.

Le PSE avance aussi l'idée d'une « Charte européenne » des droits fondamentaux civiques, économiques, sociaux et culturels et reprend au sujet de l'égalité des chances entre les femmes et les hommes l'objectif de « parité ». « Si l'accès équitable à l'emploi ou à la participation démocratique n'est pas respecté, la société en sera affectée », souligne le projet de Manifeste. Le texte évite soigneusement de faire allusion aux divergences qui sont apparues en Europe, notamment entre la France et l'Allemagne, sur l'avenir du nucléaire mais fait du « développement durable » un « principe de base des politiques internes et externes de l'Union européenne ».

Les propositions concernant la réforme du budget européen évoquent la nécessité de trouver

« de nouvelles ressources pour financer l'investissement », en raison des contraintes budgétaires qu'impose le pacte de stabilité décidé dans le traité d'Amsterdam. Mais, en même temps, les socialistes et les sociaux-démocrates font du maintien de « la discipline budgétaire » un postulat.

La France, qui tenait particulièrement à ce texte que François Hollande, premier secrétaire du PS, avait présenté, dès juin 1998, comme un « programme commun », a largement satisfait sur la réforme des institutions européennes, qui devra intervenir, comme elle le demande, « avant l'élargissement ». Le document précise que la Commission européenne devra être « mieux organisée et responsabilisée davantage » et que le Conseil des ministres devra, « y compris par un recours étendu à la majorité qualifiée là où cela est souhaitable », se révéler plus efficace et plus transparent.

Michel Noblecourt

## Les vingt et un engagements

**LE PROJET** de Manifeste du Parti des socialistes européens propose 21 engagements :

● **Priorité à l'emploi.** Un « pacte européen pour l'emploi » devrait regrouper des mesures « incitatives » : formation, réforme de la fiscalité, modernisation des systèmes de protection sociale, aide à la création d'entreprises, « réductions du temps de travail négociées entre les partenaires sociaux », « programmes spécifiques » pour les jeunes et pour les chômeurs de longue durée.

● **Œuvrer pour la croissance.** « Nous devons promouvoir une stratégie européenne de croissance qui s'appuie à la fois sur la consommation et l'investissement. » Le PSE attache « une importance toute particulière » aux grands travaux dans les transports et la communication, et défend « une coordination plus étroite des politiques économiques ».

● **Promouvoir l'Europe sociale.** « On ne peut engager des réformes économiques et soutenir la compétitivité que si les droits sociaux sont protégés de manière efficace et si l'information et la participation des salariés est assurée ».

● **Réussir l'euro.** « Un euro stable préservera l'Europe contre les pressions déstabilisatrices de la spéculation monétaire, permettra la baisse des taux d'intérêt et contribuera à réformer le système monétaire international. (...) La Banque centrale européenne doit dialoguer étroitement avec les institutions démocratiques et les instances de politique économique de l'Union. »

● **Achever le marché unique.** L'euro « nécessite un code de bonne conduite fiscale » pour « éviter le dumping fiscal ».

● **Promouvoir les compétences et les technologies.**

● **Affirmer les droits des citoyens.** Les droits fondamentaux : civiques, économiques, sociaux et culturels. » y

compris l'accès aux services publics », seront rassemblés dans une Charte européenne.

● **Aider les jeunes pour le XXI<sup>e</sup> siècle.**

● **Assurer l'égalité des chances entre les femmes et les hommes.**

● **Combattre le racisme et la xénophobie.**

● **Assurer un environnement équilibré.** « Nous devons faire du développement durable un principe de base des politiques internes et externes de l'Union européenne. »

● **Faire une force de notre diversité culturelle.**

● **Renforcer la sécurité et lutter contre la criminalité.**

● **Rapprocher l'Europe du citoyen.**

● **Répondre au défi de la mondialisation.**

● **Unifier l'Europe.** « Des négociations sérieuses et approfondies » permettront l'adhésion de nouveaux Etats « aussitôt que possible ».

● **Agir ensemble dans le monde.** Le PSE souhaite une coopération plus étroite dans le domaine de la défense.

● **Renforcer la solidarité avec les autres nations.**

● **Réformer les politiques européennes.** Le PSE plaide pour une « politique agricole commune réformée ».

● **Réformer le budget européen.** « L'Union européenne doit imaginer de nouvelles ressources pour financer l'investissement, notamment à travers les prêts accordés par la Banque européenne d'investissement et le partenariat public-privé. » Le PSE s'engage à « maintenir la discipline budgétaire ».

● **Réformer les institutions européennes.** Les processus de décision du conseil des ministres doivent être « plus efficaces et plus transparents, y compris par un recours étendu à la majorité qualifiée là où cela est souhaitable ». Le PSE s'engage à réformer les institutions européennes « avant l'élargissement ».

## Romano Prodi, ancien chef du gouvernement italien « C'est un grand honneur d'être un président potentiel de la Commission de Bruxelles »



ROMANO PRODI

« Êtes-vous candidat à la présidence de la Commission européenne ?

« Par définition, il n'y a pas de candidat puisque le président est choisi à l'unanimité par les quinze chefs d'Etat et de gouvernement. Donc si vous me demandez si je suis candidat, je réponds « non ». Mais j'ai toujours considéré comme un grand honneur la possibilité d'être un président potentiel de la Commission européenne, parce que je pense que l'Europe est la plus grande réalisation politique de ce siècle.

« Vous avez été cité comme candidat possible par votre successeur à la tête du gouvernement italien, Massimo D'Alema. Je suis honoré que mon nom ait été mentionné, non seulement par M. D'Alema mais aussi par d'anciens collègues, parce que je n'ai peut-être pas laissé une mauvaise impression.

« Considérez-vous que la chute de votre gouvernement, en octobre, représente un recul sur la voie d'une réforme de la vie politique italienne ?

« La seule raison pour laquelle je suis entré en politique était la nécessité de bâtir le bipartisme en Italie.

Et je n'ai pas changé d'opinion. Le programme du gouvernement D'Alema n'est pas différent du mien mais les bases politiques sont différentes. J'ai toujours refusé le « transformisme » [l'habitude, qui date des débuts de l'unité italienne, pour les partis politiques de passer de l'opposition au pouvoir au gré d'alliances changeantes]. Le « transformisme » est, à mon avis, la maladie la plus terrible de l'histoire italienne. Aujourd'hui, les mentalités ont changé. Il n'y a pas d'avenir sans une claire définition d'un système bipolaire. Le grand événement de ces derniers jours est l'annonce d'un référendum,

sans doute pour le 18 avril, sur la loi électorale qui devrait abolir la proportionnelle. Pour les élections de 2001, il nous faudra des coalitions claires.

« Pour les européennes, où vous avez la proportionnelle intégrale, la coalition de L'Oliverio, qui avait gagné les législatives de 1996, n'a pas pu se reconstituer et tout le monde va à la bataille en ordre dispersé.

« Du côté du centre-gauche, qui m'intéresse, nous devons faire des efforts pour rassembler le plus large éventail possible. J'ai proposé de constituer une liste sous le signe de L'Oliverio. Ça n'a pas été possible. J'ai alors proposé de rassembler toutes les forces de centre gauche qui n'appartiennent pas aux démocrates de gauche [l'ancien PCI]. Les discussions continuent.

« Pensez-vous que le PDS a refusé de reconduire la coalition de L'Oliverio pour des raisons de fond, parce qu'il veut être le parti dominant de la gauche, ou pour des raisons tactiques, parce qu'il ne veut pas risquer une rupture avec le petit Parti démocrate-chrétien qui lui sert de force d'appoint au gouvernement et au Parlement ?

« Si le centre-gauche veut gagner les élections, une alliance est indispensable entre le PDS et notre rassemblement qui doit avoir une force comparable. Sinon, les électeurs ne feront pas confiance à une coalition dominée par un seul parti, parce qu'en Italie la gauche n'est pas naturellement majoritaire.

« Au Parlement européen, dans quel groupe siégeront les élus de votre liste ? Avec la gauche ou avec les démocrates-chrétiens ?

« C'est encore en discussion. Personnellement, j'ai toujours été proche, sans y être inscrit, du Parti populaire européen [démocrate-chrétien].

« Y a-t-il place encore en Italie pour un parti des catholiques ?

« Les progrès du bipartisme ont permis de résoudre la question communiste et la question fasciste parce que le bipartisme pousse les extrêmes vers le centre. La question catholique est plus difficile parce qu'elle est aussi vieille que l'Italie. Je pense que les catholiques progressistes doivent voter avec les progressistes et les catholiques conservateurs avec les conservateurs. L'histoire a tranché avec la fin de la Démocratie chrétienne mais il est toujours difficile de prendre acte de l'histoire. »

Henri de Bresson

Propos recueillis par Daniel Vernet

## Une campagne à risques pour les grandes formations politiques

**L'EFFORT** fait par les dirigeants socialistes et sociaux-démocrates de l'Union pour proposer à leurs électeurs un véritable programme commun pour les européennes de

### ANALYSE

Les choix des électeurs se feront sentir tant au plan national qu'au plan européen

juin témoigne de l'importance que ce scrutin revêt cette année pour les formations politiques et les gouvernements des Quinze. L'Assemblée de Strasbourg disposera après ratification du traité d'Amsterdam de pouvoirs qui en feront un acteur de moins en moins contournable de la scène européenne. Certains en tirent déjà, et ceux qui, comme la France, ou une bonne dizaine de listes s'échauffent après l'échec de la réforme du système électoral, n'y ont pas pris garde devraient s'en rendre compte.

Les grandes formations de tradition européenne, comme la Démocratie chrétienne ou la social-démocratie, ont reconnu l'enjeu. A la différence du manifeste de 1994, qui

se contentait d'énoncer quelques grands principes politiques sur la vision de la gauche socialiste, la version 1999 du manifeste du Parti des socialistes européens (PSE) se veut un texte de combat politique. Depuis le départ du chancelier Kohl, l'Europe des Quinze est clairement, en ce qui concerne ses gouvernements, marquée à gauche. Onze pays membres sont dirigés par la gauche, dont les quatre plus importants : Allemagne, France, Italie, Grande-Bretagne.

Ce renversement de situation a presque surpris, tant on s'était habitué au cours des années à une situation de dominance inverse. Les partis de gauche, malgré leurs grandes différences de tradition - nationales et politiques - ont compris l'intérêt qu'ils pouvaient avoir à unir leurs forces. La plupart sont arrivés au pouvoir avec une préoccupation majeure : redonner la priorité aux politiques pour l'emploi et la formation, donner un coup d'arrêt à la mise en cause des modèles sociaux par les néolibéraux. Ils ont pris conscience qu'ils réussiraient à trouver plus facilement ensemble les réponses à la globalisation. Malgré des désaccords patents, malgré le refus de Londres d'adopter tout de suite la monnaie unique, la conviction l'a

emporté de rendre l'Europe plus proche des gens, sur le plan social et aussi sur celui de la sécurité.

Le sommet européen de Portschach (Autriche), fin octobre 1998, à l'arrivée du chancelier Gerhard Schröder au pouvoir à Bonn, a en quelque sorte couronné cette évolution. A quelques semaines du lancement de l'euro, les Quinze y ont affiché un nouvel esprit de conquête et de justice, avec pour horizon l'élargissement à l'est. Un esprit confirmé par Joschka Fischer, ministre des affaires étrangères, lors de la présentation, le 12 janvier à Strasbourg, du programme de la présidence allemande de l'Union.

### RELENTS NATIONALISTES

Reste à mettre ces bonnes résolutions en pratique. Les négociations en cours sur le financement de l'Union mettent les grands principes à rude épreuve, renvoyant les gouvernements à leurs responsabilités nationales. Le débat sur la sortie du nucléaire allemand, qui a des répercussions en France et en Grande-Bretagne, ou celui sur la chasse, en France, montrent qu'il est de moins en moins possible de gérer ses affaires nationales sans interférer chez ses voisins. Cela pose des problèmes, sans que l'on sache

vraiment encore comment résoudre des conflits potentiels en évitant des accès de fièvre qui ont vite des relents nationalistes.

L'enjeu des élections européennes est à cet égard important. On en a senti les prémices dans le conflit qui vient d'opposer le Parlement de Strasbourg à la Commission européenne sur le contrôle de sa gestion. Cette crise a été interprétée dans bien des pays, et notamment en Allemagne, comme un signal positif de la volonté du Parlement politique essentiel du champ européen. La majorité qui prendra le contrôle de l'Assemblée en juin ne sera donc pas neutre. Le premier test aura lieu lorsque les députés voteront en juillet pour approuver ou non le choix fait par le Conseil européen du président de la Commission qui succédera à Jacques Santer en l'an 2000. Si le choix du Conseil, avec sa majorité socialiste, n'est pas du goût de la majorité sortie des urnes, il faut s'attendre à un sérieux conflit.

L'arithmétique électorale actuelle offre un jeu très ouvert, avec un avantage pour les formations de la Démocratie chrétienne et de la droite réunies dans le Parti populaire européen (PPE), deuxième grande formation actuelle du Parle-

ment derrière le Parti des socialistes européens (PSE). Ces derniers sont dans une position plus inconfortable. Dans de nombreux pays, leur potentiel de croissance est faible. En Grande-Bretagne, l'adoption d'un système électoral à la proportionnelle va retirer des sièges aux travaillistes, et les gains espérés en France par le PS seront limités par l'éparpillement des listes. Les Verts peuvent dans ces conditions venir brouiller un jeu parlementaire auquel les deux formations majoritaires imprimaient traditionnellement des règles très précises de cohabitation qui évitaient les surprises.

C'est cette époque qui pourrait finir, obligeant les États-majors politiques à prendre cette fois au sérieux un scrutin longtemps considéré comme secondaire. Le manifeste du PSE en est la résultante. Il est une tentative de trouver des thèmes mobilisateurs communs, qui seront défendus dans plusieurs grands meetings par les leaders de la gauche européenne, afin de convaincre les électeurs que les choix qu'ils feront ne seront pas neutres dans la formulation des futures politiques nationales et européennes.

liste des te  
réduite à

lavage de Made  
americano-ru



## La liste des témoins au procès Clinton a été réduite à trois, dont M<sup>lle</sup> Lewinsky

La requête de non-lieu déposée par les démocrates devait être rejetée

Après l'échec probable de la requête de non-lieu déposée mercredi par les démocrates, les sénateurs devaient se prononcer sur la convocation de témoins. Le

groupe républicain a conclu, mardi, un accord avec les « procureurs » de la Chambre, limitant le nombre des témoins à trois, dont Monica Lewinsky.

### WASHINGTON

Après un rebondissement de dernière minute, toujours possible, le chef de la minorité démocrate, le sénateur Daschle, s'attendait à perdre les deux votes prévus mercredi 27 janvier. Le premier portait sur l'ajournement – de fait, la clôture – du procès en destitution de Bill Clinton, le second, dans le cas très probable d'un refus de l'ajournement, sur l'audition à venir de témoins. Les discussions de couloirs, entre les deux camps, pour trouver une « porte de sortie honorable » semblaient avoir fait long feu et, avec elle, toute possibilité d'une conclusion rapide du procès. Tout le monde en parle, la souhaite ouvertement, mais, mardi soir, aucun des deux camps ne paraissait prêt à un compromis.

Au moment où Bill Clinton accueillait le pape à Saint-Louis, ses avocats s'efforçaient en vain de convaincre les sénateurs de ne pas voter en faveur de la convocation de témoins, pour ne pas recommencer l'humiliation publique d'interrogatoires sur sa liaison adultérine avec Monica Lewinsky. Les managers (procureurs républicains) ont fini par présenter une liste réduite à trois témoins : Monica Lewinsky, l'ex-stagiaire à la Maison Blanche, l'avocat Vernon Jordan, ami du président, et Sidney Blumenthal, un de ses conseillers.

Betty Currie, la secrétaire du président, dont on nous disait jusqu'à la manifestation de la vérité, a été rayée de la liste. Devant l'hostilité des sénateurs à la prolongation de la procédure, les managers ont été contraints de réduire leur demande de témoins d'une quinzaine à « un nombre raisonnable de trois », selon le président de la commission judiciaire de la Chambre des représentants, Henry Hyde. C'était apparemment la condition mise à un soutien unanime des républicains au Sénat. Ils ont aussi « fermement prié » la Chambre haute de convoquer Bill Clinton, pour qu'il réponde sous serment à des questions. Une initiative qu'a immédiatement rejetée la Maison Blanche.

### ÉLÉMENTS DE DÉCISION

Ce service minimum devrait maintenir l'unité des républicains. Les débats de lundi et mardi avaient, avant tout, pour objet de séduire la demi-douzaine de sénateurs républicains qui hésitaient ou qui étaient même hostiles à l'appel à témoins. Ayant épuisé, au cours d'interminables heures de plaidoiries, tous leurs arguments – voire la patience de sénateurs, qui n'en peuvent plus faire aux arguments des deux camps –, les managers leur ont expliqué que les témoignages n'avaient pas pour but de confir-

mer leur dossier, mais seulement de donner à la Chambre haute les éléments de décision indispensables.

David Kendall, pour la défense, a mis les sénateurs en garde contre le danger encouru si « on laisse le génie des témoins sortir de sa boutique », au risque, a-t-il menacé, de prolonger le procès de plusieurs semaines. La déposition de témoins peut ne prendre que quelques jours, mais les avocats du président ont l'intention de demander auparavant communication de... tous les éléments de l'enquête du procureur Starr auxquels ils n'ont pu, jusqu'à présent, avoir accès. Ce qui, selon le sénateur Daschle, représente 54 000 pages de documents et la transcription de 330 interviews ! Les avocats du président menacent également d'exiger la comparution du procureur Starr.

Quelle menace impressionnera le plus les républicains hésitants ? Celle de rompre leurs rangs et de séduire les électeurs ultra-conservateurs qui veulent la destruction du président ou celle de voir l'image de leur parti se détériorer au fur et à mesure que le procès s'émiette, au risque de perdre les prochaines élections ? De la réponse à cette question dépend aujourd'hui le temps que durera ce procès historique.

Patrice de Beer

## Jean Paul II, en visite aux États-Unis, dénonce la « culture de mort »

Accueilli avec enthousiasme par les catholiques de Saint Louis, dans le Missouri, le pape a de nouveau mis en cause les sociétés riches qui « considèrent des groupes entiers d'êtres humains comme inutiles »

### SAINT-LOUIS (Missouri)

Il faut garder une image de la quatrième rencontre de Jean Paul II avec le président Bill Clinton, c'est bien celle du chef de l'État le plus puissant du monde aidant le pape – symbole d'un pouvoir spirituel – à marcher. Un président en difficulté et un responsable d'Eglise fatigué se rejoignent à Saint Louis (Missouri), mardi 26 janvier, pour faire un bout de chemin et échanger quelques impressions. Cette rencontre semble d'autant plus irrisorie qu'elle a eu lieu dans un hangar d'aéroport, sans protocole. Jean Paul II a fait un crochet dans le Missouri, depuis le Mexique, pour répondre à l'invitation de Mgr Justin Rigali, archevêque de Saint Louis et l'un de ses anciens collaborateurs au Vatican. Aux États-Unis, troisième pays catholique du monde (après le Brésil et le Mexique), le diocèse de Saint Louis compte 27 % de fidèles sur deux millions d'habitants, soit un taux supérieur à la moyenne nationale (21,7 %).

« Poussiez-vous vivre cent ans et plus ! », lui a souhaité Bill Clinton. « Lentement, lentement », a répondu le pape. Le président a rendu un hommage appuyé au pèlerin infatigable qui, dit-il, « a aidé à mettre en œuvre une révolution de valeurs et d'esprit en Europe centrale et dans l'ancienne Union soviétique, permettant à des millions de personnes de vivre selon leur conscience et non plus sous la coercition, et nous libérant tous de la peur constante de la guerre nucléaire ». « Nous vous honorons, a poursuivi Bill Clinton, parce vous n'avez jamais laissé ceux qui jouissent des bienfaits de la prospérité, de la liberté et de la paix oublier leurs responsabilités. » Le président a évoqué le possible voyage de Jean Paul II à Jérusalem et parlé de ses efforts pour « aider les populations à trouver le courage de se lever elles-mêmes, de l'Afrique à l'Asie comme à l'Ouest ».

### CONDAMNATION DES EMBARGOS

Dans sa réponse, Karol Wojtyła n'a pas été aussi élogieux, ni tendre. Ce n'est pas la première fois qu'il fait la leçon à Bill Clinton. Il a fait référence à « l'esprit de Saint Louis » – volonté d'entreprendre et goût du défi, illustrés par la première traversée en avion de l'Atlantique –, avant de rappeler l'affaire de cet esclavagiste, Dred Scott, dont la Cour suprême avait rejeté le recours qui lui aurait permis de vivre libre dans un pays libre. « Aujourd'hui, a dit le pape, le conflit est entre une culture qui affirme, chérit et célèbre le don de la vie et une culture qui déclare que des groupes entiers d'êtres humains, les enfants à naître, les handicapés et autres, considérés comme « inutiles », doivent être éliminés des frontières de la protection légale. » Comme ce fut le cas pour Dred Scott. Aux yeux du pape, le choix entre « la culture de la vie » et « la culture de la mort » doit être clairement réaffirmé.

Annick Cojean



P. ANCHO

Lors de l'entretien privé de vingt minutes qui a suivi, cette question a de nouveau été évoquée, ainsi que la peine de mort, rétablie aux États-Unis en 1976. Mais sans que l'accent soit particulièrement mis sur ce thème, comme l'a souligné Joaquín Navarro-Valls, porte-parole du Vatican. Selon lui, la conversation a été « claire et informelle ». La position du pape sur tous les sujets importants est « bien connue » et, lorsqu'il y a des diver-

gences, « celles-ci aussi sont connues ». Il s'est donc agi d'évoquer rapidement quelques dossiers, de l'Irak, en passant par Cuba – « où il pourrait y avoir plus de changement » –, et le respect des droits de l'homme en général.

Le Vatican a toujours dénoncé « le non-respect de la vie » aux États-Unis, de l'avortement légalisé en 1973 à la fécondation assistée, en passant par les manipulations génétiques. Il estime que Washington, en raison de son hégémonie, devrait montrer l'exemple et agir plus efficacement contre les inégalités.

### Exécution d'un condamné au Texas

Un condamné à mort a été exécuté par injection, à Huntsville (Texas), le jour même de la visite du pape aux États-Unis. Martin Saucedo Vega, quarante-deux ans, délinquant multirécidiviste, a été déclaré mort à 23 h 22 GMT, ont précisé les autorités pénitentiaires texanes. Il avait passé dix ans dans le couloir de la mort et il est le troisième condamné à mort exécuté cette année au Texas, le dixième aux États-Unis. Une quinzaine d'exécutions sont encore prévues d'ici à la fin février aux États-Unis.

Le Texas est l'État où ont lieu le plus d'exécutions aux États-Unis. Vingt condamnés à mort y ont été exécutés en 1998, dont une femme, et trente-sept en 1997. Une exécution, prévue initialement mercredi 27 janvier dans le Missouri, où séjournerait le pape, a en revanche été repoussée au 10 février.

Dans son discours au corps diplomatique à Mexico, Jean Paul II avait déjà déploré que « les peuples puissants le soient chaque jour davantage et les peuples faibles chaque jour plus dépendants ». Le Vatican a, d'autre part, toujours dénoncé les embargos, que ce soit à l'encontre

« celles-ci aussi sont connues ». Il s'est donc agi d'évoquer rapidement quelques dossiers, de l'Irak, en passant par Cuba – « où il pourrait y avoir plus de changement » –, et le respect des droits de l'homme en général.

Le Vatican a toujours dénoncé « le non-respect de la vie » aux États-Unis, de l'avortement légalisé en 1973 à la fécondation assistée, en passant par les manipulations génétiques. Il estime que Washington, en raison de son hégémonie, devrait montrer l'exemple et agir plus efficacement contre les inégalités.

Dans son discours au corps diplomatique à Mexico, Jean Paul II avait déjà déploré que « les peuples puissants le soient chaque jour davantage et les peuples faibles chaque jour plus dépendants ». Le Vatican a, d'autre part, toujours dénoncé les embargos, que ce soit à l'encontre

Michel Bête-Richard

Lire aussi notre éditorial page 16

## Le « Monicagate » fait le bonheur des humoristes

### WASHINGTON

Quand Ronald Reagan a tiré sa révérence et quitté à jamais Washington et la scène politique, les humoristes ont été catastrophés. Finies les blagues qui faisaient leur bonheur, fini l'âge d'or, pensaient-ils avec amertume... Erreur. Avec Clinton, ils s'avouent aujourd'hui comblés. « C'est même dix fois meilleur ! » déclare au Washington Post Jay Leno, l'animateur d'un talk-show nocturne plébiscité sur la chaîne NBC. Une aubaine en effet. A défaut de passionner le public lorsqu'il est abordé dans les émissions d'information classique, le « Monicagate », pour tous les humoristes, est devenu un inépuisable filon.

Chaque soir, les téléspectateurs attendent du pire de NBC un commentaire cruel et ravageur sur l'actualité du jour, alors que la retransmission en direct du procès présidentiel n'obtient qu'une audience restreinte (15 %). Une idée ? Le soir du discours sur l'état de l'Union : « Le discours de Clinton a duré soixante-dix-sept minutes, ce qui est le temps maximal que le président ait jamais tenu sans sexe. » Ou bien celle-ci, au moment où circulait la rumeur – rapidement démentie –, d'un enfant illégitime du président : « Il paraît qu'il pourrait y avoir un Bill Clinton de treize ans en Arkansas... Remarque, on a déjà un Bill Clinton de seize ans dans le bureau ovale ! » Le public en redemande.

Sur tous les tons, sur toutes les chaînes, dans tous les types d'émissions, le sujet Clinton est décliné à l'infini. Le problème, s'inquiètent certains politologues ou observateurs des médias, c'est que de plus en plus d'Américains prennent leurs informations essentiellement dans ce type d'émissions. Et, à faire du champ politique leur fonds de commerce, les humoristes renforcent la vision débasée, cynique, voire poudjiste que nourrit une part du public à l'égard de ses élus. Jay Leno té-

moigne bien de cette tendance : « On a atteint un point où les agissements du Congrès n'affectent plus rien la vie des gens. Alors, on le considère comme une source de divertissement... Et on compte sur ses membres pour nous fournir au moins une dose de rires quotidiens. »

Le glissement de l'information vers le divertissement n'est sans doute pas nouveau. En 1996, un sondage révélait déjà qu'un quart des Américains – et 40 % des moins de trente ans – affirmaient s'être informés sur la campagne présidentielle à travers les émissions comiques du soir. 13 % d'entre eux citaient la chaîne musicale MTV. La tendance aujourd'hui s'accroît dangereusement. Les variétés ou émissions légères hésitent de moins en moins à se saisir de sujets d'actualité graves pour les traiter à leur manière, dans l'émotion ou la dérision. Quant aux programmes traditionnels d'informations, ils tentent désespérément de stopper l'hémorragie de leur audience en délaissant les sujets lourds pour des thèmes plus légers, qu'ils n'auraient même jamais osé traiter auparavant. « Il n'y a pas qu'à la télévision qu'on observe ce phénomène, estime Amy Mitchell du Comité de Concerned Journalists, un centre de réflexion sur l'information, basé à Washington. La presse écrite a elle aussi amorcé un changement subtil de la définition de la notion d'information. »

Les sujets lourds subsistent, à condition de privilégier le facteur humain et de tabler sur l'émotion... « On mélange les genres, les registres, les approches, et les règles, observe Amy Mitchell. Et le public finit par ne plus savoir ce qui est information et ce qui est distraction. Ce qui est un fait, et ce qui est fiction. » Et l'affaire Clinton, archi-couverte jusqu'à en donner la nausée, connaît toutes les dérives, subit tous les excès.

Annick Cojean

## Le voyage de Madeleine Albright à Moscou a confirmé les tensions américano-russes sur l'Irak, le désarmement et le Kosovo

### MOSCOU

La secrétaire d'État américaine, Madeleine Albright, a achevé, mercredi 27 janvier, une visite de trois jours à Moscou qui a permis à la Russie et aux États-Unis de s'expliquer sur l'ampleur de leurs différends. Depuis décembre 1998 et les frappes américaines en Irak, les relations entre les deux pays se sont fortement dégradées. Certains observateurs russes jugent qu'elles sont au plus bas depuis la fin de la guerre froide.

Sur l'Irak, le désarmement et le Kosovo, notamment, les désaccords demeurent entiers. Pour M<sup>me</sup> Albright, il s'agissait d'expliquer à ses interlocuteurs russes que ces différends sur les grands dossiers ne devaient pas provoquer « de rupture », ni interrompre « une coopération sur des problèmes d'intérêt commun ». « Sur

certaines questions, nous sommes totalement en désaccord, a reconnu la secrétaire d'État américaine, sur d'autres, nous sommes partiellement en désaccord... c'est une relation normale de pays adultes et amis ».

Tout en se félicitant de la reprise de ce dialogue, les responsables russes se sont montrés moins sévères. « La Russie veut être traitée en égale et ne peut pas admettre de pressions », a expliqué le ministre des affaires étrangères, Igor Ivanov. A l'issue d'une conversation téléphonique de vingt-cinq minutes avec M<sup>me</sup> Albright, le président Boris Eltsine, toujours hospitalisé, a fait publier un communiqué dans lequel, visant implicitement l'Irak et le Kosovo, il juge « inadmissible toute action de force contournant le Conseil de sécurité de l'ONU ».

L'un des principaux dossiers

abordés a été celui du désarmement. La demande américaine, formulée à la mi-janvier, de renégocier le traité ABM de défense anti-missiles signé par les deux pays en 1972 avait été catégoriquement rejetée par la Russie. L'administration américaine souhaite développer un système de défense contre des missiles intercontinentaux, arguant de nouvelles menaces venant, entre autres pays, de l'Irak et de la Corée du Nord. Madeleine Albright a voulu rassurer ses interlocuteurs russes, expliquant qu'aucune décision n'avait été prise, et qu'un tel système, s'il était développé, ne pourrait pas être mis en place « avant 2005 ».

En réponse, M. Ivanov a expliqué que la Russie « ne pouvait pas être prise par surprise » concernant « un élément clé de la stabilité stratégique ». Le ministre des affaires étrangères russe a également lié ce

dossier à celui du désarmement nucléaire. « De nouvelles coupes dans les armements stratégiques ne peuvent être faites que s'il y a un engagement clair de respecter le traité ABM ».

La Russie a fait néanmoins quelques pas, puisque M. Ivanov a annoncé qu'une commission d'experts des deux pays se réunira dès février pour examiner les propositions américaines. « Il y a eu quelques progrès sur le Kosovo, le CFE (désarmement conventionnel en Europe), le traité ABM, mais pas sur l'Irak », a résumé un haut responsable américain sous le couvert de l'anonymat. Voulant être traitées « en égales », les autorités russes savent aussi qu'elles n'ont plus les moyens économiques, financiers et militaires de poursuivre un bras de fer avec Washington.

François Bonnet

**PEUGEOT NEUBAUER**  
A partir de 77 500 €

**306**

9, bd Gouvion St Cyr 75017 Paris  
Tél : 01 46 22 88 88

هذا من الاصل



# M. Schröder renonce à interdire le retraitement à l'étranger des déchets nucléaires allemands

La décision du chancelier constitue un camoufflet pour ses alliés Verts

Le retraitement des combustibles irradiés des centrales nucléaires allemandes continuera de s'effectuer dans les usines de la Hague, en France, et de Sellafield, au Royaume-Uni. Les producteurs d'électricité allemands paviseront, après le revers infligé aux Verts et à leur ministre de l'environnement, Jürgen Trittin. Une nouvelle rencontre aura lieu en mars pour étudier le calendrier de l'arrêt des 19 réacteurs en fonctionnement.

**BONN**  
de notre correspondant

La recrudescence des menaces de boycotter les négociations sur la sortie du nucléaire, le chancelier Gerhard Schröder a renoncé à interdire dès le 1<sup>er</sup> janvier 2000 le retraitement à l'étranger des combustibles irradiés. La loi sur le nucléaire, a annoncé M. Schröder, mardi 26 janvier, à l'issue de la première table ronde avec les électriciens, ne comportera pas de date butoir, contrairement à ce qui avait été convenu entre le Parti social-démocrate (SPD) et les Verts le 13 janvier. Le gouvernement va laisser aux producteurs d'électricité le temps de construire des centres intermédiaires de stockage à proximité de leurs réacteurs. Ce n'est que lorsque la mise en activité de ces centres sera autorisée que l'interdiction du retraitement sera effective. réacteur par réacteur. Comme cette autorisation peut prendre de trois à six ans, les transports vers les usines française de la Hague et de Sellafield, en Grande-Bretagne, ne sont pas prêts d'être interrompus.

De plus, les électriciens n'auront pas à invoquer une quelconque clause de force majeure pour arrêter brutalement leurs contrats avec la Cogema et British Nuclear

Fuels. Ils devront chercher à les interrompre en utilisant toutes les possibilités contractuelles, a expliqué M. Schröder. Manfred Timm, patron de la compagnie d'électricité de Hambourg (HEW) et porte-parole des électriciens, s'est félicité que ce débat sur la clause de force majeure, « qui a sali l'image de l'Allemagne à l'étranger », soit clos. Côté français, on ne cachait pas sa satisfaction : « On revient à la gestion normale d'un dossier dont on n'aurait jamais dû s'écarter ».

**A LA SAINT-GLINGLIN**

Cet accord devrait ouvrir la voie à la reprise des convois de combustibles irradiés vers la Hague et Sellafield. Ceux-ci sont interrompus depuis le printemps 1998, lorsqu'on a appris qu'ils émettaient des radiations supérieures aux normes autorisées. L'Allemagne est aujourd'hui le seul pays à ne pas les avoir repris. Mais il y a urgence. Les piscines de certaines centrales débordent. « Sans reprise des convois, quatre réacteurs auraient dû être arrêtés en 2001 », a expliqué M. Timm. Faute d'être autorisés à exporter leurs combustibles irradiés, les électriciens auraient dû les expédier dans les centres de stockage allemands de Ahaus et Gorleben. Cette solution aurait été très diffi-

cile à mettre en œuvre, en raison des manifestations monstres annoncées par les militants antinucléaires. En revanche, les convois en direction de l'étranger ne posent pas de problèmes, car ils ne suscitent curieusement pas la mobilisation des militants antinucléaires allemands, une contradiction que le gouvernement Kohl ne manquait pas de dénoncer.

En continuant d'exporter ses combustibles irradiés, avec la bénédiction de la France et de la Grande-Bretagne, le gouvernement Schröder calme le débat et repousse de quelques années celui, insoluble, du stockage en Allemagne des déchets nucléaires. Les électriciens ont accepté mardi le principe de la sortie du nucléaire et de l'arrêt du retraitement des combustibles irradiés. « Nous reconnaissons le primat du politique, mais nos conceptions sur la politique énergétique à mener sont très éloignées. Nous considérons que c'est une erreur de sortir de l'énergie atomique », a précisé M. Timm. Gerhard Schröder veut trouver avec les électriciens une alternative au nucléaire, « sans fractures économiques et sociales », qui préserve l'emploi et la production d'énergie en Allemagne.

Une nouvelle rencontre aura lieu avec le gouvernement dans la première quinzaine de mars pour

étudier le calendrier de l'arrêt des 19 réacteurs en fonctionnement. Cette affaire constitue au bout du compte un véritable revers pour les Verts et le ministre de l'environnement, Jürgen Trittin, dont le projet de loi tronqué ne sera présenté au Bundestag que début mars. Furieuses, les associations antinucléaires y voient un « report à la Saint-Glinglin » de la sortie du nucléaire. « Jürgen Trittin a perdu sur toute la ligne. Et c'est bon pour l'Allemagne », s'est en revanche réjouie Angela Merkel, ancien ministre de l'environnement de Helmut Kohl et secrétaire général du Parti chrétien-démocrate (CDU). Gerhard Schröder a reconnu que la décision du 13 janvier avait été une erreur, mais a aussi expliqué que cela avait permis de faire mûrir les choses.

M. Trittin s'est engagé devant les électriciens à ne pas pratiquer de politique d'obstruction à leur encontre, mais le président du lobby nucléaire, l'Atomforum, prévoit encore de multiples discussions au sein du gouvernement. Selon lui, « le clash entre le ministre de l'environnement et celui de l'économie (Werner Müller, sans parti) n'était qu'un petit avant-goût de ce qui attend le gouvernement ».

Arnaud Leparmentier

## Les Occidentaux préconisent une conférence internationale sur le Kosovo

LES GRANDES PUISSANCES essaient de s'entendre sur le meilleur moyen d'amener les parties en conflit au Kosovo à une table de négociations. Le Foreign Office travaille sur un projet de convocation d'une conférence internationale, qui devrait être convoquée par le Groupe de contact sur l'ex-Yugoslavie (Etats-Unis, Russie, France, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie) lors d'une prochaine réunion des ministres des affaires étrangères de ce groupe. Objectif visé, selon un diplomate qui s'exprime, mardi 26 janvier, à Londres : la tenue, vraisemblablement à Vienne, de négociations entre Serbes et Albanais, avec pour médiateurs le diplomate américain Christopher Hill, l'émis-saire de l'UE pour le Kosovo, Wolfgang Petritsch, et, peut-être, le vice-ministre russe des affaires étrangères, Alexandre Avdeyev.

Parallèlement, l'OTAN devait se réunir une nouvelle fois, mercredi, et lancer aux parties en conflit une injonction au cessez-le-feu, accompagnée d'un « avertissement ».

Les Américains sont partisans d'un « message fort » assorti d'une

« menace crédible » de recours à la force. Les Européens sont d'avis qu'un « avertissement formulé avec retenue servirait davantage la cause du Groupe de contact » pour l'organisation d'une conférence de paix. On indiquait, mardi soir à Paris, qu'il ne manquait plus qu'un accord des Etats-Unis pour fixer la date et le lieu de la réunion du Groupe de contact et que Washington attendait de voir ce qui serait décidé, mercredi, à l'OTAN avant de confirmer sa participation.

**L'UCK CONSULTÉ**

En visite à Moscou, la secrétaire d'Etat américaine, Madeleine Albright, a publié avec son homologue russe, Igor Ivanov, un communiqué dans lequel ils appellent Belgrade et les indépendantistes kosovars à « entamer des négociations intensives ». Ce texte ne mentionne pas la possibilité d'une intervention militaire de l'OTAN. Interrogée lors d'une conférence de presse à Moscou sur la participation de soldats américains à une éventuelle force terrestre au Kosovo, M<sup>me</sup> Albright a répondu que cela fi-

gurerait « parmi les options examinées » à Washington. Un peu plus tôt, le conseiller du président américain pour la sécurité nationale, Sandy Berger, avait fait savoir que Bill Clinton n'envisagerait pas la possibilité d'une participation américaine à une telle force tant qu'un cessez-le-feu ne serait pas respecté dans la province.

A Belgrade, le nouveau vice-premier ministre yougoslave, Vuk Draskovic, a estimé, mardi, que la convocation d'une conférence internationale sur le Kosovo n'est pas nécessaire. Pour que le problème se règle, « il suffit que le Conseil de sécurité de l'ONU, l'UE et le Groupe de contact disent clairement qu'il ne peut y avoir ni un Kosovo indépen-

dant, ni une Grande Albanie, ni un Kosovo qui serait une troisième République yougoslave », a-t-il déclaré. Les Kosovars ont indiqué, mardi, qu'ils ne participeraient à aucune négociation tant que les accords d'octobre (cessez-le-feu, retrait des troupes serbes, etc.) ne seraient pas respectés par la partie serbe. L'UCK a par ailleurs annoncé qu'elle avait engagé des consultations avec « les acteurs politiques » de la province « en vue de la constitution d'une assemblée civile et d'un gouvernement », une initiative qui reflète la volonté du mouvement indépendantiste de s'affirmer comme le principal représentant de la communauté albanaise. - (AFP, Reuters)

## Kofi Annan n'exclut pas le recours à la force

**GENÈVE**

de notre envoyé spécial

Passant en revue les différents points chauds du globe lors de sa première conférence de presse de l'année, mardi 26 janvier au siège européen des Nations unies à Genève, le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, paraissait quelque peu déboussé devant l'impasse trop fréquente de la communauté internationale. Du Kosovo à l'Irak, en passant par le Timor-Oriental, la Sierra Leone, l'Angola ou encore l'Afrique des Grands Lacs, multiples sont les foyers de tension qui préoccupent le secrétaire général. Particulièrement attentif au Kosovo, à la veille de rencontrer, mercredi 27 janvier, les responsables de l'OTAN à Bruxelles, Kofi Annan n'a pas exclu le recours à la force : « La question du recours à la force est sur la table depuis pas mal de temps. Tout le monde souhaite que le problème puisse être résolu sans usage de la force. Mais si la situation continue, comme l'OTAN l'a indiqué, cela pourrait être inévitable », a-t-il dit. Il a rappelé que l'ONU ne jouait pas un rôle dirigeant dans la recherche d'une solution au conflit, et il a tenu à préciser que « le choix est celui de l'OTAN et de l'OSCE ». Quant à la nécessité du feu vert du Conseil de sécurité à une éventuelle intervention militaire, M. Annan a souligné que « la communauté internationale agit à l'unisson ». Il a cependant rappelé qu'un ou deux membres permanents du Conseil de sécurité étaient réticents et pourraient op-

poser leur veto. Concernant l'Irak, le secrétaire général, se référant aux propositions avancées par la France et d'autres pays pour faciliter une reprise du contrôle du désarmement, a également exprimé l'espoir que le Conseil surmonte ses divisions pour « aller de l'avant ».

Interrogé sur son rôle au Rwanda alors qu'il dirigeait les opérations de maintien de la paix de l'ONU en 1994, Kofi Annan n'a pas esquivé la question et a accepté l'idée d'une enquête indépendante pour faire toute la lumière sur cette tragédie. A son avis, il faut aussi y inclure le Conseil de sécurité et tirer les leçons du Rwanda afin de « mieux intervenir à l'avenir contre des tueries et des génocides et non pas renoncer à toute intervention ». Le secrétaire général de l'ONU avait déjà exprimé des préoccupations analogues lors d'une visite au siège du Comité international de la Croix-Rouge. « L'aide humanitaire, avait-il déploré, est utilisée comme feuille de vigne pour masquer une absence de volonté politique de traiter des conflits à la racine ».

Interrogé sur son intention de se rendre au forum de Davos, M. Annan a expliqué qu'il voulait « attirer l'attention sur les effets pervers de la mondialisation ». A ses yeux, « les conflits ont toujours un fondement économique et il importe d'en faire prendre conscience à ceux qui détiennent le pouvoir économique et financier ».

Jean-Claude Buhner

## Les 75 RADIOS des Indépendants

**NORD PAS DE CALAIS** : BRUYSSIS FM, CONTACT FM, DELTA FM, MONA FM, OPALIS FM, RADIO 6, RADIO DALLAS LOISIR, RADIO HORIZON 62, ROC FM • **PICARDIE BOURGOGNE CHAMPAGNE-ARDENNE** : CHAMPAGNE FM, FUGUE FM, HAPPY FM, RADIO 8, RADIO NOHAIN • **ALSACE LORRAINE FRANCHE-COMTE** : EST FM, FLORIVAL, FREQUENCE PLUS, RADIO DREYCKLAND, RADIO JERICHO METZ, RADIO MELODIE, RADIO STAR, TOP MUSIC, TOP MUSIC SÉLÉSTAT • **RHÔNE-ALPES AUVERGNE** : FREQUENCE JAZZ, JORDANNE FM, MFM • MONTAGNE FM, MTI, ODS RADIO, RADIO ISA, RADIO ESPACE, RADIO MONT-BLANC, RADIO SCORP, R.M.B., TFM, THOLLON LA RADIO • **PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR** : ALPES 1, CANNES RADIO, MAGIC FM, MISTRAL FM, KISS FM, RADIO MARITIMA, RADIO VITAMINE • **AQUITAINE LIMOUSIN MIDI-PYRENEES LANGUEDOC-ROUSSILLON** : 12 FM, ARL, BLACKBOX, MELODIE FM, RADIO CATALOGNE NORD, RADIO MENERGY, RADIO NARBONNE MEDITERRANEE, R.T.S. • **BRETAGNE PAYS DE LOIRE POITOU-CHARENTES** : ALOUETTE, COLLINES FM, FORUM, FREQUENCE ILE, MIXX FM, OUEST FM, RADIO MONTAGNES NOIRES, RADIO NANTES, RADIOCEAN, SOLEIL FM, RADIO TEMPO • **CENTRE NORMANDIE** : CRISTAL FM, NORMANDIE FM, RESONANCE, SEA FM, VIBRATION • **PARIS ÎLE DE FRANCE** : ADO 97.8, BEUR FM, EVASION, MFM, OUI FM, RADIO FG, RADIO LATINA, RADIO NOVA, VOLTAGE FM.

LE MINISTRE DE LA RADIO

## Le bilan du tremblement de terre en Colombie ne cesse de s'alourdir

**BOGOTÁ**. Le bilan du tremblement de terre qui a frappé le centre du pays, lundi 25 janvier, s'alourdit de plus en plus. Dans un bilan provisoire publié mardi soir, le ministère de l'Intérieur a confirmé la mort d'au moins 653 personnes. Armenia, la capitale de l'un des quatre départements de « l'axe du café » touchés par la catastrophe, ressemble à un champ de ruines et compterait 450 victimes. Plus de 3 000 personnes sont blessées et environ 200 000 sinistrées. Plusieurs centaines d'autres sont portées disparues, enfouies sous des tonnes de débris qui n'ont pas encore été fouillées. Les opérations de secours et l'acheminement de l'aide ont été rapidement mis en place, mais la paralysie des communications téléphoniques, le mauvais état des routes et la pluie compliquent la tâche des organismes publics et de la Croix-Rouge nationale. Les gouvernements américain, mexicain et japonais ont confirmé l'envoi d'équipes de spécialistes en catastrophes naturelles. La France et l'Allemagne ont mis en place une opération conjointe de coopération : 55 experts et 7 tonnes de matériel de secours sont attendus mercredi soir à Bogotá. - (Corresp.)

## Extension des règles d'engagement américaines en Irak

**WASHINGTON**. Tous les éléments de la défense anti-aérienne irakienne sont désormais considérés comme des cibles potentielles des avions américains, a indiqué mardi 26 janvier Sandy Berger, le conseiller du président Bill Clinton pour les questions de sécurité nationale. « Le président a répondu aux demandes des militaires qui souhaitent un élargissement des règles d'engagement », afin de répondre à l'augmentation, depuis décembre, des intrusions irakiennes dans les zones d'exclusion aérienne du nord et du sud de l'Irak, a précisé M. Berger. Les pilotes américains ne sont plus tenus de répliquer uniquement à une menace précise, mais visent « n'importe quel système de la défense anti-aérienne (irakienne) qui nous rend vulnérables », a-t-il dit. - (AFP)

## M. Primakov propose un « pacte de non-agression » à la Douma

**MOSCOU**. Le premier ministre, Evgueni Primakov, a proposé à la Douma, lundi 25 janvier, de signer un pacte politique qui neutraliserait les pouvoirs de Boris Eltsine jusqu'à la prochaine élection présidentielle. Selon ce pacte, exposé dans une déclaration informelle qui a surpris les députés, le Parlement s'engagerait en échange à ne renverser ni le gouvernement ni le président et à ne pas dissoudre l'Assemblée. Selon Grigori Iavlinski, chef du parti labouk, il s'agit d'une « réponse indirecte à l'état de santé de Boris Eltsine », qui serait plus grave qu'avoué. Le numéro deux de l'administration du Kremlin, Oleg Syssouïev, a assuré que le président était opposé à un « marché » consistant à échanger l'abandon immédiat de certaines prérogatives contre une immunité future. Un pacte semblable fut discuté en août 1998, en pleine crise politique, mais tomba dans les oubliettes après la nomination de M. Primakov. - (AFP, Reuters)

**DÉPÊCHES**

■ **BANGLADESH** : l'écrivain bangladais Taslima Nasreen a de nouveau été « suspendu » pour ses écrits ; elle a été relâchée aux menaces renouvelées des extrémistes islamistes. Taslima Nasreen était rentrée à Dacca en septembre 1998 après quatre ans d'exil pour venir au chevet de sa mère, depuis lors décédée. - (Corresp.)

■ **SUÈDE** : les gouvernements suédois et finlandais ont indiqué être catégoriquement opposés à ce que les corps des victimes du navire Estonia, qui avait fait naufrage en 1994 en mer Baltique, soient remontés à la surface. Ces refus, signifiés lundi 25 et mardi 26 janvier, compliquent la tâche du gouvernement suédois, qui doit décider en février de l'éventuel rapatriement du plus grand nombre possible des 750 corps des victimes - en majorité suédoises - encore enfermés dans l'épave (Le Monde du 17 novembre 1998). - (Corresp.)

■ **ISRAËL** : Moshe Arens a été désigné ministre de la Défense, mardi 26 janvier, par le premier ministre, Benyamin Nétanyahou. M. Arens, 73 ans, est un faucon du parti de droite Likoud. Il a déjà été ministre de 1983 à 1992, occupant notamment à deux reprises le portefeuille de la Défense (1983-1984 et 1990-1992). - (AFP)

■ **CONGO-BRAZZAVILLE** : dans une tribune publiée mercredi 27 janvier dans Le Figaro, le président Denis Sassou-Nguesso demande à la France et aux Etats-Unis d'empêcher ses adversaires, MM. Lissouba et Kollela, de mener depuis leur territoire « toute action qui pourrait être préjudiciable au pays d'où ils ont été chassés ».

■ **INDE** : deux types de missiles, éventuellement nucléaires, ont été présentés, mardi 26 janvier, à New Delhi lors de la parade militaire qui marque la commémoration de la République. Il s'agit du missile Agni (le feu), de 1 500 kilomètres de portée, et du missile Prithvi (la terre), de 250 kilomètres de portée. Cette démonstration intervient huit mois après les cinq essais nucléaires effectués par le nouveau gouvernement. - (AFP)

■ **INDE** : une centaine d'hommes appartenant à une armée privée constituée par des propriétaires fonciers ont massacré dans leur sommeil, lundi 25 janvier, vingt et un paysans de basses castes sans terre et en ont blessé douze autres. Les affrontements intercastes sont fréquents dans l'état du Bihar, où les propriétaires tentent de se venger sur les basses castes des actions violentes perpétrées par une guérilla maoïste qui lutte depuis trente ans contre l'exploitation des paysans sans terres par les fondateurs. - (Corresp.)

■ **ALGÉRIE** : le secrétaire général du Rassemblement national démocratique (RND, au pouvoir), Tahar Benhabib, a été « destitué » mardi 26 janvier par le Conseil national de ce parti réuni à Alger, a indiqué la radio d'Etat. M. Benhabib a été remplacé par l'ancien chef du gouvernement Ahmed Ouyahia, a précisé, de son côté, la télévision d'Etat. - (AFP)

## Tensions commerciales entre Washington, Tokyo et Bruxelles

**TOKYO**. Le premier ministre japonais, Keizo Obuchi, s'est déclaré mercredi 27 janvier « sérieusement préoccupé » par la décision, annoncée la veille, du président américain Bill Clinton de remettre en vigueur la loi commerciale dite « Super 301 », pour la première fois depuis deux ans. Ce texte permet aux Etats-Unis de contraindre un pays, sous la menace de sanctions unilatérales, à renoncer à des pratiques commerciales jugées particulièrement déloyales et à ouvrir davantage ses marchés. Cette décision intervient à un moment de forte augmentation d'exportations d'acier en provenance de l'Archipel. Par ailleurs, à l'OMC, dans la « guerre de la banane », le désaccord demeure entier entre Américains et Européens sur l'établissement de l'ordre du jour d'une réunion de l'Organe de règlement des différends, devant lequel Washington persiste à vouloir demander des sanctions commerciales contre Bruxelles. - (Corresp.)

La réhospi  
du roi  
fragilise la

centaines de dé  
selon Amnes



## La réhospitalisation du roi Hussein fragilise la Jordanie

Le nouveau régent suscite bien des interrogations

**AMMAN**  
de notre envoyé spécial  
Son entourage, relayé par une presse prompt à chanter ses louanges, le disait guéri de son cancer, contraint seulement à des examens de routine, en mars, aux États-Unis. Mais une semaine à peine après son retour « définitif » à Amman le roi Hussein de Jordanie a dû précipitamment rejoindre la clinique américaine du Minnesota qu'il venait de quitter après six mois de soins. C'est dans la nuit de lundi 25 à mardi 26 janvier que ses médecins se sont prononcés pour ce départ immédiat. Mardi, en fin de matinée, le roi, accompagné de son épouse, la reine Noor, s'est envolé pour les États-Unis.

Dans un souci évident de dédramatisation, le Palais a fait officiellement savoir, sans vraiment convaincre, que le souverain était victime d'une poussée de fièvre et d'un affaiblissement de son système immunitaire consécutif à un refroidissement contracté lors de son retour, lorsque, debout dans une voiture découverte, acclamé par des dizaines de milliers de Jordaniens, il avait traversé la capitale sous une pluie battante et froide. Quelques heures plus tard, la télévision jordanienne a montré les images du patient embrassant les dignitaires, dont son frère Hassan, venus le saluer à l'aéroport. On y distingue un homme souriant et digne, mais affaibli, éprouvant de visibles difficultés à marcher malgré la canne dont il se sert depuis peu.

### TESTAMENT POLITIQUE

Le départ prématuré du roi Hussein pour les États-Unis a frappé de stupeur le monde politique jordanien, qui se relevait à peine d'une semaine de rumeurs, d'interrogations et de brutales mises en cause. Comme pour clore définitivement l'épisode et ne rien laisser dans l'ombre, le roi a rendu publique la longue lettre adressée à son frère cadet pour justifier son limogeage. En quatorze feuillets dont le style fleuri équilibre à peine la brutalité du propos, Hussein reproche tour à tour au prince Hassan les ambitions de son entourage, ses interventions visant à remanier dans son dos la hiérarchie militaire et diplomatique, les campagnes de rumeurs malveillantes menées contre la reine Noor et sa propension à placer partout des « partisans ». Surtout, alors même qu'il s'apprêtait à abdiquer en sa faveur, il lui rappelle son refus obstiné d'un conseil de famille investi de la responsabilité de désigner l'héritier du trône lorsqu'il ne serait plus là. C'est, à l'évidence, le reproche majeur, le roi soupçonnant son frère de vouloir exercer cette prérogative au profit de sa lignée alors qu'il ne fait pas mystère de son dé-

sir de voir un jour son dernier fils, le prince Hamza, devenir roi.

La lettre qui, à la lumière des derniers événements, ressemble fort à un testament politique, détaille aussi les opérations subies au cours de ses dernières années (ablation d'un rein et de l'uretère gauche, greffes de moelle osseuse, intervention sur l'oreille), offrant une claire indication du mauvais état de santé du roi ; elle offre enfin quelques considérations sur les réformes à entreprendre, condamne, allusion au voisin irakien, l'emploi des armes biologiques et justifie les initiatives politiques prises, notamment en ce qui concerne la signature de la paix avec Israël.

### SIGNES D'ALLÉGEANCE

Le souci du Palais est, désormais, de donner l'impression que la situation est normalisée et que l'État poursuit son chemin, malgré l'éloignement du roi et les changements dramatiques des derniers jours. Mardi après-midi, le prince héritier Abdullah a prêté serment comme régent, responsabilité auparavant exercée par son oncle. Ce dernier, qui recevait mardi les membres du gouvernement, les responsables de la police et ceux des services secrets, a multiplié les signes d'allégeance à la Couronne. Mercredi 27 janvier, les représentants des corps constitués devaient être présentés au nouveau prince héritier. La rue ne bronche ni ne s'exprime, habituée qu'elle est à accepter les décisions royales.

Mais les élites politiques n'ont sans doute pas fini de se poser des questions sur la personnalité d'un homme qui pourrait être amené à exercer les responsabilités suprêmes plus rapidement que prévu. Que vaut ce prince, jeune général commandant les forces spéciales destinées, entre autres, à la répression des désordres ? Saura-t-il sortir le pays du marasme économique qui le frappe depuis cinq ans ? A-t-il envie de poursuivre le timide processus de démocratisation entrepris par le roi, son père ?

« Le roi a désigné un successeur qui ne sait rien du travail qu'il aura à accomplir », confiait, anxieux, un ancien premier ministre. Il a une intelligence moyenne, ne contrôle pas les rouages du pouvoir, n'a pas de réseau, n'a pas été entraîné à ses nouvelles fonctions. Bref, estimait cet homme, il ne possède aucune des qualités qui font le chef d'État dont la Jordanie aurait besoin. En nommant son fils, le souverain haïmé lui a donné un royaume. Mais il ne lui a pas donné le mode d'emploi pour le faire fonctionner. Et, pour beaucoup, cela n'a rien de rassurant.

Georges Marion

## Des centaines de détenus d'opinion en Syrie, selon Amnesty International

« BIEN QUE plusieurs centaines de prisonniers politiques aient été libérés ces dernières années », et jusqu'au premier semestre 1998, des centaines de prisonniers politiques « syriens et étrangers, dont certains sont des prisonniers d'opinion, sont toujours maintenus en détention », affirme Amnesty International, dans un rapport rendu public mercredi 27 janvier. Le document est consacré aux détenus politiques libanais, palestiniens et jordaniens, « arrêtés arbitrairement, et maintenus en détention prolongée et souvent secrète, dans certains cas depuis une vingtaine d'années ».

La plupart de ces prisonniers, indique l'organisation de défense des droits de l'homme, « n'ont été ni inculpés ni jugés ». D'autres auraient été condamnés à l'issue de procès sommaires et secrets. Un très grand nombre de personnes ont « disparu » après avoir été arrêtées par les services de sécurité syriens. Certaines seulement ont été retrouvées. D'autres ont probablement été victimes d'exé-

cutions extrajudiciaires.

La majorité des cas qu'Amnesty cite dans son document remontent à la guerre civile libanaise (1975-1990) ou au conflit qui a opposé la Syrie à l'Organisation de libération de la Palestine (OLP) dans les années 80 et sont donc « les otages d'un conflit régional ». Ils sont tous « privés des droits les plus fondamentaux garantis par les normes internationales, ce qui constitue une infraction aux obligations de la Syrie découlant du Pacte international relatif aux droits civils et politiques dont elle est partie », souligne Amnesty, qui cite, à titre d'exemple, le droit de « consulter un avocat, d'être présenté à un juge et d'avoir la possibilité de contester le bien-fondé de leur détention », ou encore celui de rencontrer leur famille.

Amnesty demande à la Syrie de « libérer immédiatement et sans condition tous les prisonniers d'opinion », et au Liban, à la Jordanie et à l'Autorité palestinienne d'enquêter sur le sort de leurs propres ressortissants en Syrie.

## Le gouvernement angolais est résolu à reprendre « par les armes » les territoires tenus par l'Unita

La campagne d'enrôlement des jeunes est marquée par de nombreuses injustices

Aux yeux du gouvernement angolais, les accords de paix signés à Lusaka, en novembre 1994 avec l'Unita de Jonas Savimbi, sont

désormais caducs. C'est donc « par les armes » qu'il a décidé de reconquérir les zones tenues par les rebelles, a précisé, mardi 26 janvier, le

ministre de l'administration territoriale, Faustino Mutaka, devant le Parlement. Cette décision pourrait être officialisée avant la fin février.

**LUANDA**  
de notre envoyé spécial  
« La défense de la patrie est le devoir de chaque citoyen angolais » : cette maxime figure dans la Consti-

### REPORTAGE

« Cette guerre, c'est du business. On tue les gens et on fait de l'argent »

tution. Face à la reprise de la guerre contre la rébellion de Jonas Savimbi, les autorités l'ont inscrite en préambule du décret pris pour recenser les jeunes de dix-huit à vingt ans et les enrôler dans l'armée. La campagne de mobilisation nationale bat son plein depuis des jours, à la radio et dans les journaux. Mais devant le bâtiment décrépi de l'administration communale du quartier Golf, l'un des plus peuplés de Luanda, une vingtaine de jeunes seulement font la queue. Il est pourtant déjà 10 heures et ce bureau est le seul lieu de recensement pour une population de sept cent mille habitants.

A l'intérieur, dans une pièce aux murs inachevés, les fonctionnaires mobilisés pour l'opération se disputent les quelques dossiers, pour les vérifier et les agréer. Quatre photos d'identité, un certificat scolaire ou une attestation d'employeur et une fiche de renseignements suffisent pour repartir avec un reçu et un numéro de recensement. A l'entrée, un bout de carton transformé en panneau d'information rappelle aux futures recrues les documents requis.

La veille, premier jour du recensement, trois cents jeunes sont venus

s'inscrire, assure le responsable du bureau tout en refusant de montrer ses registres. Selon lui, le chiffre de dix mille inscrits devrait être largement atteint avant la fin de l'opération, le 26 février. L'administrateur communal, lui aussi, fait preuve d'optimisme et ne se laisse pas démonter par le manque d'affluence. « Pour avoir la paix dans notre pays, il faut détruire Savimbi, c'est la seule solution. Les jeunes le savent et ils sont prêts à se battre », affirme Pedro Marciano, relayant la propagande gouvernementale.

Dehors, les intéressés se montrent beaucoup moins enthousiastes et va-t-en-guerre. Le recensement est obligatoire et les autorités ont déjà prévenu que toute insoumission serait « punie par la loi ». La plupart des jeunes n'effec-

tuent la démarche que sous la contrainte ou par nécessité. « Si je suis venu, ce n'est pas parce que je veux aller dans l'armée. C'est uniquement parce que j'ai besoin du certificat de recensement pour aller à l'université. Si je ne l'ai pas, on ne me laissera pas m'inscrire », explique

Carlos, qui suit des études de sciences sociales tout en travaillant dans une entreprise de transit. Casquette de base-ball vissée sur la tête, maillot de football américain qui dépasse du jean, Carlos soigne son look de jeune homme dans le coup. A vingt ans, il n'a pas envie de servir de chair à canon mais il n'a pas les moyens, non plus, d'échapper à l'enrôlement. « Tout ça ne concerne que les pauvres, ceux qui n'ont pas d'argent ni de relations. Les enfants de riches, eux, ne vont pas à la guerre », souligne Carlos. « Moi, mon père est mécanicien et ma mère femme de ménage. Si je connaissais quelqu'un de bien placé, je ne me serais même pas déplacé pour me faire recenser », affirme le jeune homme.

Dans une population épuisée par vingt ans de guerre civile, l'appel des

eau et sans électricité à la périphérie de la ville. Depuis longtemps déjà, on n'y fait plus qu'un repas par jour. Les enfants sont envoyés en ville pour mendier ou faire les poubelles.

Pendant ce temps, l'élite au pouvoir dîne pour 150 dollars dans les restaurants à la mode et envoie ses rejetons étudier en Afrique du Sud ou en Europe. Malgré les assurances officielles des autorités, chacun sait bien que le recensement ne fait que précéder l'envoi au front des plus défavorisés. Dans certains endroits du pays, il a d'ailleurs déjà été accompagné d'un recrutement forcé, sous forme de rafles effectuées chez les jeunes par l'armée. Pour beaucoup d'Angolais, la guerre se résume à une lutte de pouvoir dont ils sont toujours les grands perdants.

« Cette guerre, c'est du business. On tue les gens et on fait de l'argent. Pendant ce temps, on ne fait rien pour le peuple », explique Félix, un jeune du quartier Golf. Devant la reprise des combats, l'organisation internationale pour laquelle le jeune homme travaillait est partie et il se retrouve au chômage. Le père, policier, n'a pas été payé depuis huit mois et il a bien du mal à nourrir les dix personnes qui vivent à la maison.

« Mon père est policier depuis vingt ans et la maison n'est même pas finie. Et quand mon frère est mort au combat, on n'a reçu ni récompense ni pension, rien, se souvient Félix. Je n'ai jamais dans l'armée, à moins que l'on vienne me chercher de force. Si les gens du gouvernement veulent faire la guerre, ils n'ont qu'à la faire eux-mêmes. Ce n'est pas mon problème. »

Frédéric Chambon

**croisé croissance, on peut dire qu'on connaît la musique !**

**LES INDÉPENDANTS**

Les indépendants sont les seuls à avoir une part d'audience devant tous les réseaux de télévision. C'est pourquoi, les indépendants, qui regroupent 75 médias régionaux indépendants, ont obtenu pour la première fois plus de 4 millions d'auditeurs. C'est vrai, en amonçant de tels chiffres, les indépendants ne sont pas modestes. Leurs représentants nous disent même qu'ils sont trop gros. C'est faux. Ils sont simplement jeunes, beaux et bien habillés.

Source : Médiamétrie, 1998-1999, 10-12-1999

01 47 50 50 20 - 01 47 50 50 20 - 01 47 50 50 20

مكتبة من الكتب



**FISCALITÉ** Le gouvernement pourrait infléchir sensiblement le cap de sa politique fiscale. C'est du moins ce qu'on suggère avec de plus en plus d'insistance au ministère de

l'économie et des finances. ● L'IMPÔT SUR LE REVENU est au centre de ce débat. Les socialistes avaient exclu une réforme touchant à ce pré-

lèvement, estimant qu'une baisse ne profiterait qu'aux 50 % des ménages parmi les plus favorisés. Pour l'an 2000, Bercy presse cependant le premier ministre de faire un geste en ce sens. ● FRANÇOIS HOLLANDE,

premier secrétaire du PS, se montre très réservé sur ce changement de cap. Interrogé par *Le Monde*, il fait cette mise en garde : « N'oublions pas les classes populaires ! » ● LA

**PROCÉDURE BUDGÉTAIRE** va être profondément réformée. Le président de l'Assemblée nationale, Laurent Fabius, est à l'origine de cette « révolution maîtrisée ».

## Le gouvernement réfléchit à une baisse de l'impôt sur le revenu

Alors que la gauche a longtemps exclu cette piste, privilégiant celle de la TVA, Bercy presse Lionel Jospin d'infléchir en ce sens le cap de la politique fiscale, afin de mieux prendre en compte la situation des classes moyennes et des cadres

C'EST UN TABOU fiscal de première importance que le gouvernement s'apprête à briser. Tout au long de la campagne des élections législatives, en 1997, puis lors de la confection de leurs premiers budgets, ceux de 1998 et de 1999, les socialistes ont toujours affirmé que la baisse de l'impôt sur le revenu ne figurait pas parmi leurs priorités. Ils pourraient changer de doctrine dans les prochains mois. L'interdit, en tout cas, est levé : à l'occasion de la préparation du prochain projet de loi de finances, pour l'an 2000, l'impôt sur le revenu ne sera plus hors débat. C'est l'un des prélèvements qui, avec d'autres, seront au programme des réflexions gouvernementales.

Quand *La Tribune* a annoncé en « une », le 13 janvier, « Jospin songe à abaisser l'impôt sur le revenu », la nouvelle a été démentie dans les milieux gouvernementaux. En haut lieu, on a fait valoir qu'après avoir longtemps critiqué la baisse de ce prélèvement, décidé par le gouvernement d'Alain Juppé, la gauche pouvait difficilement changer de cap. Tout juste admettait-on qu'il conviendrait de réfléchir au problème des « couches moyennes » et que les nouvelles mesures fiscales devaient en tenir compte.

Cependant, interrogé sur TF 1, le

même 13 janvier, Lionel Jospin s'est montré d'une extrême prudence, se gardant d'informer l'hypothèse d'une baisse de l'impôt sur le revenu. En des termes un peu alambiqués, il a affirmé : « Je dis que ces questions seront examinées en l'an 2000. Pour le moment, mettons en œuvre les dispositions pour l'année 1999. Donc, nous avons le temps, en 1999, de réfléchir à la suite. J'ai dit : "Si nous avons des marges, nous verrons s'il est possible de l'alléger." » Une semaine plus tard, le 21 janvier, au « Forum de l'Expansion », le premier ministre a confirmé : « Nous devons être extrêmement prudents sur cette question des impôts. Nous commençons à travailler sur un certain nombre de pistes, notamment sur le revenu. »

Les petites phrases de M. Jospin ont eu un effet : à Bercy, on se sent désormais un peu plus autorisé à lever le voile sur les projets à l'étude. Quels sont-ils ? D'abord, il apparaît clairement que le gouvernement ne décidera rien en matière fiscale tant que les incertitudes liées à la croissance ne seront pas levées. En clair, M. Jospin et Dominique Strauss-Kahn ne prendront pas d'engagement en matière de baisse des impôts avant d'avoir, au préalable, la certitude qu'ils pourront tenir leurs objectifs prioritaires en matière de dépenses



publiques et de réduction des déficits.

Cela étant, si les marges de manœuvre sont suffisantes pour autoriser aussi, en l'an 2000, de nouvelles baisses des impôts, le gouvernement souhaite visiblement faire un geste en direction des ménages. « Le débat reste ouvert », admettait M. Strauss-Kahn dans *Le Figaro*, mardi 26 janvier,

avant d'ajouter : « Nous réfléchissons aujourd'hui sur les impôts payés par les ménages, pour savoir lesquels simplifier et alléger en priorité. »

Le simple fait que le gouvernement « réfléchisse » à cependant valeur d'aveu. Jusqu'à présent, en effet, quand les ministres évoquaient une mesure en faveur des ménages, c'est à la TVA, le plus

souvent, qu'ils faisaient référence. Les socialistes ont ainsi longtemps présenté cette politique de baisse de la fiscalité indirecte comme la mesure économiquement la plus efficace pour soutenir le pouvoir d'achat et, socialement, la plus juste. Or, depuis peu, les experts gouvernementaux défendent, en privé, une autre doctrine : ils font valoir que la baisse de la TVA est difficile à mettre en œuvre, pour des raisons liées aux règles européennes, et qu'elle est, budgétairement, très coûteuse.

### CATÉGORIES FAVORISÉES

Le gouvernement semble donc vouloir, en prévision du débat fiscal de l'été, recentrer le débat sur les autres impôts pesant sur les ménages : la taxe d'habitation sera donc à l'ordre du jour - après avoir été retirée du projet de loi sur l'intercommunalité, débattu en février -, mais aussi l'impôt sur le revenu, ainsi que d'autres prélèvements comme, vraisemblablement, la contribution sociale généralisée (CSG). Au ministère des finances, on admet maintenant, sans détour, que l'impôt sur le revenu sera au centre de cette réflexion. La question, explique un haut responsable, est de savoir si, pour un certain nombre de cadres, les niveaux actuels de l'impôt sur le

revenu ne vont pas contre la prise de risque. Il ajoute que, si le gouvernement ne se prononce pas encore sur la réponse, il est acquis que la question mérite d'être posée.

C'est donc un changement de cap fiscal complet auquel songe le ministère des finances. En effet, si la TVA est payée par tous les ménages, y compris les plus modestes, l'impôt sur le revenu, lui, n'est acquitté que par 50 % des foyers, les plus aisés. En toute logique, une mesure de baisse de l'impôt, quel que soit le dispositif envisagé, profite donc seulement à des catégories de contribuables qui ne sont pas parmi les plus défavorisées. La référence à la situation fiscale des cadres confirme, d'ailleurs, ce qu'est la nouvelle préoccupation de Bercy.

Ce changement d'orientation est, pourtant, loin d'être acquis. Le projet visant à abaisser fortement la fiscalité sur les stock-options (*Le Monde* du 9 janvier) avait déjà été très mal accueilli dans les rangs de la majorité « plurielle », ce qui avait abouti à son retrait. S'inscrivant un peu dans la même logique, la baisse de l'impôt sur le revenu risque d'être encore plus mal ressentie.

Laurent Mauduit

### Un geste de Bruxelles

Conformément aux directives données par le conseil européen de Vienne, en décembre 1998, la Commission européenne est à la recherche d'instruments fiscaux de nature à favoriser l'emploi. Dans cet esprit, Mario Monti, le commissaire compétent, s'apprête à soumettre un projet de directive autorisant les Etats membres à appliquer le taux réduit de TVA sur des services de proximité « à haute intensité de main-d'œuvre ». La Commission n'établirait pas une liste des services pouvant bénéficier d'un tel allègement, laissant les Etats libres de faire comme ils l'entendent. Les situations peuvent en effet varier sensiblement d'un pays à l'autre, et Bruxelles estime qu'il revient aux autorités nationales d'apprécier où il est opportun de donner un coup de pouce fiscal pour créer de l'emploi.

### Les sévères mises en garde de François Hollande

LA MAJORITÉ « plurielle » acceptera-t-elle une inflexion de la politique fiscale du gouvernement ? En tout cas, François Hollande n'y semble guère disposé. Interrogé par *Le Monde*, mercredi 27 janvier, le premier secrétaire du PS se démarque clairement de ceux qui, au sein du gouvernement, plaident en ce sens.

Chef de file du principal parti de la majorité, mais aussi fin connaisseur des questions fiscales - il a, en 1989, réalisé un rapport fameux sur la fiscalité du patrimoine -, M. Hollande estime parfaitement « légitime » qu'une réflexion s'engage sur l'impôt sur le revenu, et notamment sur la « retenue à la source » ou encore sur le « toilettage » de certains avantages ou abattements injustifiés. Mais il s'empresse d'ajouter qu'en matière d'impôts la gauche doit poursuivre trois objectifs.

Parmi ceux-ci, il y a certes la « modernisation de l'impôt sur le revenu ». Mais il y a aussi la « baisse de l'impôt payé par tous les Français qu'est la TVA » et, également, la réforme des « impôts qui sont les plus injustes », à commencer « par la taxe d'habitation ». Pour M. Hollande, « on ne peut donc privilégier une de ces pistes au détriment des deux autres ». L'allu-

sion est transparente : alors que le gouvernement ne semble guère montrer d'empressement à mettre en chantier la réforme de la taxe d'habitation (*Le Monde* du 16 janvier) et que la baisse de la TVA ne semble plus être sa priorité, le premier secrétaire du PS rappelle, en quelque sorte, qu'il s'agit des engagements pris lors de la campagne électorale de 1997 et qu'il faut s'y tenir.

Le dirigeant socialiste observe d'ailleurs qu'« Alain Juppé a perdu ces élections en faisant une baisse de l'impôt sur le revenu » et qu'à l'époque la gauche n'avait « pas de mots assez durs » contre ce « choix libéral » ayant pour effet d'avantager les ménages les moins défavorisés. En tout état de cause, M. Hollande se déclare hostile à toute mesure de baisse des « taux supérieurs » de l'impôt sur le revenu, au profit des contribuables les plus fortunés. S'il comprend qu'il faille être « vigilant à l'égard des classes moyennes », il n'en fait pas moins cette sévère mise en garde à l'adresse du gouvernement : « N'oublions pas aussi qu'il y a des classes populaires. »

L. M.

### Dégradation du climat social dans les administrations des finances

EN ALTERNANCE, ce n'est qu'une banale journée d'action. Les sept fédérations syndicales des finances (CGT, CFDT, FO, UNSA, FDSU, CFTC, CGC) appellent les agents placés sous la tutelle de Bercy - impôts, comptabilité publique, douanes, Insee, etc. - à faire grève, jeudi 28 janvier, et à participer à des rassemblements. Pourtant, l'initiative risque d'avoir un écho plus large qu'à l'ordinaire car le climat social dans ces grandes administrations s'est sensiblement détérioré au cours des derniers mois.

La première raison tient aux suppressions d'emplois. Au lendemain des élections législatives, le gouvernement a, certes, annoncé que le nombre de fonctionnaires resterait globalement stable. Mais il a précisé que des redéploiements interviendraient. Pour compenser la hausse des effectifs décidée dans l'enseignement supérieur ou la justice, des baisses ont donc été mises en œuvre, notamment à Bercy : 555 emplois ont ainsi été supprimés pour le ministère dans le budget de 1998 et 696 dans le budget de 1999. Mais il y a aussi d'autres raisons à ce mécontentement. Craintes liées à la modernisation du ministère, rumeurs sans fondement réellement vérifiable, campagne anonyme de déstabilisation : il règne dans les services du ministère un étrange climat qui a contribué à dégrader un peu plus les relations sociales.

Bercy bruit ainsi de la rumeur d'une possible réorganisation interne entre la direction de la comptabilité publique et la direction générale des impôts, au terme de laquelle la seconde, dans un souci de cohérence et de rationalisation, récupérerait la gestion de l'impôt sur les sociétés, dévolue jusqu'à présent à la première. Évoquant le projet, *La Tribune* Dégoûtés du 21 janvier a indiqué qu'il pourrait conduire à la suppression de 4 000 emplois en trois ans. Aussitôt, Dominique Strauss-Kahn et Christian Sautter ont démenti l'information, rappelant qu'ils avaient toujours « privilégié le dialogue avec les représentants du personnel ». Le Syndicat national unifié des impôts, en guerre contre le directeur général des impôts, n'en a pas moins publié un communiqué pour dire que ce « démenti de Bercy » lui semblait

« bien peu crédible » et pour dénoncer cette « politique ultra-bérale ». La plupart des fédérations syndicales estiment donc que la grève pourrait être particulièrement suivie à la comptabilité publique.

### AMBIANCE DÉTESTABLE

La constitution du « grand ministère » voulu par M. Strauss-Kahn, lessu du rapprochement des anciennes administrations des finances et de celles de l'industrie, connaît, par surcroît, un raté qui tombe mal : la nouvelle direction du personnel et de l'administration, qui a sous sa tutelle les 180 000 agents du ministère, n'a pas encore trouvé ses marques. Dirigée par une ancienne collaboratrice de Pierre Bérégovoy, Marie-Laurence Pitois-Pujade, elle est l'objet de récriminations dans de nombreuses directions et souffre en son sein d'une ambiance détestable. Le bulletin *Le PII* (22 décembre 1998) croyait même savoir qu'il pourrait prochainement être demandé à M<sup>me</sup> Pitois-Pujade d'abandonner ses fonctions.

Même si elle n'est pas confirmée, la possible mise à l'écart de la directrice du personnel est d'autant plus souvent évoquée qu'elle était auparavant secrétaire générale de la commission centrale des marchés. Or, cette commission continue de faire l'objet de critiques pour les défaillances qu'elle a manifestées dans le contrôle de la passation de certains marchés publics ; et de nouvelles suites judiciaires, après la mise en examen du président de l'Union des groupements d'achats publics (*Le Monde* du 28 février 1998), ne sont pas exclues.

Pour couronner le tout, certaines administrations de Bercy, comme celle des douanes ou l'Insee, ont connu, depuis novembre 1998, des mouvements de grève ponctuels. Autant de raisons qui conduisent à ce paradoxe : si M. Strauss-Kahn a réduit le nombre des suppressions d'emplois envisagées par la droite - soit prédécesseur, Jean Arthuis, en avait annoncé 1 400 pour Bercy en 1997 -, le climat social n'en est pas moins devenu un peu plus délétère.

L. M.

### Laurent Fabius pour un contrôle accru du Parlement sur le budget

« DEPUIS trente ans, la dépense publique [54 % du PIB] n'a cessé d'augmenter (...). Or, il n'est pas certain - c'est même l'inverse ! - que l'argent public soit toujours dépensé au mieux (...). Face à une dépense publique qui a explosé, les pouvoirs budgétaires du Parlement n'ont guère évolué. » Le président de l'Assemblée nationale, Laurent Fabius, expose ainsi le constat qu'il a mené à mettre en place, en octobre 1998, un groupe de travail sur le contrôle parlementaire et l'efficacité de la dépense publique. Mercredi 27 janvier, celui-ci devait remettre ses propositions.

Quels sont les pouvoirs budgétaires du Parlement aujourd'hui ? Même lors de l'examen d'un projet de loi de finances, ils sont limités puisque près de 95 % des dépenses - ce qu'on appelle les « services votés » - échappent quasiment à sa vigilance. Ces dépenses sont reconduites d'une année sur l'autre sans examen réellement approfondi. Seules les mesures « nouvelles » - 5 % des dépenses - font l'objet d'un examen attentif de la part des députés.

Par surcroît, le gouvernement n'exécute jamais la loi de finances dans la forme où elle a été votée par le Parlement. Les parlementaires ont pourtant, d'ores et déjà, les moyens d'exercer un contrôle de l'exécution du budget et de l'efficacité des dépenses publiques, mais ils usent peu de cette prérogative.

Le groupe de travail parlementaire propose donc d'activer ces compétences, et notamment d'inciter les rapporteurs spéciaux du budget (membres de la commission des finances) à exercer leur pouvoir de contrôle sur pièces et sur place : leur renouvellement dans leurs fonctions « sera subordonné à un minimum de deux contrôles sur pièces et sur place par an ».

Le groupe de travail suggère, en outre, la création, chaque année, au sein de la commission des finances, d'une mission de contrôle et d'évaluation, « chargée d'auditionner les responsables politiques et administratifs sur la gestion de leurs crédits et de mener des investigations approfondies sur quatre ou cinq politiques publiques », comme la formation professionnelle ou les programmes militaires. Cette mission, dont le travail sera public, sera coprésidée par le président de la commission des finances et un membre de l'opposition, qui pourrait être Philippe Auberger (RPR).

« Une réflexion continue sur les dépenses nous amènera à moins dépenser », considère Didier Migaud, rapporteur général à la commission des finances, « notamment en matière de services votés ».

Pour symboliser ces évolutions, la commission des finances sera rebaptisée « commission des finances, de l'économie, de l'évaluation et du contrôle ». Le groupe de

travail propose d'autres réformes qui nécessitent une modification des textes régissant l'organisation du débat budgétaire, et en particulier de l'ordonnance du 2 janvier 1959. Certaines d'entre elles constituent un changement radical et ne seront pas forcément encouragées par le gouvernement.

Pour renforcer l'information du Parlement, le groupe de travail propose d'établir « chaque année, dans le cadre d'une comptabilité patrimoniale, un bilan et un hors-bilan de l'Etat, accompagnés de projections à trois ans, afin d'évaluer le patrimoine de l'Etat et ses engagements à long terme ». Aujourd'hui, l'Etat ne présente qu'une comptabilité de ses flux. Christian Sautter, secrétaire d'Etat au budget, s'était prononcé pour cette évolution lors de son audition par le groupe de travail, le 13 janvier (*Le Monde* du 15 janvier).

### « RÉVOLUTION MAÎTRISÉE »

Afin d'accroître l'efficacité du contrôle budgétaire, le groupe suggère également que soit instaurée une distinction entre dépenses de fonctionnement et dépenses d'investissement, avec l'objectif, à terme, d'un équilibre de la section fonctionnement, comme c'est le cas en Allemagne pour le budget fédéral. « Dans la distinction entre fonctionnement et investissement, il y a une part de convention. Ainsi, l'éducation et la formation repré-

sentent-elles un investissement pour l'avenir ou un pur fonctionnement de l'Etat ? », avait précisé M. Sautter avant de conclure : « Nous ne souhaitons pas faire la révolution budgétaire. »

Autre point de friction prévisible : pour rendre l'exécution budgétaire plus respectueuse du visa parlementaire, le groupe de travail propose de « fournir aux commissions des finances des deux Assemblées une information préalable sur les opérations de régulation budgétaire » et, « au-delà d'un certain seuil d'annulations ou de virements de crédits, de rendre obligatoire le dépôt d'un projet de loi de finances rectificative ».

« Quand un gouvernement met en place une régulation, ce qui est mis en œuvre, c'est une baisse des dépenses prévues : cela ne constitue pas un acte contraire au vote du Parlement, qui définit un plafond de dépenses », avait déclaré Dominique Strauss-Kahn, auditionné par les parlementaires le même jour que M. Sautter. « Il ne nous paraît pas acceptable que les gouvernements successifs puissent parfois dénaturer le budget que le Parlement vient d'adopter, à peine sèche l'encre qui a servi à l'imprimer au journal officiel », rétorque M. Fabius, qui estime que l'ensemble des réformes proposées constitue une « révolution maîtrisée ».

Virginie Malingre

VOUS



pot sur le revenu

"Je serais bien tentée  
d'en acheter.  
Mais sont-ils rentables?"



## Ouverture du capital

**Notre bénéfice a  
été de 1,9 milliard  
de francs  
l'an dernier.**

(1,3 milliard de francs  
pour les six premiers mois de l'exercice en cours).

Pour Air France comme pour toute entreprise, la rentabilité est une priorité. Pour conjuguer croissance et performance financière, nous avons réorganisé notre plate-forme de Roissy-Charles de Gaulle, augmentant ainsi le nombre de nos passagers en correspondance de 75% en 3 ans. Nous avons mis en place le programme de fidélité "Fréquence Plus" qui compte aujourd'hui plus de 2,5 millions d'adhérents. Et des outils de commercialisation modernes qui permettent d'optimiser notre chiffre d'affaires par vol. Nous avons rentabilisé notre réseau et multiplié les vols directs, réduisant ainsi les dépenses d'exploitation. Et nous allons continuer ces efforts grâce à un plan de réduction des coûts de 3 milliards de francs sur trois ans. Augmentation des recettes, baisse des coûts, c'est ainsi qu'après les pertes du passé, nous pouvons afficher aujourd'hui des résultats bénéficiaires. Et c'est ainsi que nous pouvons dire que vous avez raison d'y croire. Réservez dès maintenant auprès de votre intermédiaire financier. Pour toute information, n° vert 0 800 320 310. Internet : [www.airfrance.net](http://www.airfrance.net)

Dans le cadre de l'ouverture du capital d'Air France, les souscripteurs personnes physiques bénéficient d'avantages particuliers : une réduction par rapport au prix fixé pour les investisseurs institutionnels ; 1 action gratuite pour 10 actions achetées et conservées 18 mois, dans la limite d'un investissement de 30 000 francs (4 573,47 euros) ; la gratuité des droits de garde pendant 18 mois ; la possibilité de souscription dans le cadre fiscalement attractif du Plan d'Épargne en Actions. La réservation vous garantit, dans la limite de 8 000 francs (1 219,59 euros), soit d'obtenir le nombre d'actions correspondant au montant demandé, soit d'être deux fois mieux servi que si vous n'aviez pas réservé. Elle est révoquée à tout moment jusqu'à la fin du quatrième jour de bourse de l'Offre à Prix Ferme. Des bulletins de réservation d'actions sont disponibles auprès de votre banque, des Caisses d'Épargne, de La Poste, du Trésor public ou de votre société de bourse. Le document de référence, la note d'opération préliminaire et la note d'opération définitive visés par la COB seront à votre disposition, sans frais, auprès des intermédiaires financiers et d'Air France.

**AIR FRANCE**  
**Vous avez raison d'y croire** 

هنا من الخط



## Les armées vont créer, d'ici à 2002, un corps de 100 000 réservistes

La moitié sera affectée dans la gendarmerie

LA FRANCE met fin à la levée en masse de ses armées, c'est-à-dire à la mise sur pied d'une réserve de millions d'hommes - dans la pratique, 250 000, dont 80 000 actifs, avaient une affectation réelle de défense et suivaient des périodes régulières - capables de venir en renfort de l'armée de conscription. Depuis 1996, la conscription est suspendue et les armées sont en voie d'être professionnalisées avant l'an 2002. Ce sont donc des réserves adaptées à la professionnalisation qui seront désormais opérationnelles en France, selon la formule déjà en application aux États-Unis ou en Grande-Bretagne.

Un projet de loi en ce sens a été présenté au conseil des ministres par le ministre de la défense, Alain Richard, mercredi 27 janvier. Ce texte prévoit que les réservistes militaires doivent être volontaires. Ils seront sélectionnés parmi les anciens militaires de carrière ou sous contrat, les volontaires du service national, ceux qui ont demandé à faire un service prolongé (VSI), les stagiaires de la préparation militaire et parmi des spécialistes dont l'expertise et la qualification ont été reconnues par les armées d'active et leur sont indispensables. Au total, cette réserve réunira 100 000 hommes : 50 000 dans la gendarmerie, qui deviendra ainsi la force principale des armées françaises si l'on additionne ses réservistes aux personnels d'active dont les effectifs croîtront encore d'ici à 2002 ; 28 000 dans l'armée de terre (à raison d'une compagnie de réservistes par régiment) ; 8 000 dans l'armée de l'air ; 7 000 dans le service de santé ; 6 500 dans la marine, et 500 dans le service des essences.

Le projet du gouvernement introduit des modifications du code du travail, qui ont été discutées avec diverses organisations patronales comme le Medef (ex-CNPF) et la Confédération générale des PME-PMI. D'une manière générale, les réservistes devront souscrire un engagement dans la limite de cinq jours ouvrés par an et obtenir, un mois à l'avance, l'accord de leurs employeurs pour s'absenter du lieu de travail. Mais les périodes peuvent être plus longues, soit 30 jours maximum par an, voire jusqu'à 120 jours en cas de nécessité liée à la participation à des opérations extérieures.

Ce peut être le cas si, selon l'ordonnance de janvier 1999, qui est toujours en vigueur, le gouvernement décrétait la mise en garde ou la mobilisation générale. Mais ce peut être aussi le cas si, en accord avec son employeur, le réserviste décide de contribuer à des actions du corps dit des « public affairs » quand la France choisit d'être active dans des échanges commerciaux, industriels, techniques ou culturels pour conclure des marchés avec des pays étrangers où ses forces sont présentes, comme en Bosnie. C'est une pratique courante des armées anglo-saxonnes, qui détachent des conseillers civils sous l'uniforme.

Lorsque le réserviste est sur le terrain, il reçoit la même solde et les mêmes indemnités que celles du militaire d'active à grade, ancienneté et fonction identiques. Son contrat de travail est suspendu pendant sa période, c'est-à-dire qu'il conservera l'ensemble de ses droits (avancement, primes, ancienneté, congés payés, protection sociale), et il ne peut être ni licencié, ni déclassé dans son métier à son retour, ni subir une quelconque sanction disciplinaire.

**SCÉPTICISME**  
Pour mettre sur pied cette nouvelle organisation de la réserve, l'État a prévu d'y consacrer 309 millions de francs en 1999 et, probablement, de l'ordre de 584 millions de francs en 2002, année qui verra en principe l'achèvement de la professionnalisation des armées. « C'est un véritable défi », reconnaît-on au ministère de la défense. Et, dans les faits, la réforme laisse sceptiques nombre d'élus, comme Guy Teissier (UDF, Bouches-du-Rhône, auteur en 1996 d'un rapport sur « les réserves, un contrat de citoyenneté ») ou des chefs militaires, comme le général d'armée Daniel Valéry, ancien commandant de la région de défense d'Ile-de-France, qui préconise la création d'une réserve de 250 000 hommes pour la défense des points « sensibles » du territoire. Ce qui est certain, c'est que le projet de loi suppose un changement profond dans les mentalités et un partenariat confiant avec le monde des entreprises.

Jacques Isnard

**ÉCONOMISEZ 60% SUR VOS APPELS VERS LES PORTABLES !**

Vos appels à prix irrésistibles.

24 heures/24

7 jours/7

**1,05 F TTC/min**

RENEIGNEZ-VOUS AU : **01 53 53 75 18**

One.Tel®

COMMENT TELEPHONER AVEC ONE.TEL®

100% Télécoms.

## La majorité laisse à M. Chirac la responsabilité de sauver le projet de loi sur la parité

Le Sénat a écarté toute contrainte législative en faveur des femmes

Les sénateurs de droite, à l'exception d'une petite minorité, ont adopté, mardi 26 janvier, une version profondément modifiée du projet de loi

constitutionnelle visant à favoriser l'égal accès des hommes et des femmes aux fonctions et mandats politiques. Jacques Chirac, qui a sou-

haité l'adoption rapide de la réforme voulue par le gouvernement, va devoir s'employer à convaincre la droite sénatoriale de s'y rallier.

DEHORS, bloquant à peine la rue de Valenciennes, une petite centaine de militantes féministes scandaient quelques slogans cinglants : « Droite misogyne ! », « Sénat au rancart ! », « Hélas, messieurs, vous survivez à la parité... ». A l'intérieur du Palais du Luxembourg, effectivement, les sénateurs se sont montrés coriaces, lors de l'examen, mardi 26 janvier, du projet de loi constitutionnelle visant à compléter ainsi l'article 3 de la Constitution : « La loi détermine les conditions de l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et aux fonctions électives ».

La majorité sénatoriale RPR-DL-UDF avait déjà fait savoir, lors de l'examen du texte en commission des lois, qu'elle ne voulait pas de cette réforme unanimement votée par l'Assemblée nationale le 16 décembre 1998 (Le Monde du 22 janvier). A ses yeux, en effet, une telle révision constitutionnelle pourrait permettre que le législateur introduise à l'avenir des mesures favorisant l'accès des femmes à la politique et notamment des quotas, mot abhorré par la majorité des élus du Sénat. En outre, et peut-être surtout, les sénateurs de droite craignaient que cette révision constitutionnelle n'ouvre la porte à une réforme du mode de scrutin et à l'introduction de la proportionnelle, malgré l'engagement de Lionel Jospin qu'il n'en serait rien.

Mais comment éviter un affichage politique désastreux ? Comment écarter les accusations de misogynie et d'archaïsme ? Comment, surtout, paraître en accord avec un Président de la République qui - il l'a rappelé dans son discours de Rennes (lire ci-dessus) - s'est prononcé publiquement en faveur de la promotion des femmes en politique ?

### Le soutien du chef de l'Etat à cette réforme

Dans son discours prononcé à Rennes, vendredi 4 décembre 1998, Jacques Chirac avait observé qu'« ouvrir la vie politique est l'une des plus grandes nécessités de notre temps ». « Je souhaite que la révision constitutionnelle qui favorisera l'accès des femmes aux responsabilités politiques aboutisse le plus vite possible », avait poursuivi le président de la République devant le conseil régional de Bretagne, présidé par Josselin de Rohan, un fidèle de M. Chirac qui est également président du groupe RPR du Sénat (Le Monde daté 6-7 décembre 1998).

Le texte présenté par le gouvernement au Parlement a été l'objet d'une longue négociation avec le président de la République. Craignant de ne pouvoir amener l'opposition à accepter cette réforme si le mot « parité » y figurait, le chef de l'Etat avait obtenu sa suppression et son remplacement par l'expression « égal accès » (Le Monde du 15 décembre).

sous) - s'est prononcé publiquement en faveur de la promotion des femmes en politique ?

Sur la cause des femmes, l'affaire a vite été entendue : pourquoi introduire des dispositions contraignantes, alors qu'avec le temps, la mixité gagne partout du terrain ? « Il y avait deux femmes dans ma promotion de l'ENA. Cette année, il y en a 35 », a raconté ainsi le président de la commission des lois Jacques Larché (RI), soixante-dix-

trice Gérard (RPR). Les lois n'ont jamais changé les mentalités.

Anne Heins (RI), une des dix-neuf femmes sénateurs de Sénat compte 321 membres), s'est même interrogée avec candeur : « Les femmes ont-elles tellement envie d'aller en politique ? », avant d'ajouter : « La vie politique déplaît aux femmes. On parle de tueur et non de tueuse ». La philosophe Elisabeth Badinter, épouse de l'ancien ministre socialiste Robert Badinter, a été appelée à la rescousse.

### M. Badinter : « Rien n'est plus précieux que l'universalité »

Opposé à la parité, mais se distinguant de la majorité sénatoriale, l'ancien ministre de la Justice Robert Badinter (PS, Hauts-de-Seine) a expliqué, mardi 26 janvier, au Sénat, en se référant aux thèses de son épouse Elisabeth : « Ce débat philosophique porte sur le concept d'universalité. Qu'elle soit composée de femmes et d'hommes ne signifie pas qu'elle soit double. (...) Rien n'est plus précieux que l'universalité, qui traduit l'unité de l'espèce humaine, au-delà des différences, mêmes sexuelles. » Soulignant que « l'article 3 de la Constitution proclame que la souveraineté appartient au peuple » et que « le peuple est constitué de tous les citoyens, femmes et hommes, entre lesquels aucune distinction ne saurait être faite », M. Badinter estime que « la souveraineté, comme la République, est indivisible, ainsi que le Conseil constitutionnel [qu'il présidait alors] l'a proclamé à propos du peuple corse ». Il préfère modifier « l'article 4 de la Constitution, concernant le rôle des partis ».

huit ans. Chaque élu s'est attaché à offrir un exemple de son propre féminisme. « Ma révolution culturelle est faite depuis longtemps », a lancé Christian Bonnet (RI). Ma suppléante a effectué deux mandats de député pendant que j'étais ministre. N'est-ce pas, d'ailleurs, les électeurs qui, au fond, refusent d'être les femmes ? Comme les maires aristocrates sont restés sous la III<sup>e</sup> République, les hommes sont restés en place, a ainsi expliqué Pa-

N'avait-elle pas mis en garde contre le risque de « communautarisme » ? M. Badinter a réexposé ce point de vue qu'il « partage avec Elisabeth » (lire ci-contre) mais a insisté, comme Michel Charasse, pour que « le législateur détermine les conditions dans lesquelles les partis politiques doivent assurer l'égalité de la représentation des hommes et des femmes », se démarquant ainsi de la majorité de droite.

### La gêne d'une partie de la droite

LE PROJET de loi constitutionnelle sur la parité - dans sa version modifiée par le Sénat, c'est-à-dire confiant aux partis politiques, et non à la loi, la responsabilité de favoriser l'égal accès des hommes et des femmes aux mandats électoraux et aux fonctions électives - a été adopté par 163 sénateurs contre 113.

Ont voté pour : 83 sénateurs RPR, 42 sénateurs de l'Union centriste, 22 sénateurs Républicains et Indépendants, 12 sénateurs du Rassemblement démocratique et social européen (RDSE), ainsi que 4 sénateurs non inscrits.

Ont voté contre : les 83 sénateurs socialistes et les 16 communistes, ainsi que 3 RDSE (Jean-Michel Baylet, André Boyer, Yvon Collin), 4 RPR (Michel Barnier, Jacques Chaumont, Serge Lepeltier, Lucette Michaux-Chevry), 4 centristes (Didier Borotra, Serge Franchini, Pierre Jarlier, Jean-Marie Poirier), 6 républicains et indépendants (Janine Barnou, Joël Bourdin, Marcel-Pierre Cleach, Jacques Dominati, Jean-Philippe Lachenaud, Michel Pelchat) et

2 non-inscrits (Gérard Delfau et Alex Türk).

Se sont abstenus : 4 RDSE (Bernard Demilly, Paul Girod, Lylian Payet, Jacques Pellerier), 4 RPR (Yann Gaffard, Emmanuel Hamel, Jean-François Legrand, Alain Vasselie), 2 centristes (Jacques Baudot, André Dilligent), 1 non-inscrit (Alfred Foy) et 19 Républicains et Indépendants (Nicolas About, José Balareello, Jean-Paul Bataille, Christian Bonnet, Louis Boyer, Jean-Claude Carle, Jean Clouet, Jean Delaneau, Jean-Léonce Dupont, Anne Heins, Jean-François Humbert, Roland du Luart, Philippe Nachbar, Xavier Pintat, Bernard Plasait, Guy Polleux, Jean-Pierre Raffarin, Henri de Raincourt, Charles Revet).

N'ont pas pris part au vote : 3 RDSE (François Abadie, Jacques Blinbenet, Georges Mouly), 8 RPR (Christian Poncelet, Hubert Haenel, Patrick Lassourd, Simon Louekhot, Philippe Marini, Bernard Murat, Charles Pasqua, Yves Ripat), 4 centristes (Daniel Bernadet, Daniel Hoeffel, Alain Lambert, Henri Le Breton).

### Le dialogue très cohabitant du premier ministre avec le bureau du Sénat

NOIX de Saint-Jacques et écrevisses rôties au beurre salé, aiguillette de canette de Châlons poêlée aux épices, arrosées d'un Pouilly fumé 1993 et d'un Pomerol 1985... Entre deux séances consacrées au dépeçage du projet de loi sur la parité, mardi 26 janvier, le bureau du Sénat, présidé par Christian Poncelet (RPR), a reçu à déjeuner le premier ministre, accompagné de membres de son cabinet et du cabinet de Daniel Vaillant, ministre des relations avec le Parlement. Pendant qu'une centaine de militantes d'associations féminines et d'étues de gauche manifestaient devant le Palais du Luxembourg, nul n'a fait allusion, pendant ce repas « très convivial », au sujet du jour. Peu avant le départ de Lionel Jospin, l'un des convives s'est tout juste inquiété du silence persistant de la seule élue présente, Marie-Madeleine Dieulangard (PS), qui côtoie à chaque réunion du bureau ses vingt et un collègues masculins.

La convivialité n'exclut pas la franchise. Dans son discours d'accueil, M. Poncelet a naturellement plaidé en faveur du bicaudalisme, en regrettant, notamment, la procédure d'urgence décriée par le gouvernement sur plusieurs textes en discussion. Evoquant la vigilance du Sénat sur la

question des déficits publics et de la décentralisation, il a rappelé la position du Palais du Luxembourg sur la réforme du cumul des mandats - maintien du cumul d'un mandat national avec une fonction exécutive locale -, un statut de l'élu et une nouvelle avancée en matière de décentralisation devant précéder, selon lui, toute nouvelle réforme en la matière.

Debout devant un micro, le premier ministre, que chacun a jugé en « pleine forme », a répondu sans ambages. La décentralisation ? Un nouveau transfert de compétences ne manquerait pas de soulever la question des niveaux de responsabilités et de la place du département. Un statut de l'élu ? Le coût d'une telle réforme risquerait fort d'être mal perçu par l'opinion. Le cumul des mandats ? Il convient de défendre les bonnes exceptions françaises et de combattre les mauvaises, comme l'appât de mandats. Le bicaudalisme ? Certes, mais comment accepter que dans une démocratie, l'une des deux Assemblées ne connaisse jamais d'alternance, quelles que soient les évolutions de l'opinion ? Et Lionel Jospin de confirmer, devant ses hôtes, le calendrier du projet de loi réformant le mode de scrutin sénatorial.

Quant à la traditionnelle pomme de discorde sur la procédure d'urgence, le premier ministre a évoqué des statistiques selon lesquelles les gouvernements précédents en auraient davantage usé que le sien. Une pirouette - « l'urgence commande surtout de passer à table » -, et le premier ministre s'est prêté, avec une aisance remarquable, au jeu des questions-réponses.

Interrogé sur l'avenir de la réforme de l'audiovisuel, M. Jospin a rappelé qu'il avait demandé à Catherine Trautmann de préparer une nouvelle mouture du texte susceptible de recevoir l'aval de sa majorité à l'Assemblée nationale, préalable indispensable avant son inscription à l'ordre du jour. Selon plusieurs participants, le premier ministre a semblé favorable à la réintroduction de mesures contraignant le secteur privé. Sur plusieurs sujets évoqués par ses interlocuteurs - la construction européenne, l'Irak ou l'avenir d'Aérospatiale à Toulouse -, le chef du gouvernement s'est posé en défenseur de l'identité et des positions de la France. Cet exercice pratique de cohabitation s'est clos sur un parfait mirabilisme au nougat et madeleine tiède.

Jean-Baptiste de Montvalon

هكذا من الأصل



ac la responsabilité  
oi sur la parité

FRANCE

LE MONDE / JEUDI 28 JANVIER 1995 / 9

## Lionel Jospin et Jack Lang s'entretiennent de la tête de liste du PS aux européennes

Les réticences persistantes de François Hollande ouvrent la voie à l'ancien ministre

Lionel Jospin et Jack Lang se sont entretenus, mardi 26 janvier, de la campagne du PS aux élections européennes et de sa tête de liste. Alors

que François Hollande, premier secrétaire, a confirmé au premier ministre ses objections à diriger cette liste, M. Lang y est prêt, mais il y met

des conditions. L'ancien ministre ne se contenterait pas, après le 13 juin, d'occuper un siège au Parlement de Strasbourg.

MARDI 26 JANVIER, 12 heures. Lionel Jospin ouvre la porte de son bureau de l'hôtel Matignon à son visiteur : Jack Lang. Les élections européennes sont le vrai motif de ce tête-à-tête, même si le président de la commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale revient de Bonn, où il était porteur de messages de M. Jospin à l'intention de Gerhard Schröder et d'Oskar Lafontaine. Voilà déjà de nombreux mois que le député de Lot-et-Cher a fait connaître sa disponibilité pour diriger la liste du PS, et il s'en est déjà entretenu à plusieurs reprises avec le premier ministre ; mais, mardi, leur conversation a lieu dans un contexte politique particulier. M. Lang était, jusqu'alors, un des candidats possibles du camp socialiste, au même titre que François Hollande, premier secrétaire. Or, tout semble se mettre en

place pour une non-candidature de M. Hollande.

M. Jospin lui-même évoque de plus en plus fréquemment cette hypothèse devant ses interlocuteurs. Il fonde son propos sur un entretien qu'il a eu, le 18 janvier, avec le premier secrétaire du PS. Celui-ci a repris, à cette occasion, les arguments qu'il développe régulièrement lorsqu'il examine les inconvénients de son éventuelle candidature. Hostile au cumul des mandats - député, il est aussi vice-président du conseil régional du Limousin et conseiller municipal de Tulle -, le premier secrétaire juge que sa fonction lui impose de siéger à l'Assemblée nationale. Il résume une posture consistant à mener la liste européenne tout en s'engageant à ne pas siéger à Strasbourg, alors que le projet de loi sur la limitation des cumuls, même s'il ne doit pas être voté

avant le 13 juin, interdira aux élus de se dessaisir du dernier mandat obtenu. « Je tiens beaucoup à ma circonscription, beaucoup à mon rôle national... et, donc, je serai d'abord député de Corrèze », a-t-il déclaré, le 15 janvier, sur RTL.

L'attitude de M. Hollande fait du maire de Blois le postulant le plus sérieux des socialistes pour le combat européen. Celui-ci a sérieusement réfléchi aux modalités de sa future campagne électorale. Il en a présenté les grandes lignes à Pierre Moscovici, ministre délégué aux affaires européennes. Il en a précisé les contours, mardi, à M. Jospin.

L'une des difficultés du projet de M. Lang consiste à trouver une place, dans le dispositif, pour le premier secrétaire du PS. La direction du parti a déjà réfléchi à ce scénario. Le 18 janvier, Alain Claeys, proche de M. Fabius, char-

gé de la trésorerie et de la coordination au secrétariat national, déclarait à la presse : « Quelles que soient les configurations, le premier secrétaire du Parti socialiste jouera un rôle central dans cette campagne européenne. » Ainsi, l'état-major de campagne demeurerait au siège du PS, et le secrétariat national déterminerait, chaque mercredi, les thèmes de campagne et les formes de son expression.

Cette architecture conviendrait-elle à M. Lang ? La question figure parmi celles qu'il a abordées avec le premier ministre. Il en est une autre, délicate, qui empêche de tenir pour acquise la candidature de l'ex-ministre de la culture. D'un côté, M. Lang s'affirme déterminé à siéger au Parlement européen. De l'autre, il ne fait de doute pour personne que l'ancien ministre-phare des années Mitterrand n'envisage pas d'abandonner la présidence de la commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale pour un simple siège à Strasbourg. Il souhaite obtenir la garantie de bénéficier, après l'élection du 13 juin, d'une fonction plus importante. Dans ses revendications, M. Lang évoque un poste dans les organes dirigeants du Parlement européen. A défaut, il souhaiterait siéger de nouveau au gouvernement, effaçant ainsi la déception qu'il avait amèrement ressentie, en juin 1993, en se voyant écarté de toute responsabilité ministérielle par M. Jospin.

A l'évidence, ces exigences posent un problème au chef du gouvernement, qui doit, en outre, s'accommoder de l'image très « mitterrandienne » du maire de Blois. La plupart des responsables du PS estiment cependant qu'ils n'ont plus le choix et que, selon la formule d'un ministre socialiste, la candidature de M. Lang est acquise à 90 %.

Jean-Michel Aphatie  
et Michel Noblecourt

M. N.

## Débats de fond plutôt que de « bas-fonds »

IL N'EST PAS arrivé les mains vides, mardi 26 janvier, devant le bureau national du Parti socialiste. Premier ministre communiste à être reçu ainsi au PS - jamais un tel événement ne s'était produit de 1981 à 1984 -, Jean-Claude Gaysot, ministre de l'équipement, des transports et du logement, a confirmé l'ouverture du capital d'Air France, à hauteur de 16,3 %, en y voyant la possibilité pour l'entreprise de nouer « de grandes alliances internationales ». Les réserves exprimées, au nom de la Gauche socialiste, par Harlem Désir, ont permis au ministre de relativiser son constat selon lequel « il y a parfois des résistances étatiques, plus dans mon parti que dans le vôtre ».

Accueilli par le premier secrétaire du PS, François Hollande, en présence de deux ministres socialistes, Jean Glavany et Claude Bartolone, M. Gaysot a expliqué au PS qu'il se réjouit d'appartenir à un gouvernement menant... une politique de gauche. Il a vu dans l'initiative du PS - qui avait déjà reçu, le 9 juin 1993, Jean-Pierre Chevènement, mais n'a jamais entendu Dominique Voynet - « une pratique politique intelligente ». Après avoir rappelé les trente-cinq mesures qu'il avait prises pour le logement social, il a présenté, « avec une réelle émo-

tion », selon des participants, sa politique de sécurité routière, en s'insurgeant contre la triste « exception » française, alors qu'il y a deux fois moins de morts sur les routes dans des pays aussi civilisés que le nôtre ». Bien décidé à démontrer que, dans ses domaines d'action, « on a fait beaucoup de choses », M. Gaysot a tenu à expliquer, à des auditeurs qui n'en doutaient pas un seul instant, qu'il y a un premier ministre « qui décide ».

Avant l'arrivée de M. Gaysot, M. Hollande a tapé du poing sur la table en évoquant les polémiques de la pré-campagne européenne au sein de la majorité. Il a jugé inacceptable « la guerre des petites phrases », en renvoyant dos à dos les « jeux de mots douteux » de Georges Sarre, président délégué du Mouvement des citoyens, et « les mises en cause du passé supposé » de M. Chevènement. Il a fustigé « une sorte d'enchaînement verbal tout à fait préjudiciable à la qualité du débat politique ». Le député de Corrèze, dont son ami Michel Sapin a relevé le ton (inhabituellement) grave, a appelé à un « débat de fond » en souhaitant que la gauche « plurielle » évite « les débats de bas-fonds ».

M. N.

## Le Parti communiste prépare une liste à « double parité »

DANS LES RUES, depuis quinze jours, la campagne d'affichage donne le ton : « Parti ouvert cherche esprits libres pour construire l'avenir... » Décidé à l'occasion d'une réunion des secrétaires fédéraux, le 8 janvier, place du Colonel-Fabien, où la direction a lancé le mot d'ordre des « dix mille rendez-vous » pour « débattre d'Europe » avec les communistes, le message est clair. A l'occasion des élections européennes, la liste communiste accueillera quarante-trois personnalités non communistes, selon le principe de la « double parité » mis en avant par la direction : « une liste européenne de gens », « la préfiguration du parti tel qu'il veut exister ».

Jeudi 28 et vendredi 29 janvier, Robert Hue devrait confirmer au comité national de son parti qu'il

conduira la liste aux élections européennes (Le Monde du 15 janvier). Les sondages l'ont convaincu : on ne parle plus de dépasser la « barre des 10 % », comme aux élections législatives, mais d'améliorer le score de 6,88 % des voix obtenu en 1994. Le secrétaire national a fait sienne la philosophie de Lionel Jospin, selon qui une tête de liste ne doit pas forcément siéger à Strasbourg.

### CRAINTE DE RÉCUPÉRATION

Marie-George Buffet, très sensible aux arguments de non-cumul et qui avait été sollicitée par M. Hue pour prendre la tête de la liste, a finalement accepté de lui prêter sa popularité en prenant symboliquement la dernière place. Elle participera très visiblement à la campagne.

Pour les autres places, femmes et hommes, communistes et non communistes alternent. Deux seulement des sept députés sortants - Gisèle Moreau et Mireille Elmalan - ne se représentant pas, ce sont les « personnalités extérieures » qui devraient créer la « surprise » promise par M. Hue en août 1993. Place du Colonel-Fabien, Pierre Biotin, Bernard Vasseur (pour les intellectuels) et Marie-Pierre Vieu (pour la jeunesse) ont été chargés de prendre les contacts nécessaires, Jean-Claude Gaysot et M. Buffet apportant leur concours pour convaincre des personnalités étrangères « italiennes, belges, espagnoles ». Un syndicaliste allemand d'IG-Metall devrait trouver sa place sur la liste.

L'entreprise s'annonce difficile, car « les animateurs du mouvement

social, du monde associatif, les universitaires » sollicités craignent la récupération. Pour les rassurer, M. Hue a choisi de ne pas croiser le fer avec Daniel Cohn-Bendit. De même, le PCF ne semble plus très tenté de céder des places éligibles au Mouvement des citoyens de Jean-Pierre Chevènement. L'écrivain Viviane Forrester a décliné l'invitation. D'autres ont réservé leur réponse, telle Monique Chemillier-Gendreau, membre du collège de médiateurs dans le dossier des sans-papiers. Geneviève Fraisse, ancienne déléguée interministérielle aux droits des femmes, n'a pas voulu nous confirmer si elle accepterait, comme le PCF le souhaite, une très bonne place sur la liste.

Ariane Chemin

## Alain Krivine et Arlette Laguiller en vedettes à Quimper

### BREST

de notre correspondant  
Le cinéma voisin proposait le dernier film de Woody Allen, *Celebrity*, mais à Quimper, préfecture du Finistère, mardi 26 janvier, Arlette Laguiller et Alain Krivine tenaient la vedette, à la salle du Chapeau-Rouge, pour leur premier meeting commun après l'accord passé entre Lutte ouvrière (LO) et la Ligue communiste révolutionnaire (LCR) en vue des élections européennes du 13 juin. Quimper figurait dans le calendrier de réunions de M. Laguiller, ce qui explique le rendez-vous de mardi soir dans une ville où LO n'est pas structurée, alors que la LCR y possède une section depuis une vingtaine d'années. Lutte ouvrière est, en revanche, davantage présente à Brest, à 70 kilomètres au nord de Quimper.

Les militants de Brest et d'autres villes bretonnes avaient donc fait le voyage. Avec un peu plus de quatre cents présents, les

deux organisations trotskistes étaient satisfaites. Il y avait là, sans surprise, des militants d'Agir ensemble contre le chômage (ACI), de l'Association pour l'emploi, l'information et la solidarité des chômeurs et précaires (Apeis), de Ras-l'Front, mais aussi des syndicalistes, des grévistes de l'entreprise Doux, venus de Châteaulin, quelques Verts et quelques communistes. C'est sous une banderole rouge, portant l'inscription : « Ensemble contre les licenciements, le chômage et la misère », que les deux chefs de file, assis côte à côte, ont pris successivement la parole.

M. Krivine, porte-parole de la LCR, a commencé par une boutade, s'étonnant que certains aient pu parler de « PACS » pour l'accord passé par les deux organisations. Le pacte civil de solidarité, a-t-il observé, « est réservé aux couples d'hétérosexuels, d'homosexuels et, peut-être, pour des frères et sœurs, mais il n'existe pas pour

des camarades ». Et alors qu'on lui prête une certaine tendresse, au moins passée, pour Daniel Cohn-Bendit, tête de liste des Verts, M. Krivine juge que l'ancien révolté de mai 1968 « a gardé la forme et jeté le fond ». En revanche, il se dit au côté du député franco-allemand quand « celui-ci est le gibier de chasseurs fascistes et de chasseurs d'immigrés ».

### ÉBRANLER LE PCF

La perspective de réduction du temps de travail chez Peugeot et Renault ne trouve pas grâce aux yeux du dirigeant de la LCR. M. Laguiller juge ce projet scandaleux, avant d'élargir le champ : « L'Europe telle que les gouvernements et les patrons la font est malade de la misère et pourrie de racisme et d'inégalité », affirme-t-elle. A l'applaudimètre, chacun fait à peu près jeu égal. Viennent le moment des questions, notamment sur l'attitude de la liste face au PCF. M. Laguiller es-

time que la direction de ce parti est perdue pour le combat révolutionnaire, mais ses militants l'intéressent. Pour M. Krivine, les idées de LO et de la LCR reçoivent un écho dans les rangs des communistes, « mais ils nous disent qu'on est trop petits et pas crédibles ». « Si on fait un score important, cela peut ébranler beaucoup de camarades », avance-t-il.

Un jeune militant RPR, venu avec quelques copains, se risque : « Peut-on avoir du cœur quand on est de droite ? » Réponse de M. Laguiller : « Le problème n'est pas d'avoir du cœur. Les chômeurs en ont marre de la charité ! » Il est 23 heures passées, l'assistance commence à s'éclaircir. A la porte, un drapeau rouge est tendu par deux militants : au creux, de l'argent recueilli pour la location de la salle. D'autres sympathisants vendent la presse des deux organisations. Et il pleut sur Quimper.

Vincent Durupt

## Le RPR et Démocratie libérale préparent leur projet européen

DEUX DÉLÉGATIONS du RPR et de Démocratie libérale se sont rencontrées, mardi 26 janvier, au siège de l'Alliance pour une première réunion de travail consacrée à la rédaction d'une charte européenne de l'opposition. Pierre Lellouche, député (RPR) de Paris, a fait état d'une lettre de Philippe Séguin adressée le 18 janvier à François Bayrou pour inviter l'UDF à cette réunion. Cette lettre, a-t-il précisé, est restée sans réponse, et l'UDF était absente de la réunion. « Elle peut nous rejoindre à tout moment », a affirmé le député de Paris. Le RPR et DL, qui doivent se retrouver le 2 février, souhaitent parvenir à un texte relativement court, à caractère pédagogique et indiquant ce qui distingue la droite de la gauche dans les principaux domaines de la construction européenne : le dessin de la France en Europe, la réforme des institutions, l'élargissement, l'économie, la sécurité intérieure et extérieure.

## Les popularités de M. Chirac et de M. Jospin restent à un niveau élevé

LA POPULARITÉ du président de la République et celle du premier ministre restent élevées. Selon l'IFOP (sondage réalisé du 14 au 22 janvier auprès d'un échantillon de 1 870 personnes pour Le Journal du dimanche du 24 janvier), Jacques Chirac recueille 55 % de bonnes opinions (sans changement par rapport à décembre) contre 27 % d'opinions négatives, tandis que Lionel Jospin est crédité de 51 % de bonnes opinions (en hausse de 2 points), contre 32 % de mauvaises. Selon Louis-Harris (enquête réalisée le 9 janvier auprès de 1 004 personnes pour la lettre *Politique opinion*), 66 % des Français ont une opinion positive de M. Chirac (-5 points), contre 28 % de négatives. M. Jospin recueille 64 % de bonnes opinions (en baisse de 4 points), contre 30 % de mauvaises.

### DÉPÊCHES

■ EUROPEENNES : Raymond Barre regrette, dans le numéro de janvier de sa lettre *Faits et Arguments*, que les européennes soient « dévaluées, avant tout, des élections à portée intérieure », permettant de « mesurer les rapports de force entre majorité et opposition ». Il rejette la « tarte à la crème » d'une union de l'opposition qui finirait « par gommer les spécificités et étouffer tout débat ».

■ L'ALLIANCE : José Rossi, président du groupe Démocratie libérale de l'Assemblée, a demandé, mardi 26 janvier, que l'intergroupe RPR-UDF-DL se réunisse, afin que les députés de l'opposition puissent se prononcer sur le principe d'une liste unique aux européennes. « S'il apparaissait qu'une majorité de députés UDF soit favorable à une liste d'union, cela pourrait relancer la machine », a déclaré M. Rossi.

■ ILE-DE-FRANCE : le groupe Démocratie libérale du conseil régional d'Ile-de-France, créé le 22 janvier, a été rejoint par cinq élus indépendants de droite, dont deux, Florent Montillet et Xavier Lebray, sont membres de La Droite de Charles Millon. Le groupe, présidé par Philippe Dominati, compte désormais 20 membres. Le groupe UDF, qui reste présidé par Bernard Lehideux, en compte 17.

■ IMMUNITÉ : Georges Frêche, député (PS) de l'Hérault, estime dans un entretien publié mardi 26 janvier par *France-Sol*, que la décision du Conseil constitutionnel sur l'immunité pénale du président de la République « ressemble à un accord dans une arrière-salle entre mafias ». « Cette dernière décision est en train de disqualifier définitivement le fonctionnement actuel du Conseil constitutionnel », ajoute M. Frêche.

## Laurent Fabius propose de réformer le règlement de l'Assemblée

LAURENT FABIUS a présenté, mardi 26 janvier, la proposition de résolution visant à modifier le règlement de l'Assemblée nationale, qu'il compte déposer dans les prochains jours, après avoir à nouveau consulté les présidents de groupe. Cette réforme, « mesurée et raisonnable », vise, selon le président de l'Assemblée, à rendre son travail « plus lisible pour l'opinion et plus équilibré ». Les motions de procédure seraient, sauf exception, limitées à une heure chacune en première lecture, et à une demi-heure pour les lectures suivantes. La conférence des présidents fixerait un temps global pour la discussion générale, non seulement sur le texte mais aussi sur les articles. Le délai limite pour le dépôt des amendements serait avancé à 17 heures, à la veille de la discussion générale.



Les séances réservées à l'initiative parlementaire passeraient du vendredi au mardi matin, une semaine sur deux. M. Fabius a indiqué qu'il n'avait pas jugé « opportun » de revenir sur la réforme du vote personnel.

■ AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE : l'Assemblée nationale a poursuivi l'examen du projet de loi d'orientation sur l'aménagement du territoire, mardi 26 janvier, dont 8 articles sur 36 ont été adoptés. Les députés ont voté, notamment, l'élargissement des compétences du Conseil d'aménagement et de développement du territoire et la suppression du groupement d'intérêt public d'observation et d'évaluation de l'aménagement du territoire, institué par la loi Pasqua du 4 février 1995 mais qui n'avait jamais vu le jour.



espace  
**SUFFREN**

**LA NOUVELLE BEETLE**

à partir de  
**20 000 €\***  
131 400 km



40 ter, avenue de Suffren 75015 Paris  
Tél : 01 53 58 10 00

\* Dans la limite des stocks disponibles

سنة من العمل



## SOCIÉTÉ

LE MONDE / JEUDI 28 JANVIER 1999

**JUSTICE** Au terme d'un conseil de sécurité intérieure, mercredi 27 janvier, le gouvernement devait annoncer des mesures contre la délinquance des mineurs. Ce plan doit la

querelle publique entre Elisabeth Guigou et Jean-Pierre Chevènement. ● A BEAUVAIS (OISE), où la délinquance a progressé de 36 % depuis 1993, élus, magistrats, policiers, en-

seignants et éducateurs ont mis en place des expériences innovantes : médiation pénale, procédures de réparation, accompagnement des mineurs la nuit par la police, création

d'une maison d'accueil pour les victimes. ● LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR a décidé de créer des commissions anti-discrimination dans chaque préfecture. ● L'ALLEMAGNE

est confrontée, elle aussi, à une augmentation de la délinquance des mineurs, même si elle ne se traduit pas par des violences semblables à celles des banlieues françaises.

## L'Oise, laboratoire de lutte contre la délinquance des jeunes

Médiation pénale, chantiers éducatifs, procédures de réparation, accompagnement des mineurs la nuit, maison d'accueil pour les victimes : dans ce département, élus, magistrats, policiers, éducateurs et enseignants ont élaboré une nouvelle prise en charge pour les jeunes délinquants

**BEAUVAIS**  
de notre envoyé spécial  
Vues de Beauvais (Oise), les controverses politiques sur l'insécurité semblent vaines. Dans cette petite préfecture de la grande couronne parisienne, élus et pouvoirs publics ont cessé de se renvoyer la responsabilité de la montée de la délinquance des jeunes. Sans tambours ni trompettes, ils ont appris à se connaître et ont décidé, enfin, de faire front commun contre la violence. De cette collaboration exemplaire, impensable il y a encore quelques années, est née une myriade de projets et d'expériences innovantes destinées à faire reculer le sentiment d'insécurité.

Comme dans la plupart des villes moyennes françaises, Beauvais la sage est devenue, insensiblement, une cité inquiétante pour ses habitants. La délinquance y a augmenté de 36 % depuis 1993, passant de 5 300 délits constatés à 7 200 en 1997, dont un tiers est le fait de mineurs. Un chiffre important pour une ville de moins de 50 000 habitants, visiblement traumatisée par une violence qu'elle n'a su anticiper. Il faut dire que les pouvoirs publics n'ont guère fait preuve de plus de clairvoyance. « Les élus de Beauvais, et du département en général,

participaient au mouvement qui consistait à nier le phénomène, explique Alain Gehin, actuel préfet de l'Oise. Il fallait avant tout défendre l'image du département. Et puis, tout d'un coup, on s'est rendu compte qu'il y avait un vrai problème. »

Le réveil a été brutal. Walter Amsellem, le maire socialiste de Beauvais, a été le premier à faire cette cruelle expérience. « On sentait que ça montait mais quand la délinquance a explosé, il y a deux ou trois ans, on a quand même été surpris, raconte le maire. Quand j'allais dans les quartiers, j'en prenais plein la figure. La police me disait : "La justice ne fait pas son travail" ; les enseignants me disaient : "Nos élèves sont des calfs" ; les habitants me racontaient qu'ils avaient peur dans les cages d'escaliers. Ça ne pouvait plus durer. Tout ça a bien évidemment profité au Front national, qui n'a cessé de progresser. »

Le premier choc passé, la mairie se met au travail. Le conseil communal de prévention de la délinquance, déjà très actif, met les bouchées doubles. La prise de conscience atteint l'ensemble des pouvoirs publics : l'éducation nationale, la police et la justice décident de joindre leurs forces. Un

service de médiation associant la mairie et la justice est créé afin de traiter des petits faits de délinquance. Des agents d'ambiance pour les transports en commun sont recrutés, afin de faire baisser la tension dans les bus. Un service de contrôle judiciaire socio-éducatif est monté pour multiplier les mesures éducatives. Une opération de chantier éducatif, où les jeunes sont invités à rénover des locaux contre une petite rémunération, voit le jour.

Mais la tâche est immense. Malgré le dynamisme des initiatives, Odile Valette, procureur de la République, se souvient de ces années 1996-1997 comme de ses « années noires ». « Quand je suis arrivée au parquet, en septembre 1995, la justice avait encore un fonctionnement préhistorique. Par manque d'éducateurs, les mesures prononcées par les juges des enfants, déjà débordés, n'étaient tout simplement pas exécutées. Je me souviens d'un jeune qu'on a réussi à placer dans un foyer après une cinquantaine de tentatives ! Il n'y avait qu'une solution : tout remettre à plat. »

Avec son équipe, Odile Valette s'attaque aux piles de procédures et réorganise son parquet. Elle choisit, avant que le terme soit à la

mode, de traiter « en temps réel » la délinquance des mineurs. Elle rédige un mémorandum à l'usage des officiers de police judiciaire, qui liste très concrètement les réponses policières à apporter à la délinquance des mineurs. Après deux années de travail incessant,

**Le contrat local de sécurité présente 51 actions destinées à « réduire l'insécurité et son corollaire, le sentiment d'insécurité »**

« qui ont laminé mes magistrats », précise-t-elle, une réponse systématique est apportée à chaque acte commis par un mineur. Toute la palette des mesures est utilisée : la médiation pénale pour des rappels à la loi et des classements sous condition, la réparation avec la prochaine création d'une association en collaboration avec la Protection judiciaire de la jeunesse, et, pour les faits les plus graves, la saisine des deux juges des enfants du tribunal. En 1998, ces magistrats ont jugé 544 affaires au pénal contre 163 en 1994. La justice qui travaille avec la

mairie, la police qui rencontre les éducateurs... Le partenariat naissant va alors trouver son cadre naturel : le contrat local de sécurité (CLS), créé par le gouvernement de Lionel Jospin dans la foulée du colloque de Villepin, en octobre 1997. A Beauvais, on se saisit de

l'occasion pour ancrer des expériences qui ne demandent qu'à s'épanouir avec de nouveaux moyens. La mairie, qui souhaite faire de sa ville un modèle en matière de lutte contre l'insécurité, demande à l'Institut des hautes études de la sécurité intérieure (IHESI) de faire un diagnostic de l'insécurité dans la commune. A partir de ce document, remis en avril 1998, les réunions se multiplient pour la préparation du CLS. « On travaillait jour et nuit, parfois le week-end, se souvient, amusée, Anne Morin-Pellet, chargée de mission à la mairie de

Beauvais. Le CLS, ça a été un bras de levier supplémentaire qui nous a redonné de l'élan. »

Signé le 17 juin 1998 par la préfecture, la mairie, la justice et l'éducation nationale, le CLS présente 51 actions destinées à « réduire l'insécurité et son corollaire, le sentiment d'insécurité ». Les partenaires s'engagent à travailler en étroite collaboration « sans passer de recettes miracles » et à réévaluer périodiquement leur action. De nouvelles expériences s'ajoutent à celles déjà initiées : le rapprochement des mineurs la nuit par la police, le rapprochement de l'action de la police nationale et de la police municipale, la création d'une maison d'accueil et d'aide aux victimes, la mise en place, dans les quartiers, de groupes locaux de prévention et de traitement des incivilités qui associent habitants, bailleurs sociaux et mairie.

Mais la grande affaire du CLS, c'est l'école de la nouvelle chance, qui devrait voir le jour avant la fin de l'année. L'idée vient du maire de la ville, Walter Amsellem, qui négocie pied à pied pour faire aboutir son projet. L'école de la nouvelle chance est une structure qui n'existe nulle part ailleurs, entre classe-relais, internat et foyer d'hébergement. Il s'agit d'accueillir les mineurs les plus durs, à l'écart de la ville, et de les réinsérer scolairement, dans une prise en charge 24 heures sur 24. L'éducation nationale, la Protection judiciaire de la jeunesse mais aussi le conseil général, présidé par le (RPR) Jean-François Manciel, se sont engagés dans ce projet, étudié à la loupe par les ministères concernés.

Petit à petit, dans le département, le partenariat voit le jour. Le travail en réseau, qui n'était encore qu'une incantation il y a quelques années, devient une réalité. Tranquillement, une révolution culturelle s'est opérée parmi les élus et les représentants des pouvoirs publics qui ont appris à se connaître et à s'apprécier. « Tout le monde tire la charrette dans le même sens, cela ne part plus à hue et à dia, explique Yves Monard, le directeur de la sécurité publique. Cela donne une cohésion à l'ensemble, et ça rend le travail encore plus passionnant. »

Pour autant, les acteurs ne versent pas dans l'angélisme, conscients que, pour inverser la tendance de la délinquance, beaucoup reste à faire. Alain Gehin, le préfet du département, le résume bien : « Ce qu'on a le courage de faire maintenant, on en retirera les résultats non pas dans deux ou trois ans, mais dans dix ans. Mais si on ne le fait pas maintenant, dans dix ans, ce sera trop tard. »

C. Pr.

Cécile Prioux

### La délinquance dans l'Oise

● Un département jeune. Le nombre d'habitants est passé de 661 700 en 1982 à 777 800 en 1997, soit 2 % d'augmentation par an. Les moins de vingt-cinq ans représentent 38 % de la population totale : l'Oise est le deuxième département le plus jeune de France. L'accroissement de la population est surtout lié à l'arrivée régulière de familles qui résident dans les premières et seconde couronnes parisiennes.

● Une délinquance en progression. Avec 44 075 crimes et délits enregistrés dans l'Oise, la délinquance y a augmenté de 37 % en 1998. En hausse : les vols d'automobile (+7,27 %), les vols à la roulotte (+5 %) et les dégradations (+8,49 %). En baisse : les vols à main armée (-13,82 %) et les cambriolages (-10,44 %), ainsi que, dans une moindre mesure, les vols avec violence (-1,5 %).

● Une part importante des mineurs. Le nombre de mineurs mis en cause de cette ne croît, passant de 1 715 en 1994 à 2 300 en 1998 (3,8 % de hausse par rapport à 1997). Le pourcentage des mineurs impliqués varie selon les villes : plus de 30 % des faits de délinquance leur sont imputés à Beauvais, Creil et Moyon (20 % en moyenne nationale) contre 17 % environ à Compiègne et Méry.

### « Mon placement au foyer, ça a été ma chance »

**BEAUVAIS**  
de notre envoyé spécial  
Son préféré s'appelle Cécile. Il le caresse doucement, le nez dans son pelage rassurant. Le cheval rentre, son souffle parcourt le visage d'Ali, qui s'illumine aussitôt. Depuis quelques mois, ce gamin de treize ans et demi a retrouvé

**REPORTAGE**  
« La pénurie a des conséquences directes sur la qualité du travail éducatif »

goût à la vie au contact des animaux. Il semble loin le temps où il se « bagarrait tout le temps », sentait « les nerfs » qui montaient en lui quand les « autres » l'insultaient ou lui disaient qu'il était « trop gros ». Placé en pleine campagne, dans l'Atelier cheval du Centre d'action éducative (CAE) de Beauvais, Ali réapprend doucement, en exerçant le métier de palefrenier, à redevenir un enfant comme les autres.

L'Atelier cheval, qui accueille entre six et huit jeunes délinquants, est l'une des réussites du CAE de Beauvais. Son directeur, Gilles Granchev, s'y rend une fois par semaine pour prendre le pouls de son équipe éducative. Il y a quelques mois, cette visite était encore impossible : le manque de personnel était tel qu'il était obligé de cumuler la direction du foyer d'hébergement de Beauvais et celle des services de milieu ouvert. « Je me consacrais presque exclusivement au foyer et je négligeais le milieu ouvert. J'étais enclavé dans des problèmes

de gestion, je prenais des décisions sans réellement savoir ce qu'il en était. La pénurie a des conséquences directes sur la qualité du travail éducatif. »

Le souvenir le plus pénible de cette période d'angoisse est le déménagement forcé du foyer d'hébergement, pour cause de réhabilitation, dans un foyer Sonacotra à Beauvais, en plein cœur d'une ZUP. « Les jeunes étaient obligés de côtoyer des toxicos et des prostituées, raconte le directeur. La violence avait complètement investi notre vie quotidienne, c'était intenable. Au bout de quelques mois, j'ai dû me résoudre à fermer la structure. » Aujourd'hui, même s'il manque toujours des éducateurs, l'éclaircie pointe. L'Oise, qui fait partie des vingt-six départements considérés prioritaires par le gouvernement, bénéficie de moyens supplémentaires.

Depuis septembre 1998, le foyer d'hébergement de Beauvais, entièrement rénové, a une nouvelle directrice, Nicole Lorenzo. Le lieu, une ancienne demeure bourgeoise, accueillie à l'année deux jeunes délinquants multirécidivistes. L'endroit est lumineux et accueillant, et les chambres sont bien entretenues.

L'équipe éducative, renouvelée, a repris en main les jeunes, qui avaient pris le pouvoir au sein du foyer. « Des règles de vie » ont été consignées dans un document soumis à la réflexion commune en réunion. Des règles simples, comme l'interdiction des téléphones portables ou l'obligation d'être présent lors des repas, sont désormais respectées.

Le calme apparent est cependant fragile. Il faut continuellement, « avec patience et sang-froid », réinstaurer les limites, explique Nicole Lorenzo. « La majeure partie a bien pris entre les

jeunes et les adultes, mais parfois, quand on se retrouve devant une porte cassée, on prend un coup au moral. » Pour répondre « à leur inactivité », qui fonctionne comme une Cocotte-Minute, l'équipe a développé un partenariat avec les services de la ville pour permettre aux jeunes de s'occuper et de découvrir les bases d'un métier. Elle a également tenté de remobiliser et « déculpabiliser » les familles. « Au moment du ramadan, on a associé les familles à la fête, aux repas. Une mère nous a préparé un couscous, d'autres nous ont apporté des gâteaux faits maison. Cela les déconcentre un peu, mais il faut que les parents apprennent à franchir la porte du foyer. »

Lien de vie, le foyer est également un lieu d'apprentissage. Au dernier étage, dans une petite pièce sous les combles, six jeunes sont penchés studieusement devant leurs ordinateurs pour un cours de bureautique. Rien ne laisse supposer leur passé difficile, fait de bruit et de violence. Tarek, dix-sept ans, était encore, il y a quelques mois, un gamin rejeté par l'institution scolaire. « Avec deux ou trois copains, on fuyait tout le temps le bordel à l'école. Les cours étaient nuls. J'y allais jamais. J'avais des ennuis avec la justice, mais à ce moment-là, c'était simple, je pensais à rien. » Et puis il y a eu l'acte de trop et le placement au foyer de Beauvais, à plusieurs kilomètres de sa ville d'origine. Tarek, qui cumulait les mauvaises notes, s'est révélé bon élève à l'atelier bureautique. « Aujourd'hui, je pense plus au passé, j'ai changé de direction, explique le jeune homme. Mon placement au foyer, ça a été ma chance, je veux pas la laisser passer. »

C. Pr.

Cécile Prioux

### Un mois de controverse entre Jean-Pierre Chevènement et Elisabeth Guigou

L'ANÉCDOTE, jugée exemplaire, a fait le tour du ministère de l'Intérieur. Il y a environ deux semaines, deux mineurs de moins de seize ans ont cambriolé le domicile d'Alain Richard, le ministre de la défense, à Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise). Le lendemain, la police interpellé les jeunes voleurs et les a défilés à la justice, qui décide leur placement en foyer. L'un d'eux se soustrait à la surveillance des éducateurs et disparaît avant même d'être parvenu à destination. L'autre s'éclipse, dès le lendemain de son arrivée. A ce jour, ils n'ont pas été retrouvés, malgré le caractère éminent de leur victime.

Par ce récit, en forme de fable moderne des méfaits du régime judiciaire appliqué aux mineurs, le ministre de l'Intérieur veut illustrer les difficultés du débat qui l'a opposé au ministre de la justice. Depuis le retour de Jean-Pierre Chevènement en fonctions, lundi 4

janvier, l'épineuse question du traitement pénal – et surtout judiciaire – de la délinquance des mineurs a occupé une place de choix dans les préoccupations du gouvernement. Entre la Place Beauvau et le ministère de la justice, les antagonismes ont parfois été vifs, notamment en raison des appels répétés à la fermeté du ministre de l'Intérieur.

« GARANT DE L'ORDRE »  
A la veille du conseil de sécurité intérieure, l'arbitrage imminent de Lionel Jospin avait mis un terme provisoire à ces divergences des points de vue. « Le temps du silence et de l'action a succédé au temps des commentaires », indiquait-on simplement, mardi 26 janvier, à la chancellerie.

Début janvier, les déclarations de Jean-Pierre Chevènement avaient été assez dures. « Le débat, d'autant que le ministre de l'Intérieur, parfaitement résolu de son

accident chirurgical, semblait avoir l'oreille du premier ministre. Et que Lionel Jospin avait affirmé que, pour l'année 1999, la sécurité était, après l'emploi, la deuxième priorité du gouvernement (Le Monde du 7 janvier). Jusqu'à son entretien sur TF1, mercredi 13 janvier, M. Jospin se garde de démentir celui qu'il a prouvé, au détour d'une formule, « garant de l'ordre au sein de la majorité plurielle ».

A la chancellerie, les déclarations de M. Chevènement surprennent le garde des sceaux. Dès le colloque de Villepin, en octobre 1997, Elisabeth Guigou avait rappelé son attachement à l'ordonnance de février 1945 qui régit la justice des mineurs. Pour elle, le problème de la délinquance des mineurs a été politiquement réglé lors du conseil de sécurité intérieure du 2 juin 1998. Le gouvernement y a annoncé la mise en œuvre de moyens supplémentaires : le nombre des unités à en-

cadrement éducatif renforcé (UEER), destinées à accueillir les mineurs les plus difficiles, sera porté de treize à vingt avant l'an 2000 ; des « plans d'action gouvernementaux territorialisés » seront mis en place dans les vingt-six départements les plus sensibles du pays. Le ministère de la justice avait d'ailleurs prévu d'organiser, à la fin du mois de janvier, une conférence de presse présentant le bilan de ces mesures.

BAGATTE DE NOTES  
Pour la Place Beauvais, le dispositif ne paraît pas à la hauteur de l'enjeu, né de « l'explosion » de la délinquance des mineurs constatée depuis 1993 et confirmée par les chiffres de 1998. S'appuyant sur ces statistiques et sur les exemples de mineurs interpellés plus de trente fois par la police, sans qu'ils soient sanctionnés pénalement, le

ministère de l'Intérieur exige plus de fermeté. Il se plaint, en filigrane, du manque de moyens budgétaires destinés à la police de proximité, censée mieux répondre aux incivilités qui sont à l'origine de l'accroissement du sentiment d'insécurité, et dont les jeunes mineurs ou majeurs sont souvent les auteurs. Pour la première fois, M. Chevènement évoque la création possible de « centres de retenue », visant à éloigner de manière contraignante les mineurs les plus durs. A la chancellerie, on reproche au ministre de l'Intérieur d'avoir jeté en l'air une idée sans en expliquer le contenu de manière concrète.

Les deux ministères se lancent alors dans une bataille de notes et de documents de synthèse adressés aux services du premier ministre. Ceux-ci s'emparent sur les bureaux des conseillers de M. Jospin à Matignon, qui s'efforcent d'en extraire la substantifique

moelle. Si le chef du gouvernement évite de prendre ouvertement position jusqu'au 13 janvier, c'est parce qu'il souhaite qu'« un vrai débat » ait lieu entre les ministres, « dans le calme » si possible, explique-t-on aujourd'hui à Matignon.

Peu à peu, le ministre de la justice reprend cependant la main. Malgré une rencontre entre les deux hommes, dimanche 24 janvier à Versailles (Yvelines) (Le Monde du 27 janvier), Lionel Jospin, soucieux d'aboutir à une position « équilibrée », s'inquiète de l'effet produit par les prises de position de Jean-Pierre Chevènement. S'il semble pencher en faveur des propositions de M. Guigou, le premier ministre se réserve toutefois la possibilité d'emettre une dernière fois les arguments des uns et des autres, lors du conseil de sécurité intérieure.

Pascal Camuz





## Une commission anti-discriminations sera créée dans chaque préfecture

BEAUCOUP plus discrètement que la répression musclée des « sauvages » de banlieue, Jean-Pierre Chevènement a lancé un autre chantier depuis son retour place Beauvau, celui de l'intégration des jeunes issus de l'immigration, domaine en principe couvert par le ministère de Martine Aubry. En visite à Cergy (Val-d'Oise), lundi 25 janvier, le ministre de l'Intérieur a regretté que la police ne soit « pas suffisamment à l'image de la population », autrement dit, que les jeunes nés de parents immigrés ne soient pas plus nombreux sous l'uniforme dans les commissariats.

Une semaine plus tôt, en pleine polémique sur les violences urbaines, M. Chevènement avait adressé une lettre à chaque préfet lui demandant de mettre en place « au plus tard à la fin du mois de février » une « commission départementale d'accès à la citoyenneté » (Codac), dont l'installation doit faire l'objet « d'une très large information de la population ». Ces instances nouvelles réuniront des représentants des administrations, des services publics, des élus, des syndicats, des associations et des organismes HLM. Elles auront pour mission d'« aider les jeunes nés de l'immigration à trouver un emploi et une place dans la société, et de faire reculer les discriminations dont ils sont l'objet, en matière d'embauche, de logement, de loisirs ».

La volonté du ministre de l'Intérieur d'intervenir dans ce domaine s'est aussi traduite par l'entrée dans son cabinet, début janvier, de Karim Zeribi, trentedeux ans, un agent commercial de la SNCF né à Avignon dans une famille algérienne. Ancien footballeur, fondateur dans le Vaucluse d'une association d'aide aux « projets citoyens » pour les jeunes des cités, M. Zeribi a adhéré au Mouvement des citoyens en mai 1998, séduit par la dialectique « entre autorité et reconnaissance au mérite » développée par le parti de Jean-Pierre Chevènement. Précisément chargé des questions d'intégration, le nouveau conseiller suit la mise en place des nouvelles Codac. « Les discriminations dont sont victimes les jeunes issus de l'immigration provoquent un ressentiment qui se matérialise par la violence, la haine contre la société, constate-t-il. Le message de la sanction doit s'accompagner du rappel des droits. La pente vers la délinquance est aussi liée à un déficit de considération. Il y a urgence à agir ».

La lettre aux préfets traduit cette logique en termes administratifs. M. Chevènement y rappelle que les « gens nés de l'immigration (...) sont, par centaines de milliers, les premiers concernés » par les discriminations. Le texte reconnaît qu'« une fraction importante de la population se sent rejetée et exclue du contrat social, ce qui se traduit, sans pour autant les excuser, par des comportements lourds de conséquences, voire suicidaires (...) : violences urbaines, explosion des incivilités, délinquance des mineurs, développement de l'économie souterraine, repli communautariste ». Ces comportements « fondés sur le ressentiment, poursuit le ministre, nourrissent (...) des réactions de rejet dans d'autres parties de la population », portant atteinte à « l'intégrité du pacte républicain ».

Les Codac, instruments de la mobilisation de l'État en faveur de « l'égal accès à la citoyenneté », devront d'abord veiller « aux conditions d'un égal accès à l'emploi (...) sans autre distinction que celle fondée sur le mérite ». Elles sont ainsi chargées de diffuser les informations sur les concours de recrutement de la fonction publique, de sensibiliser les employeurs et de favoriser des parrainages dans les entreprises.

Innovation majeure, la Codac pourra être saisie des « pratiques de discrimination effective », non seulement par des agents de l'État, mais aussi par les simples citoyens. Dans ce but, une permanence téléphonique devrait être assurée, souligne M. Zeribi. Les partenaires représentés pourront mettre en évidence les situations discriminatoires qui, le cas échéant, feront l'objet d'une information du parquet. Les victimes de discrimination, qui n'ont aujourd'hui aucun interlocuteur hormis les associations, et parfois la presse, devraient ainsi disposer, pour la première fois, d'un lieu officiel d'expression et d'examen de leurs réclamations.

**« La pente vers la délinquance est aussi liée à un déficit de considération. Il y a urgence à agir »**

Cette nouvelle tribune, si elle fonctionne, pourrait remédier en partie à l'impuissance de la justice pénale à traiter directement ces situations. La plupart des victimes, confrontées à la lourdeur des procédures et à l'exigence d'une preuve formelle de la discrimination impossible à apporter, renoncent en effet à se plaindre et ressassent leur humiliation. A cet égard, le silence de la lettre de M. Chevènement sur les éventuels pouvoirs d'investigation et de médiation des Codac annonce probablement des difficultés et quelques déceptions.

Il reste aussi au gouvernement à coordonner son action en la matière. La lettre de M. Chevènement aux préfets, signée de lui seul, intervient en effet trois mois après le lancement par Martine Aubry, d'un « groupe d'études sur les discriminations », observatoire scientifique dont la gestation, complexe, n'est pas achevée. La ministre de la Solidarité et de l'Emploi, qui a affirmé en octobre 1998 sa détermination à traquer toutes les discriminations, avait écarté l'idée de créer dans l'immédiat une instance ouverte aux recours individuels... Ce que vient précisément de décider le ministre de l'Intérieur. Déjà, le ministre de l'Intérieur était apparu seul maître du débat sur l'immigration, domaine qu'il partage théoriquement avec la ministre de la Solidarité et de l'Emploi. Cette fois, Jean-Pierre Chevènement passe à l'action sur un dossier - l'intégration - officiellement rattaché à Martine Aubry. Cette situation, au-delà de la reconnaissance officielle de la réalité explosive des discriminations, pose la question de l'équilibre et surtout de la cohérence de l'action gouvernementale.

Philippe Bernard

## A l'Assemblée, la droite affûte ses armes avant la tenue du Conseil de sécurité intérieure

« TOUT CE QUE la droite a toujours voulu savoir sur la délinquance des mineurs... » Tel pourrait être le titre de la séance des questions d'actualité à l'Assemblée nationale, mardi 26 janvier. A la veille du Conseil de sécurité intérieure, les députés de l'opposition ont posé, à la suite, six questions d'actualité sur la sécurité, « devenue depuis quelques jours une priorité pour le premier ministre », a martelé Christian Estrosi (RPR, Alpes-Maritimes).

Jean-Pierre Chevènement confirme-t-il le « rapport Bauer », qui affirmait que sur les 89 260 policiers affectés aux 456 circonscriptions, « seuls 20 000 seraient disponibles pour assurer leur mission » ? S'est inquiété Rudy Salles (UDF, Alpes-Maritimes) ? « Un article du Monde [daté du 27 janvier] révèle que le premier ministre n'a pas, hélas, toujours tranché en votre faveur », s'est fustojé ému Jean-Jacques Gégou (UDF, Val-de-Marne), à l'attention du ministre de l'Intérieur. Et cette question de M. Estrosi, à Elisabeth Guigou :

« Approuvez-vous ou non sur le fond les propositions de M. Chevènement ? » « Avec la finesse qui vous caractérise, vous avez cru enfoncer un coin entre Jean-Pierre Chevènement et moi, a répliqué la garde des sceaux, sous les exclamations de l'opposition. Sachez que l'analyse de la délinquance des mineurs faite par le gouvernement est une... »

### « DÉSÉDUCATION »

« Quand je suis arrivée place Vendôme... » En commençant ainsi ses phrases à plusieurs reprises, M<sup>me</sup> Guigou a voulu montrer qu'elle était prête à comparer son bilan avec celui de son prédécesseur, Jacques Toubon : en 1997, a-t-elle affirmé, elle a trouvé un « budget en souffrance » du fait de la « restriction des dépenses publiques, dont le gouvernement précédent avait fait son credo ».

M. Chevènement n'a pas été applaudi sur les bancs de droite. Finalement, le discours sécuritaire ! « En réalité », a expliqué le ministre de l'Intérieur, la délinquance des mineurs,

« un problème grave », a des causes « plus profondes » : la « déséducation » et le « chômage de masse ». Sans surprise, M. Chevènement s'est dit opposé à la « municipalisation » de la sécurité. L'État doit rester le « garant » de cette mission « en République », a-t-il conclu, la voix nouée. La gauche a applaudi ses deux ministres, mais les Verts ont boudé M. Chevènement.

Le premier ministre n'avait pas prévu d'intervenir, explique son entourage, mais l'insistance de l'opposition lui a fait monter la moutarde au nez. Lionel Jospin a renvoyé la balle dans le camp de l'opposition. « Je constate, mesdames et messieurs de l'opposition, que sur le chômage : rien ; sur le nucléaire, rien ; sur le Kosovo : rien... (...) Ne pensez-vous pas plutôt que vous allez nourrir les forces de l'extrême droite à vos dépens ? » Avant de reprendre sa casquette d'arbitre : « Il est bon que des débats existent (...) sous l'autorité du premier ministre ».

Clarisse Fabre

## En Allemagne, la progression de la criminalité pose le problème de l'intégration des jeunes Turcs

### BONN

de notre correspondant

« Les Polonais sont particulièrement actifs dans le vol organisé de voitures ; la prostitution est dominée par la mafia russe, les criminels de la drogue viennent le plus souvent du sud-est de l'Europe ou d'Afrique noire... Nous ne devrions plus être aussi timorés envers les criminels étrangers que nous étions. Pour celui qui viole notre droit de l'hospitalité, il n'y a qu'une solution : dehors et vite. » Ces propos, tenus par le social-démocrate Gerhard Schröder en juillet 1997, reflètent la manière dont la classe politique allemande, à l'exception des Verts et des libéraux, aborde le sujet de la criminalité. Elle fait quasi systématiquement l'amalgame entre criminalité et immigration, histoire de bouter une population inquiète et d'éviter qu'elle ne vote pour les formations d'extrême droite.

L'Union chrétienne-démocrate (CDU) fait actuellement campagne dans la région de Francfort sur le thème « Zéro tolérance contre la criminalité », tout en faisant signer une pétition contre la double nationalité. Ses alliés chrétiens-sociaux de Bavière (CSU) ont monté en épingle pendant la campagne électorale de 1998 le « cas Mehmet », un jeune Turc de quatorze ans qui avait commis plus de soixante délits. Le « sauvageon » né en Allemagne et dont les parents vivaient en Allemagne depuis plus de trente ans a finalement été expulsé à l'automne vers la Turquie. L'Allemagne, qui estime être devenue depuis la chute du mur de Berlin la plaque tournante de toutes les mafias de l'Est, a renforcé, en 1998, les pouvoirs de la police en lui permettant de pratiquer des écoutes à domicile, tandis que le code pénal a été durci pour les attentats aux personnes.

Mais un des sujets principaux de préoccupation des spécialistes est la criminalité des jeunes qui, selon les statistiques de la police allemande, explose. De 1984 à 1997, le nombre de délits commis par les mineurs de 14 à 18 ans a été multiplié par 3,3 dans l'ancienne RFA, tandis que celle des jeunes de 18 à

21 ans a progressé de 80 %. La situation réelle ne serait pas aussi catastrophique. Les victimes déposeraient plus facilement plainte et la gravité des délits reculerait, seul un mineur de 21 ans sur trois étant traduit devant les tribunaux contre un sur deux en 1984.

Pour un Français habitué aux images des violences de banlieues, la progression de la criminalité de la jeunesse est peu perceptible. Composée de villes moyennes, l'Allemagne n'a pas de banlieues à la française. Seule l'ancienne RDA a créé de sordides cités-dortoirs dans des villes comme Magdebourg ou Rostock, dont certains quartiers sont hantés par des bandes de skin-heads. La police est sur le terrain. Elle pénètre partout et bénéficie du soutien de la population. « En Allemagne, c'est la police qui fait la loi. C'est pour cela que les fils sont si gentils », explique un Français.

### CONSEILS DE QUARTIER

Le tissu social s'est détérioré depuis la réunification. Les jeunes ne trouvent plus tous une place d'apprentissage. Le chômage des jeunes, inexistant il y a quelques années, frappe un jeune sur dix (contre un sur quatre en France). S'y ajoute le problème des enfants d'immigrés, notamment des Turcs qui ne sont pas, ou mal, intégrés. « Les jeunes Turcs commettent en proportion quatre fois plus de délits que les Allemands. Les étrangers représentent 35 % de la population carcérale de moins de 21 ans et les Allemands originaires d'URSS 10 %, alors qu'ils ne représentent respectivement que 9 % et 3 % de leur classe d'âge », explique Christian Pfeiffer, directeur de l'Institut de recherche criminologique de Basse-Saxe.

« Plus des trois quarts des Allemands vont à l'école au moins jusqu'à la troisième, n'ont pas subi de violences familiales et leurs parents ne sont pas au RMI (revenu minimum d'insertion), ni au chômage. Seuls 22 % des jeunes Turcs ont bénéficié de ces conditions privilégiées. La deuxième génération d'étrangers grandit avec les mêmes exigences

que les Allemands mais n'a pas les mêmes chances », analyse M. Pfeiffer, qui tire la sonnette d'alarme. « Une société qui refuse d'intégrer socialement les marginaux et d'aider les enfants défavorisés et maltraités finira par le payer très cher et dans la douleur », prévient le chercheur.

Si la classe politique tient un discours très répressif, la réalité semble globalement plus clémente, même si elle varie selon les Länder qui disposent de leur propre justice et forces de police. L'Allemagne n'envisage pas de revenir sur son code des mineurs qui s'applique aux jeunes de 18 à 21 ans, peu mûrs ou qui ont commis une erreur de jeunesse. Il permet à deux tiers des prévenus de moins de 21 ans d'échapper aux rigueurs du code pénal. Anja Rotzoll, conseillère au ministère de la Justice, explique que le but reste de multiplier les médiations entre victimes et coupables, pour éviter « les stigmates d'une condamnation ». « Des sanctions plus lourdes ne conduiraient pas à moins de criminalité », estime-t-elle. L'objectif en revanche est d'accélérer les procédures judiciaires, qui durent de trois à six mois, afin que le jeune sache pourquoi il a été condamné.

Plus généralement, Ewald Bendel, directeur au ministère de la Justice, explique que pour les adultes, l'objectif est d'éviter les peines de prison inférieures à six mois. Des sanctions de substitution comme des amendes ou la suppression du permis de conduire sont à l'étude. Les autorités locales s'engagent dans la lutte contre la prévention. La ville de Francfort, pilote en la matière, a installé des conseils de quartier pour lutter contre la criminalité, regroupant police, mairie, jeunes, Églises, services sociaux. « Nous proposons aux jeunes des formations complémentaires, mais nous leur apprenons aussi la ponctualité et le respect de la discipline », déclare Frank Goldberg, chef de bureau à la mairie de Francfort.

Arnaud Leparmentier

## Désaccord sur les modalités d'application de la réforme des études supérieures

A L'ISSUE de deux journées de débats, lundi 25 et mardi 26 janvier, les membres du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser) élargi consacré à l'examen du projet d'« harmonisation européenne des études » (Le Monde du 26 janvier) ne sont pas parvenus à trouver un accord. Le différend concerne principalement le calendrier et les modalités d'application de cette réforme.

L'essentiel de la discussion a porté sur l'intégration des diplômés existants dans les trois niveaux de formation proposés par le ministre de l'Éducation nationale, Claude Allègre : la pré-licence, à bac + 3, le « mastère » à bac + 5 et le doctorat à bac + 8. Les organisations ont également demandé des précisions sur la création des nouvelles licences professionnelles et les

conditions d'accès aux « mastères ».

### DÉSÉDUCATION

Bien que le principe d'une harmonisation européenne n'ait pas été contesté, de nombreuses objections ont été opposées au rythme de mise en œuvre de la réforme. Tout au long des deux journées, les principales organisations d'enseignants (Snesup et SNES-FSU, SGEN-CFDT, Sup Recherche-FEN), de personnels (CGT), de parents (PCPE) et d'étudiants (UNEF-ID, UNEF et Promotion et défense des étudiants), réunis en intersyndicale, ont maintenu un front commun. Dans une déclaration adoptée peu avant la fin des travaux, elles se sont insurgées contre le calendrier imposé par le ministère. Pour des raisons d'affichage

politique à la veille des élections européennes, mais aussi en prévision du renouvellement des contrats d'une trentaine d'établissements, Claude Allègre envisageait une expérimentation dès la rentrée dans les universités volontaires.

L'intersyndicale lui a opposé un refus catégorique : « Nous récusons avec la plus grande fermeté la mise en place sur la base du volontariat de quelque dispositif transformant les études supérieures ». L'intersyndicale craint que cette adoption prématurée « ne mette en cause le cadre national des diplômes et l'égalité des étudiants dans les cursus ». Estimant que le processus de discussion est loin d'être achevé, elle considère « qu'aucune application ne peut être réellement mise en œuvre avant la rentrée 2000 ».

### DÉPÊCHES

■ JUSTICE : Omar Raddad devait déposer, mercredi 27 janvier, la demande en révision de son procès auprès de la commission de révision de la Cour de cassation. Condamné à dix ans de réclusion pour le meurtre de Ghislaine Marchal, dont il était le jardinier, il a été partiellement gracié par le président de la République en mai 1996, et a bénéficié d'une libération conditionnelle le 4 septembre 1998. Omar Raddad va déposer un document de quarante et une pages réalisé par des détectives privés. Son avocat, Jacques Vergès, assure que de nouvelles expertises graphologiques tendraient à prouver que l'inscription « Omar m'a tué » ne seraient pas de la main de Ghislaine Marchal.

■ ÉDUCATION : deux mille enseignants ont manifesté, mardi 26 janvier, à Paris, à l'appel du « collectif pour la démission de Claude Allègre », de la « coordination enseignante de Paris-Nord » et de l'« assemblée générale des établissements en grève de Seine-Saint-Denis », auxquels s'étaient joints les syndicats FO, SUD, Snalc (autonome) et des représentants du SNES. Dénonçant « les visées néo-libérales » du ministre de l'Éducation, ils protestent contre le projet de réforme des lycées en cours d'élaboration. Par ailleurs, le mouvement de grève dans l'enseignement professionnel, organisé par le Snetaa-FSU, aurait été suivi par 35 % des enseignants, selon le syndicat, mais seulement 6,88 %, d'après les chiffres du ministère.

■ Les professeurs du collège-lycée Victor-Duruy (Paris 7<sup>e</sup>) ont annoncé avoir cessé le travail mardi 26 janvier afin de dénoncer « la mauvaise force » dont une enseignante a été victime. Des élèves ont enregistré à son insu le cours de leur enseignante diffusé ensuite, sans cependant que le nom et le lieu de l'établissement soit dévoilé, sur la radio Skyrock, dans le cadre de l'émission interactive dont le but est de « piéger » une personne. Les enseignants dénoncent « la démagogie perverse de certains médias qui encouragent ces pratiques indignes et manipulent les adolescents, amplifiant ainsi le climat de dénigrement systématique dont le corps enseignant est actuellement la cible ». Le proviseur de l'établissement, M<sup>me</sup> Claude Chanut, indiquait que la situation était revenue dans l'ordre, mercredi 27 janvier.

■ SANG CONTAMINÉ : le bureau national du PS a exprimé, mardi 26 janvier, sa « ferme solidarité » avec Laurent Fabius, Georgina Duflois et Edmond Hervé, dont le procès devant la Cour de justice de la République doit commencer le 1<sup>er</sup> février. Selon Michel Sapin, secrétaire national aux entreprises et aux questions économiques, le bureau national a « réaffirmé qu'il ne comprendrait pas la confusion qui était entretenue par ce procès entre la responsabilité pénale, qui est une chose, et la responsabilité politique, qui en est une autre ». « Que les responsabilités politiques des uns et des autres puissent être mises en cause, a ajouté le président de la région Centre, c'est le jeu de la démocratie. Que l'on en fasse une question de responsabilité pénale, c'est quelque chose de difficilement compréhensible ». « Donc, le premier secrétaire et le bureau national ont souhaité affirmer solennellement notre solidarité pleine et entière vis-à-vis des trois ministres, et en particulier de Laurent Fabius », a conclu M. Sapin.

## Trant le bilan de ces deux jours de débats, le ministère a confirmé la création de groupes de travail sur les principales dispositions du projet.

Lors d'une intervention sur les questions d'éducation, mardi 26 janvier à l'École normale supérieure, le président du RPR, Philippe Séguin, a qualifié d'« expérimentation hasardeuse » le projet de Claude Allègre. Selon lui, cette réforme « prend le risque de désorganiser ce qui marche ». Surtout, a-t-il ajouté, « ni les brillants esprits qui en sont les inspirateurs, ni même, pire, le ministre qui en est le promoteur, n'ont évoqué les moyens nécessaires à sa mise en œuvre. Sans engagement explicite, cette réforme est dangereuse ».

Michel Delberghe

كلنا من الهم



# Paris-Strasbourg, le TGV Est européen est lancé

A l'horizon 2005, la capitale sera à 2 h 20 de l'Alsace, grâce à une ligne à grande vitesse prolongée jusqu'à Baudrecourt (Moselle). Ce choix provoque un surcoût de 2,5 milliards de francs, en partie à la charge des collectivités territoriales

A L'ISSUE d'une table ronde réunissant les principaux cofinanciers, Jean-Claude Gayssot, ministre de l'équipement et des transports, choisira et rendra publics, vendredi 29 janvier, les contours définitifs du projet de la première phase du TGV Est européen et le plan de financement de cette ligne ferroviaire à grande vitesse, conçue voilà une dizaine d'années et qui pourrait être opérationnelle dans le second semestre 2005. Un « protocole d'accord » devrait être, à cette occasion, signé par toutes les parties.

Un rapport établi, à la demande du ministre, par Christian de Feytaud, ingénieur général des Ponts et Chaussées, qui, pour préparer le terrain, a négocié avec la SNCF, Réseau ferré de France (RFF) et les collectivités territoriales contributrices, donne déjà une idée assez précise des options qui seront finalement retenues.

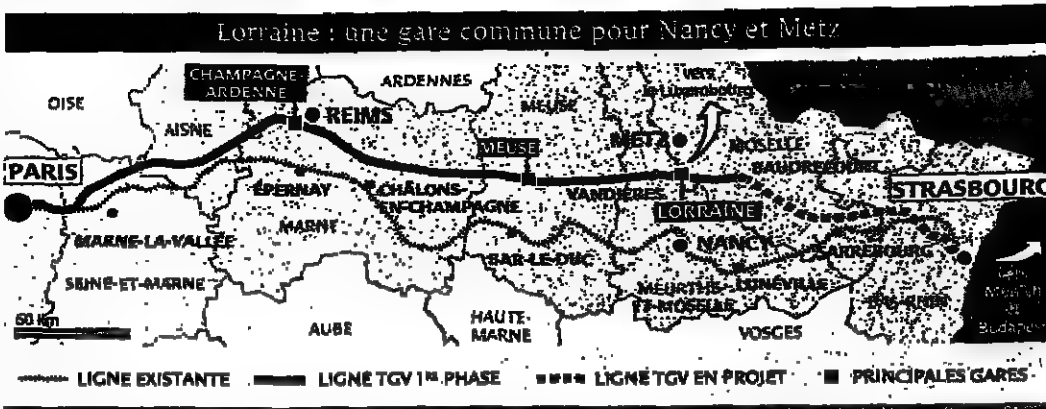
## LE CHOIX DE LA RAISON

Ainsi les trains qui circuleront sur la ligne nouvelle devraient-ils être du type V320 non pendulaire, un matériel éprouvé à une vitesse de croisière de 320 km/h, qui ne videra pas à battre des records (comme aurait pu y prétendre le V350, envisagé un temps) et ne « pendulera » pas sur les 80 km de ligne ordinaire entre Baudrecourt et Vendenheim (en amont de Strasbourg). Ce choix de la raison est ainsi argumenté dans les conclusions du rapport : « Le pendulaire [en cours d'expérimentation par GEC-Alstom] à un coût élevé, non compensé par les gains de temps et de recettes qu'il est susceptible de générer », tandis que les rames à 350 km/h « ne seront pas opérationnelles à l'horizon de la mise en service et le bénéfice à en at-

tendre est encore moindre et surtout plus aléatoire ».

Pour ce qui concerne le choix de l'extrémité orientale de la ligne à grande vitesse, le rapporteur préconise d'aller jusqu'à Baudrecourt (Moselle), soit une cinquantaine de kilomètres plus à l'est que Vandières (Meurthe-et-Moselle), située à 270 km de Paris, initialement retenue comme terminus. « Vaires (Seine-et-Marne)-Baudrecourt fait franchir un pas significatif vers le projet complet, souligne M. de Feytaud, à la fois dans la desserte de Strasbourg et la concurrence avec l'avion, et en tant que TGV européen, en améliorant significativement - de plus d'une demi-heure pour Francfort - la liaison avec les métropoles allemandes. » L'option Baudrecourt mettrait Strasbourg à 2 h 19 de la capitale, sans arrêt intermédiaire (au lieu de 3 h 56, actuellement), alors qu'une ligne s'arrêtant à Vandières ne ramènerait le temps du parcours qu'à 2 h 41.

Souhaitée par les collectivités et par RFF, maître d'ouvrage, cette



Pour un surcoût de 2,5 milliards de francs par rapport à l'option Vandières, la construction d'une ligne à grande vitesse jusqu'à Baudrecourt (Moselle), à 320 km de Paris, mettrait Strasbourg à 2 h 20 min de la capitale.

rallonge kilométrique impose un surcoût évalué à 2,5 milliards de francs (380 millions d'euros) - 20,8 milliards de francs (3,17 milliards d'euros) au lieu de 18,3 - et, conséquemment, des concours publics plus importants (900 millions de francs). Ce surcoût est

« compensé par un intérêt socio-économique bien supérieur », insiste le rapporteur.

Sachant qu'une première ébauche de financement n'avait pu être bouclée que grâce à un très gros effort de l'actuel gouvernement - décidant de faire passer la participation de l'Etat de 3,5 à 8 milliards de francs -, le nouveau montage financier s'annonçait plus complexe encore. L'amplification des efforts des différentes collectivités était loin d'être acquise, même si le rapporteur a identifié « les points ayant pour elles une importance particulière » et a fait en sorte que la première phase leur « apporte un progrès véritable ».

Ainsi, afin de faire bonne mesure et de donner toute sa cohérence à un projet d'intérêt stratégique pour le Grand Est, le plan de financement prend en compte les « demandes non exorbitantes des collectivités » en prévoyant la création des gares Champagne-Ardenne et Lorraine (entre Metz et Nancy),

l'acquisition des terrains de la deuxième phase en Alsace pour laquelle est constituée une provision de 60 millions de francs, l'amélioration de la ligne Vendenheim-Strasbourg ainsi que le doublement du pont de Kehl, sur le Rhin. Enfin, la satisfaction des demandes « conduites à prévoir » la construction de la gare Meuse et l'électrification simultanée des lignes ferroviaires vosgiennes (Blainville-Remiremont et Lunéville-Saint-Dié), dont le coût est estimé à 694 millions de francs.

## « CHANTAGE INDÉCENT »

Premier projet TGV à faire appel à un cofinancement important des collectivités locales, l'Est-européen - qui sera connecté au réseau allemand - bénéficiera de subventions de l'Union européenne (2,1 milliards de francs, 320 millions d'euros), qui l'a placé à la quatrième place dans la liste des 14 projets prioritaires du réseau transeuropéen (RTE), et du grand-duché de

Luxembourg (800 millions de francs, 122 millions d'euros). L'objectif étant d'assurer à l'ensemble RFF-SNCF, qui assume les plus grands risques en prenant en charge les éventuels dépassements des coûts et en s'engageant à hauteur de 4,8 milliards de francs, un « taux de rendement interne satisfaisant de l'ordre de 7,5 % ». Pour boucler le financement du projet, les participations des différentes collectivités locales se monteront à 5,1 milliards de francs (780 millions d'euros), contre 3,5 précédemment.

A la veille de la table ronde décisive, de vives réticences s'exprimaient du côté de l'Alsace, où la contribution initiale avait été promise, en 1990, sur la base de l'intégralité du projet TGV Paris-Strasbourg « en moins de deux heures ». Adrien Zeller, président (UDF) du conseil régional, dénonce aujourd'hui le « chantage indécant » qui serait exercé sur l'Alsace, tandis que Roland Ries, maire (PS) de Strasbourg, suggère que le complément demandé soit versé sous la forme d'une « avance remboursable ». Les Alsaciens réclament unaniment une augmentation de la contribution de l'Etat de France et l'implantation des ateliers de maintenance en Alsace.

Si des arbitrages ultimes sont nécessaires, vendredi, c'est sur les représentants de l'Etat de France - originaire ou destinataire de 80 % du trafic et qui, dans ce cas, particulièrement profit des dépenses de travaux et des emplois créés - que le pouvoir de conviction du ministre pourrait en fin de compte exercer et faire la différence.

Robert Belleret

## Une dause d'intéressement pour les collectivités

Les participations de chaque région (conseil régional, conseils généraux et certaines grandes villes) devraient être les suivantes : Alsace : 2,05 milliards de francs (310 millions d'euros) au lieu de 1,5 milliard (230 millions d'euros) ; Lorraine : 1,7 milliard de francs (260 millions d'euros) au lieu de 1 milliard (150 millions d'euros) ; Champagne-Ardenne : 0,85 milliard de francs (130 millions d'euros) au lieu de 0,5 milliard (75 millions d'euros) ; Ile-de-France : 0,5 milliard (inchangé).

Même si, depuis le début de la décennie, les taux d'intérêt ont été divisés par deux, et si la durée d'emprunt s'est nettement allongée, l'effort financier demandé au Réseau ferré de France et aux collectivités est exceptionnel et doit s'appuyer sur une conviction de la pertinence de l'enjeu, lui aussi hors du commun. Les collectivités locales, optimistes quant à l'avenir du grand chantier, ont souhaité qu'en contrepartie de leur contribution elles puissent bénéficier d'une clause d'intéressement qui, aux yeux du rapporteur, paraît « justifiée ».

## PREFECTURE DE LA COTE D'OR PLATE-FORME DE TRANSPORT COMBINE RAIL ROUTE DU SUD DJONNAIS

- Création de la plate-forme bimodale (maître d'ouvrage RFF-SNCF)
- Aménagement des accès routiers (maître d'ouvrage Département de la Côte d'Or)
- Réalisation d'un diffuseur complet sur l'A31 (maître d'ouvrage SAPRR)

## AVIS D'OUVERTURE D'ENQUETES PUBLIQUES REGROUPEES

Enquête préalable à la déclaration d'utilité publique du projet, portant également sur la mise en compatibilité des P.O.S. de FENAY et du Syndicat Intercommunal de la Côte D'Or (S.I.C.O.D.I.) et enquête en vue de l'autorisation au titre de la loi sur l'eau.

Par arrêté préfectoral du 18 décembre 1998, sont organisées, du 25 janvier 1999 au 5 mars 1999 inclus, des enquêtes publiques regroupées, portant d'une part sur le caractère d'utilité publique du projet et sur la mise en compatibilité des plans d'occupation des sols du Syndicat Intercommunal de la Côte D'Or (S.I.C.O.D.I.) et de la commune de FENAY, et d'autre part sur les demandes d'autorisation des travaux au titre de la loi sur l'eau, concernant les opérations menées par RFF-SNCF et par la SAPRR.

Le projet comporte trois opérations, consistant :

- à réaliser une plate-forme de transport combiné rail-route sur la commune de PERRIGNY-LES-DUON (maître d'ouvrage Réseau Ferré de France)
  - à aménager les accès routiers à la plate-forme bimodale, soit la route départementale n° 108 entre l'autoroute A31 et le Chemin des Etangs, et du Chemin des Etangs au droit de la future plate-forme (maître d'ouvrage Conseil Général de la Côte d'Or)
  - à créer un diffuseur complet entre l'autoroute A31 et la route départementale n° 108 (maître d'ouvrage Société des Autoroutes PARIS-RHIN-RHONE).
- Du 25 janvier 1999 au 5 mars 1999 inclus, l'ensemble des dossiers soumis à enquêtes pourra être consulté dans les mairies de PERRIGNY-LES-DUON, FENAY et au siège du S.I.C.O.D.I. 12, rue du Tamisot à GEVREY-CHAMBERTIN, dans les conditions ci-après :
- Mairie de PERRIGNY-LES-DUON
    - lundi et vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
    - mardi, mercredi et jeudi de 14 h à 18 h
    - samedi de 9 h à 12 h
  - S.I.C.O.D.I. à GEVREY-CHAMBERTIN
    - lundi, mardi, mercredi et jeudi de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h
    - vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h à 18 h
  - Mairie de FENAY
    - lundi de 8 h 45 à 18 h 30
    - mardi de 13 h 30 à 19 h
    - mercredi de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 17 h 30
    - jeudi de 8 h 45 à 18 h 30
    - vendredi de 13 h 45 à 18 h 30

En outre, le dossier concernant l'autorisation au titre de la loi sur l'eau déposé par RFF/SNCF pourra être consulté en mairies de SAULON-LA-RUE et SAULON-LA-CHAPELLE aux jours et horaires suivants :

- Mairie de SAULON-LA-RUE
  - lundi et mercredi de 16 h à 18 h 30
  - jeudi de 11 h à 12 h
- Mairie de SAULON-LA-CHAPELLE
  - mardi de 14 h 30 à 18 h
  - mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h
  - samedi de 9 h à 11 h

Dans tous les lieux mentionnés ci-dessus, des registres d'enquête seront ouverts aux jours et heures indiqués afin de recueillir les observations du public.

Toutes observations relatives aux enquêtes pourront également être adressées par écrit au Président de la Commission d'enquête, au siège de l'enquête en mairie de PERRIGNY-LES-DUON.

La commission d'enquête est composée comme suit :

- M. Daniel RUEZ, géomètre-expert, demeurant 19, rue Maréchal Leclerc à MONTBELIARD (25200), Président
- M. Jean-Michel OLIVIER, directeur des travaux du Génie, en retraite, demeurant 14, Grande Rue à VELARS-SUR-OUICHE (21370), membre titulaire
- M. Paul BOURGUET, ingénieur Civil des Mines, demeurant 39, rue des Champs à FONTAINE (71150), membre titulaire
- M. Jacques GADREY, notaire honoraire, demeurant 23, rue Proudhon à DIJON, membre suppléant.

De plus, un membre de la commission d'enquête recevra les observations du public sur l'utilité publique du projet, la mise en compatibilité des P.O.S. et les autorisations au titre de la loi sur l'eau :

- en mairie de PERRIGNY-LES-DUON
  - le samedi 30 janvier 1999 de 9 h à 12 h
  - le mercredi 10 février 1999 de 15 h à 18 h
  - le vendredi 5 mars 1999 de 15 h à 18 h
- au siège du S.I.C.O.D.I. à GEVREY-CHAMBERTIN
  - le jeudi 25 février 1999 de 16 h à 19 h
- en mairie de SAULON-LA-RUE
  - le mercredi 3 février 1999 de 16 h à 18 h 30
- en mairie de SAULON-LA-CHAPELLE
  - le samedi 27 février 1999 de 10 h à 12 h

Pendant une durée d'un an à compter de la date de clôture des enquêtes regroupées, les personnes intéressées pourront prendre connaissance des rapports et des conclusions de la commission d'enquête, soit dans les mairies de PERRIGNY-LES-DUON, FENAY, SAULON-LA-RUE et SAULON-LA-CHAPELLE, soit au siège du S.I.C.O.D.I., soit à la Préfecture de la Côte d'Or - Direction des Actions Interministérielles - Bureau Equipement et Finances.

Les personnes intéressées pourront obtenir communication de ces documents en s'adressant au Préfet à l'adresse ci-dessus.

Le Préfet, François LEPINE

## Le « vrai » palmarès des régions

C'EST L'HISTOIRE d'une petite gaffe de 1 milliard de francs. Le 15 décembre 1998, Lionel Jospin découvre, à la lecture des journaux, que la Franche-Comté est la région « la mieux servie » par le Comité Interministériel d'aménagement du territoire (CIAT), qui se réunit le jour même à Matignon sous sa présidence (Le Monde du 16 décembre). La Franche-Comté ne comptant pas moins de trois ministres, il n'en faut pas plus pour que le gouvernement soit soupçonné de clientélisme. Les autres régions se récrient. La Bretagne en tête.

Le premier ministre s'étonne, se tourne vers ses services. Et s'aperçoit d'une singulière carence : il n'existe ni au ministère de l'aménagement du territoire ni à la Datar de récapitulatif par région des crédits alloués par l'Etat au CIAT. « Tout ce dont nous disposons, c'était d'une répartition des postes de dépenses par ministères, confie un membre du cabinet du premier ministre. C'était totalement illisible. » Sur-le-champ, Matignon charge la Datar d'établir une note.

Où il apparaît que la plus choyée n'est pas celle qu'on pensait : avec 37 millions de francs de crédits en 1998, et 120 en 1997, la Bretagne obtient sur deux CIAT un total de 157 millions de francs. Elle arrive en troisième position, juste après le Nord - Pas-de-Calais (170 millions) et la Lorraine (197 millions). Quant à la région la plus ministérielle, elle figure parmi les moins bien loties : la Franche-Comté reçoit 42 millions de francs sur deux ans, devant le Languedoc-Roussillon et le Limousin, parent pauvre, avec 2 millions de francs.

Le gouvernement a, en fait, mélangé des choux et des carottes dans la présentation du bilan du CIAT. D'un côté, il a annoncé des crédits pour la reconversion des zones industrielles, le développement durable, sans ventiler le total par région. De l'autre, il a recherché un effet d'annonce sur le réaménagement de la vallée du Doubs. La commission a en effet validé plus de 1 milliard de francs de crédits sur six ans pour cette zone à cheval sur la Franche-Comté, la Bourgogne et l'Alsace. Une mesure qui n'est autre que la contrepartie promise par M. Jospin en novembre 1997 à Dominique Voynet après l'abandon du grand canal Rhin-Rhône qu'elle appelait de ses vœux. « Dominique savait qu'elle ne pourrait pas faire passer ce milliard dans le prochain contrat de plan, explique un socialiste franc-comtois. Elle était favorable à une annonce à Matignon avec l'imprimatur du premier ministre. » L'absence de document global déclinant les crédits par région et la médiatisation du dossier franco-comtois ont amené le gouvernement à mettre sur le même pied deux comptabilités distinctes.

« On s'est très mal débrouillés sur la communication, reconnaît un membre du cabinet du premier ministre. Nous ne pensions pas que le coup allait partir si vite sur la Franche-Comté. » M. Jospin a donc dû se précipiter, lui-même, de faire établir la vérité des chiffres. Le 14 janvier, à tous les préfets reçus à Matignon, il a remis le « vrai » palmarès des régions. A charge pour eux de porter la bonne nouvelle.

Béatrice Jérôme

## Le concessionnaire de l'A 86 à l'ouest de Paris bientôt désigné

LE CALENDRIER du bouclage de la rocade A 86 à l'ouest de Paris s'accélère. La société Bouygues doit faire connaître, mercredi 27 janvier, ses propositions au nom du groupe Arys (Autoroute-rocade Yvelines-Seine), dont le premier groupe français de travaux publics est le principal actionnaire.

Le même jour, le ministre des transports doit recevoir le rapport de la commission consultative du choix du concessionnaire pour la construction et l'exploitation de deux tunnels à péage destinés à relier Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) à Versailles (Yvelines).

Dans un communiqué, le ministre souligne qu'il souhaite que « toutes les garanties en matière de sécurité technique, juridique et financière » soient réunies avant de choisir un concessionnaire, en vue « de l'établissement d'un nouveau contrat de concession conforme à l'intérêt général ». Deux groupes

sont candidats : la société Cofroute dont Bouygues est un actionnaire très minoritaire, et le groupement Arys, dont Bouygues est le principal actionnaire et le mandataire.

## PROJET TRENTENAIRE

La construction de cette autoroute urbaine, programmée depuis près de trente ans pour assurer le contournement ouest de l'agglomération parisienne, devrait être le plus grand chantier d'Europe, puisque les travaux nécessiteront environ dix milliards de francs d'investissement (1,527 milliard d'euros). Dans un premier temps, elle avait été attribuée à la société Cofroute, mais sans appel d'offres européen. C'est pour cette raison que le traité de concession avait été annulé par le conseil d'Etat le 20 février 1998 alors que les travaux avaient déjà débuté à Rueil-Malmaison. A quelques jours de la décision

du ministre, Bouygues a choisi de rendre publiques ses propositions que le groupe, qualifié de « véritable alternative pour l'A 86 ouest ». Il propose de bouclier l'A 86 en commençant par la construction d'un premier tunnel accessible à tous les véhicules, alors que Cofroute envisage de démarrer par un tunnel réservé aux véhicules légers. Le projet Bouygues-Arys intègre aussi des aménagements pour la sécurité et laisse une place à une éventuelle ligne de transport en commun. Enfin, il s'engage pour une concession d'une durée réduite et sur des tarifs de péage sensiblement inférieurs à ceux de son concurrent.

C'est jeudi 28 janvier que le président de la commission, Christian Brossier, ingénieur général des ponts et chaussées, rendra public le résultat de ses analyses.

Christophe de Chenay



## DISPARITIONS

## Claude Bez

Un personnage du football français des années 80 rattrapé par la justice

CLAUDE BEZ, ancien président du club de football des Girondins de Bordeaux, est mort à Bordeaux, mardi 26 janvier, à l'âge de cinquante-huit ans des suites d'un infarctus.

A la tête d'un très prospère cabinet d'expertise, Claude Bez devient trésorier des Girondins de Bordeaux en mars 1974. En août 1978, il est porté à la présidence à la suite du décès de Jean Roureau. Le football français découvre alors le personnage sans concession qui va conférer aux Girondins une dimension européenne. Avec le soutien financier de la ville, Claude Bez recrute les meilleurs joueurs français, à l'exception de Michel Platini. Avec notamment Alain Giresse, Jean Tigana et Bernard Lacombe, Bordeaux enlève trois titres de champion de France (1984, 1985, 1987), deux Coupes de France (1986, 1987) et dispute deux demi-finales de Coupe d'Europe (1985, 1987). Parallèlement, Claude Bez modernise les infrastructures du club. Le centre d'entraînement du Haillan (Gironde) est toujours aujourd'hui considéré comme l'un des plus fonctionnels en France. Fort de ses succès, Claude Bez étend son pouvoir jusqu'aux instances dirigeantes du football et obtient une revalorisation substantielle des droits de retransmission des matches au profit de tous les clubs professionnels. Il fait

évincer, le 1<sup>er</sup> novembre 1989, Henri Michel du poste de sélectionneur de l'équipe de France avant d'imposer comme successeur Michel Platini.

Obsédé par le pouvoir, Claude Bez écarte sans ménagement ses rares opposants. Volontiers ou trahi par le recours à la violence physique, il n'hésite pas à interdire de stade et d'entraînement les journalistes peu complaisants. Redouté par les joueurs bordelais pour ses colères, mais tout autant admiré pour le respect de sa parole à l'heure des renouvellements de contrat, Claude Bez connaît ses premiers déboires avec l'arrivée de son ennemi Bernard Tapie à la tête

de l'Olympique de Marseille. Les deux clubs se livrent une lutte acharnée pour engager les footballeurs les plus talentueux.

Après un premier redressement fiscal de 10 millions de francs notifié en février 1989, Claude Bez l'écène le même mois son entraîneur, Aimé Jacquet. En novembre 1990, le maire de Bordeaux, Jacques Chaban-Delmas, rend publiques les conclusions d'un audit accablant sur la gestion du club. Le déficit est estimé à 242 millions de francs. Claude Bez sera inculpé d'escroquerie, d'abus de confiance, de complicité de faux et de recel de biens sociaux. Il démissionne de la présidence des Girondins le 26 novembre 1990 et est

placé en détention préventive entre avril et juin 1992. En juin 1995, il est condamné à trois ans de prison, dont deux avec sursis et 2 millions de francs d'amende pour usage de faux et recel de faux. Le jugement est confirmé en appel en 1996 et en cassation en 1997. Claude Bez effectuera trois mois de prison en 1997 et deux mois en semi-liberté en raison de ses problèmes de santé. Le 22 février, il aurait dû comparaître devant le tribunal correctionnel à Bordeaux pour répondre des délits d'escroquerie et d'abus de confiance commis lors de transferts de joueurs.

Elle Barth

■ **LORD LEWIN**, qui fut chef d'état-major de l'armée britannique de 1979 à 1982, est mort samedi 23 janvier à l'âge de soixante-dix-huit ans des suites d'un cancer, à son domicile dans le Suffolk (sud de l'Angleterre). Né le 19 novembre 1920, l'amiral Terence Lewin avait gagné sa renommée en Grande-Bretagne en 1982 lors de la guerre victorieuse de reconquête de l'archipel des Malouines dans l'Atlantique sud contre l'Argentine. Membre à l'époque du « cabinet de guerre » de Margaret Thatcher, alors premier ministre, l'amiral Lewin avait

joué un rôle-clé dans les préparatifs du conflit. Il avait notamment convaincu la « Dame de fer » de la nécessité de torpiller le croiseur argentin *General Belgrano* (323 marins tués), un des actes de guerre les plus controversés du conflit. Après les Malouines, Terence Lewin avait été fait pair à vie de la Chambre des Lords par le chef du gouvernement.

■ **KYUICHIRO INOUE**, professeur honoraire à l'université de Tokyo et grand spécialiste de la littérature française, est mort samedi 23 janvier à l'âge de quatre-vingt-neuf ans. Il était connu pour le tra-

vail monumental qu'il avait accompli en traduisant, à lui seul, *La Recherche du temps perdu*, de Marcel Proust. Fruit de vingt ans de travail, sa traduction fut achevée en 1989. Inoue, qui avait commencé à s'intéresser à Proust avant la guerre, était l'une des grandes figures de ce que l'on a baptisé l'« école japonaise » des spécialistes de Marcel Proust. Kyuichiro Inoue avait également traduit *Les Confessions* de Jean-Jacques Rousseau, *Les Misérables* de Victor Hugo, et avait consacré un ouvrage, *La Famille Gallimard*, à la maison d'édition.

## Joe D'Amato

Du péplum au porno en passant par le « gore »

LE CINÉASTE ITALIEN Joe D'Amato est mort, samedi 23 janvier, des suites d'une crise cardiaque. Il était âgé de soixante-deux ans.

Joe D'Amato avait débuté très jeune dans le cinéma en exerçant les métiers d'électricien, d'assistant photographe, de monteur et d'opérateur. Sous son vrai nom, Aristide Massaccesi, il a signé la photographie de nombreux films de genre dans les années 70. Il tourne son premier film en tant que réalisateur en 1973, *La Mort à l'assassin*, petit policier horrifique avec Klaus Kinski. Il poursuivra pendant une quinzaine d'années dans différentes catégories du cinéma d'exploitation italien, alignant de nombreuses productions à petit budget parfois marquées par un goût du malsain. Il signe deux péplums tardifs, *Dior di una virgine romana* et *La Réforme des vierges*, en 1976.

Joe D'Amato se spécialise dans le cinéma érotique soft avec la série des *Black Emmanuelle*, interprétée par l'actrice Laura Gemser. *La Possédée du vice* (1976), *Les Dépravés* (1977), *Viol sous les tropiques* (1977), *Emmanuelle et les filles de Madame Claude* (1978) sont quelques titres. Si le nom de l'héroïne dévoile la volonté de profiter du succès du best-seller de Just Jaeckin, ces films font appel à des récits presque tous semblables : la

protagoniste principale, reporter photographe, découvre les turpitudes du monde dans différents endroits insolites (prison de femmes, harem, tribu de cannibales), prétextes à alimenter divers fantasmes érotico-sadiques.

Joe D'Amato se fera auprès des amateurs de bizarreries une réputation avec deux films gore d'une violence particulièrement épouvantable. *Blue Holocaust* (1979) décrit les activités d'un jeune homme qui assassine et embaume minutieusement ses victimes. Quant au méchant d'*Antropophagous* (1980), il s'agit d'un fou cannibale qui finira par dévorer ses propres entrailles ! Joe D'Amato réalisera ensuite des ersatz de *Mad Max* (*Le Gladiateur du futur*, qu'il signera Steve Benson, et *2020 Texas Gladiators*, sous le nom de Nick Mancuso en 1983) et des imitations pauvres de *Conan le barbare* (Astor, en 1982) tout en continuant à tourner des films érotiques, notamment *La Femme pervertie* (1986), librement adaptée de Restif de la Bretonne. Ces dernières années, Joe D'Amato s'était consacré au cinéma pornographique pour le producteur Lucas Damiano, spécialiste du X parodique et à costumes. C'est en revenant de Las Vegas où il venait de réaliser *Show Girl* qu'il est mort.

Jean-François Rauger

## AU CARNET DU « MONDE »

## Naissances

Le 17 janvier 1999 est arrivé,

chez **Laurent BERNARD** et **Véronique LAGREDE**,  
Azel.

Du coup, l'appartement est moins grand mais beaucoup plus drôle !  
21, rue de l'Abbé-Carton,  
75014 Paris.

**Magali MAUGER**  
et **Hervé MORIN**  
sont heureux d'annoncer la naissance de

**Théophile**,  
le 10 janvier 1999, à Paris.

**Anniversaires de naissance**  
- 28 janvier 1999,  
Cinquante ans derrière toi...  
Heureux anniversaire,  
Eric !  
Mais aussi cinquante ans devant toi,  
derrière nous,  
Avec tout l'amour que j'ai pour toi,  
Dany.

**Décès**  
- La famille Codou  
fait part de la disparition de  
**Roger CODOU**,  
ancien volontaire  
des Brigades internationales,  
le 23 janvier 1999, à l'âge de quatre-vingt-trois ans.  
Les Reviens,  
26120 Montmeyran.

- Le docteur Jean Hocquard,  
un époux,  
Catherine et Pierre,  
un enfant,  
Anne, Manuel, Laure,  
un petit-enfant,  
ont la douleur de faire part du décès de  
Bouchemaine, le 20 janvier 1999, de

**Suzanne HOCQUARD**,  
née GROS,  
institutrice  
au Plateau-Robinson (Hauts-de-Seine)  
entre 1945 et 1968,  
ajointe au maire  
de 1947 à 1965.  
Résidence du Lac-de-Maine,  
18, route d'Angers,  
34180 Bouchemaine.

**Souhaitez la SAINT-VALENTIN**  
dans le Carnet  
du « Monde »  
le 14 février  
83 F TTC LA LIGNE

- M<sup>me</sup> Jacques Chailley, née Hélène Pompet,  
son épouse,  
François et Michèle, Dominique  
et Marie-Hélène, Marie-Noëlle,  
ses enfants,  
Caroline, Julien et Pierre-Paul,  
ses petits-enfants,  
Les familles Chailley, Labaume,  
Gillard, Pompet, Desport, Vidini, Bertoli,  
Morani,  
ont la douleur de faire part du décès de

**Jacques CHAILLEY**,  
professeur honoraire  
à la Sorbonne (Paris-IV),  
sous-directeur honoraire  
du Conservatoire national supérieur  
de musique de Paris,  
inspecteur général honoraire  
de l'éducation nationale,  
ancien directeur  
de l'Institut de musicologie  
de l'université de Paris,  
officier de la Légion d'honneur,  
médaille militaire,  
croix de guerre 1939-1945,  
grand-croix de l'ordre national  
du Mérite,  
commandeur de l'ordre  
des Arts et des Lettres,  
commandeur de l'ordre  
des Palmes académiques,  
chevalier de l'ordre  
de Léopold de Belgique,  
membre correspondant de l'Académie  
des beaux-arts de Madrid,  
membre associé  
de l'Académie royale de Belgique,  
survécu dans sa quatre-vingt-neuvième  
année, le 21 janvier 1999, à Montpellier.

Conformément à sa volonté, les  
obsèques ont été célébrées dans  
l'intimité, le 25 janvier, en l'église Saint-  
Jean-Baptiste de La Porra (Hauts-de-Seine),  
suivies de l'inhumation dans le tombeau  
familial.

2252, route de Mende,  
34090 Montpellier.  
« Casa Nova »,  
20237 La Porra.

- Le président,  
Le directeur de l'UFR de musique et  
musicologie,  
Ainsi que toute la communauté  
universitaire de Paris-IV - Sorbonne,  
ont la tristesse de faire part du décès de

professeur **Jacques CHAILLEY**,  
compositeur et musicologue,  
fondateur de l'Institut  
de musicologie de l'université de Paris  
et de l'UFR de musique et musicologie,  
président, fondateur des Concerts de midi.  
(Le Monde du 27 janvier.)

- M. et M<sup>me</sup> Alain Gille,  
son frère et sa belle-sœur,  
M<sup>me</sup> Chantal Gille,  
sa sœur,  
M. François Gille,  
M. et M<sup>me</sup> Francis Forde  
et leur fils, Quentin,  
ses neveux et petits-neveux,  
Et toute leur famille,  
ont la douleur de faire part du décès de

**Nicole GILLE**,  
survécue à l'âge de soixante-dix-neuf ans,  
à New York (Etats-Unis), le 25 décembre  
1998.  
L'inhumation de ses cendres a eu lieu  
dans l'intimité familiale, le mercredi  
27 janvier, au cimetière de Chussieu-La-  
Pommeraye (Deux-Sèvres).

99, rue du 19-Janvier,  
92180 Garches.

- Saint-Antoine-Noble-Val.  
M<sup>me</sup> Roland Trempe  
a la tristesse d'annoncer le décès de son  
frère.

**M<sup>me</sup> André LAROUQUETTE**,  
née DUROS,  
survécue le 19 janvier 1999, à Montpellier.  
Saint-Antoine-Noble-Val (Tarn-et-  
Garonne).

- La directrice générale de l'IUFM de  
Versailles.  
L'ensemble des personnels, en  
particulier ceux du Centre de formation  
d'Antony-Val-de-Bievre,  
ont la tristesse de faire part du décès de

**M<sup>me</sup> Françoise PACHET**,  
professeur de lettres,  
survécue le 22 janvier 1999, à quelques  
mois de la fin d'une carrière consacrée à  
la formation des maîtres dans le  
département des Hauts-de-Seine.

- Nathalie,  
son épouse,  
Et ses amis,  
ont la douleur de faire part du décès de

**M. Gérard PERROUD**,  
docteur ès lettres,  
survécue le 20 janvier 1999.  
L'incinération aura lieu le lundi  
1<sup>er</sup> février, à 15 heures, au cimetière du  
Père-Lachaise, Paris-20<sup>e</sup>.

- Le président,  
Les magistrats,  
Et le personnel de la chambre régionale  
des comptes des Pays de la Loire,  
ont la douleur de faire part du décès de

**Marie-Claude POUEVIGNE**,  
conseiller hors classe,  
survécue à Nantes, le 24 janvier 1999.

- Michèle et Tran,  
ses parents,  
Jordan Feldman,  
son compagnon,  
ont l'immense tristesse de faire part du  
décès de

**Laure TRAN**,  
journaliste,  
La levée du corps aura lieu à  
l'amphithéâtre de l'hôpital Paul-Brousse  
de Villejuif, le 28 janvier 1999, à 13 h 30.

L'inhumation se fera au cimetière de  
Saint-André de Sagonis (Hérault), le  
29 janvier, à 14 h 30.

11 bis, chemin du Saquin,  
69150 Ecully.

- Hélène et Christos Cassimatis,  
ses enfants,  
Eric Cassimatis,  
son petit-fils,  
Sa famille, ses proches,  
ont la douleur de faire part du décès de

**M<sup>me</sup> Vassiliki XENACKIS**,  
née TSICHRITSIS,  
le lundi 25 janvier 1999.

La cérémonie religieuse sera célébrée  
le vendredi 29 janvier, à 10 h 30, en la  
cathédrale orthodoxe grecque, 7,  
rue Georges-Bizet, Paris-16<sup>e</sup>.

- Noam Barda Zerah, à Tel-Aviv,  
son fils,  
Gysa Jaoui, à Paris.  
Agnès et Laurent,  
ses neveux,  
Toute sa famille,  
Et ses amis en Israël et en France,  
ont l'immense douleur de faire part du décès de

**Martine, Edna ZERAH**,  
survécue le 19 janvier 1999, dans sa quarante-neuvième année.  
Nous l'avons tant aimée.

- Les amis de  
**Daniel ZERKI**,  
metteur en scène,  
ont la douleur de faire part de sa mort  
brutale, survenue le 23 janvier 1999.

5, rue Stanislas,  
75006 Paris.

**Remerciements**  
- Toutes les familles Lefebvre, Boyaval  
et Baresu,  
très touchées par les marques de  
sympathie témoignées lors du décès de

**Christian LEFEBVRE**,  
remercient sincèrement toutes les  
personnes qui se sont associées à leur  
peine.

- La famille de  
**André MARTIN**,  
décédé le 16 janvier 1999,  
remercie les personnes qui ont témoigné  
affection et sympathie.

60680 Jouglaire.

**Condoléances**  
- Le président,  
Les membres du conseil  
d'administration,  
Et tous ses amis du Cercle Edouard-  
Herriot,  
très émus par la disparition de

**M. Hervé LEMÉE**,  
leur vice-président  
et ancien secrétaire général,  
présentent à son épouse et à sa famille  
leurs très sincères condoléances et les  
assurent de leur sympathie assurée.

**Avis de messe**  
- Pour le dixième anniversaire de la  
mort de

**M<sup>me</sup> Pierre-Louis MOINE**,  
née Brigitte RICHET,  
une messe sera célébrée le vendredi  
29 janvier 1999, à 18 heures, en l'église  
Saint-Joseph, 50, avenue Hoche, Paris-8<sup>e</sup>.

**CARNET DU MONDE**  
Fax : 01-42-17-21-36

Téléphone :  
01-42-17-39-80  
01-42-17-38-42  
01-42-17-29-96

**Anniversaires de décès**  
- Que l'on rende hommage à un préfet  
avec éclat est bien légitime.  
Nous espérons, pour notre mari et père,  
Philippe BERNARD,  
ambassadeur,  
assassiné à Kinshasa, le 28 janvier 1993,  
au service de notre même pays, la  
reconnaissance de l'Etat.

Que la chaleur de son souvenir nous  
rassemble tous un jour inévitabile.  
M<sup>me</sup> Philippe Bernard,  
Anne,  
Luc.

- Pour le quarantième anniversaire de  
la disparition de  
**M. Ick KORN**,  
le 28 janvier 1985.

Que ceux qui l'ont connu, apprécié et  
aimé aient en ce jour une pensée affec-  
tueuse pour lui.

- Tant que ceux que vous avez aimés  
restent dans votre cœur,  
il n'y a pas de mort.

**Souvenir**  
- 27 janvier 1961.  
**Francisco URIBE ECHEVERRIA**.

**Interactif**  
Société anonyme au capital de 250 000 F  
Siège social : 21 bis, rue Claude-Bernard - 75005 PARIS  
RCS PARIS B 419 388 673

Aux termes de l'Assemblée générale extraordinaire du 22 décembre 1998, il a été décidé d'approuver le projet de traité d'apport partiel d'actif signé le 14 décembre 1998 avec la société LE MONDE, société anonyme au capital de 985 000 F, ayant son siège social 21 bis, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de PARIS sous le n° B.592.010.151, aux termes duquel cette société a fait apport de sa branche d'activité d'édition et de publication, de diffusion d'information et de services sous forme électronique exploitée à Paris (75005) - 21 bis, rue Claude-Bernard - exploitant actuellement et évaluée à un apport net de 11 387 200 F à titre d'apport partiel d'actif, à effet au 1<sup>er</sup> janvier 1999 à la société LE MONDE INTERACTIF.

Les éléments constitutifs de l'apport partiel d'actif sont les suivants :  
- l'ensemble des éléments incorporels liés à l'activité apportée et à l'utilisation de la marque LE MONDE faisant l'objet d'une concession de licence séparée,  
- la participation à hauteur de 13 500 actions détenues par la SA LE MONDE dans Globe Online,  
- la clientèle attachée,  
- le bénéfice et les charges de tout accord, traité, marché et contrat relatif à l'exploitation de la branche du fonds apporté, intervenu avec tout tiers,  
- le bénéfice des contrats de prestation de services assurant à la société LE MONDE INTERACTIF le bénéfice des apports,  
- l'accès à différents services centralisés du Groupe LE MONDE et notamment le droit d'utilisation du contenu éditorial du journal LE MONDE et des publications exploitées par LE MONDE SA ;

L'ensemble de ces éléments incorporels est évalué à 11 100 000 F ;  
- le matériel et l'outillage, les installations techniques, les autres immobilisations corporelles et incorporelles affectées pour un montant de 287 200 F.

En rémunération de cet apport, il est attribué à la SA LE MONDE 13 872 actions d'une valeur de 100 F chacune entièrement libérées et portant jouissance au 1<sup>er</sup> janvier 1999, à créer par la société LE MONDE INTERACTIF à titre d'augmentation de capital.

Compte tenu de ce que la société LE MONDE INTERACTIF, bénéficiaire de cet apport, n'a eu à ce jour aucune activité opérationnelle à l'exception des frais liés à l'installation de l'entreprise, il n'existe pas de différence entre la valeur de l'apport d'actif net fait par la société LE MONDE SA et la valeur nominale des actions créées au titre de l'augmentation de capital par la société LE MONDE INTERACTIF. En conséquence, il ne sera pas émis de prime d'apport.

Sur le plan fiscal, cet apport sera placé sous le régime de droit commun pour l'impôt sur les sociétés et pour les droits d'enregistrement sous le régime de l'article 817 du Code général des impôts.

Aux termes de cette même assemblée, il a été décidé que le capital social serait augmenté le 1<sup>er</sup> janvier 1999, date de la réalisation de l'apport partiel d'actif et des apports en numéraires d'une somme de 23 750 000 F et portée à 30 000 000 de francs, par la création de 297 500 actions nouvelles d'une valeur nominale de 100 F chacune, entièrement libérées, à attribuer à la société LE MONDE en rémunération de ses apports. Ces actions nouvelles porteront jouissance dès le 1<sup>er</sup> janvier 1999. L'ordre de relatif à l'apport et l'article 7 relatif au capital social des statuts sont modifiés.

L'inscription modificative de la société LE MONDE INTERACTIF sera effectuée au RCS de Paris.

هذا من الجدل



**M**ADAME C... a quatre-vingt-dix ans, est toute frêle avec son visage ridé

comme une pomme. Veuve de cheminot et retraitée des chemins de fer, elle habite depuis toujours un petit pavillon du 12<sup>e</sup> arrondissement de Marseille. Elle raconte son malheur dans sa salle à manger brisée, devant ses bibelots de porcelaine et une horloge de buffet en bois verni. Un matin d'octobre, elle partait faire ses courses en empruntant cette rue du Docteur-Cauvin où tous ses enfants allèrent à la communale, quand elle les vit arriver.

« Je vois un vélo avec deux types dessus, le me dit : "Qu'est-ce qu'ils ont mauvaise allure !" celui qui pédalait avec sa casquette, penché sur son guidon, et l'autre derrière, comme un fanfaron. Je mets mon sac du côté du mur, comme mes enfants me disent toujours de faire - moi, j'y pense jamais -, j'entortille le sac. Et je me suis sentie tirée fort, j'ai reçu un coup de poing, je suis tombée dans le caniveau. Je pouvais plus bouger, j'avais mal. » Le col de son t-shirt est brisé, elle passera deux mois à l'hôpital et en clinique de rééducation avant de retrouver son domicile, juste avant Noël.

La vieille dame arbore désormais un petit boîtier en plastique blanc en pendentif. « Mes enfants se sont tous ligés pour que je porte ça, dit-elle dans un éclat de rire. Moi, j'en voulais pas. » « Ça », c'est un petit boîtier électronique qui la relie, par l'intermédiaire du téléphone, aux marins-pompiers en cas de chute ou de danger imminent. « J'ai dit à mes enfants : "Ça n'empêche pas de mourir", mais ils me forcent quand même. » Un temps d'attente, un petit rire : « Remarque, ils ont raison. »

Des 150 francs volés, Madame C... n'a cure. Ce qui la mine, c'est que, depuis, elle n'a « plus la tête sur les épaules : je deviens gaga, j'ai peur. Pour dormir, il me faut du Temesta, alors qu'avant j'avais jamais peur. Je prends mon bus, je faisais mes courses. Je peux presque plus marcher : d'aller au bout de la rue et je suis fatiguée. » « Je serais tombée de moi-même, ça m'aurait pas fait le même effet : j'arrive pas à digérer ça », explique-t-elle. Quant à ses agresseurs, « on m'a dit qu'ils étaient de la Grande Bastide, à côté, parce qu'on a retrouvé mon sac tout près. Je voudrais qu'on les punisse, parce que c'est impensable ce qu'ils ont fait, impensable ! Mais si on me demandait de les reconnaître, il faudrait que je sois sûre : il n'y a pas de raison d'attaquer des innocents. »

Madame V... elle, a quarante-neuf ans et vit du RMI : elle habite à Frais-Vallon, grand ensemble du 13<sup>e</sup> arrondissement qui a mauvaise réputation. Le 20 décembre, on sonne chez elle. Imaginant que c'est « la petite voisine », elle ouvre. En haut de l'escalier, une jeune femme blonde appuyée sur une béquille, « très jolie », insiste-t-elle, vient demander de l'argent pour le Téléthon. Avant les fêtes, M<sup>me</sup> V... veut faire un geste « pour les déshérités ». Elle s'apprête à donner quelques francs quand la jeune fille s'approche et la frappe violemment au visage avec la béquille. Deux jeunes gens entrent alors, l'un cogne la tête de M<sup>me</sup> V... contre l'escalier. Ils prennent le porte-monnaie sur la télévision et partent en courant. Depuis ? « Moi qui laissais toujours ouvert, je ferme à clé. J'ai des angoisses, je demande qui c'est, je me mets à pleurer pour un rien. J'ai tendance à croire qu'on me suit, je suis toujours à surveiller devant, derrière. » Sur les conseils de l'association pour l'aide aux victimes d'actes de délinquance (AVAD), M<sup>me</sup> V... se rend chez un psychologue : « Ça m'a beaucoup aidé, parce que garder tout sur soi, c'est pas trop bon : je lui parle de tout. Au début, je ne parlais que de l'agression. Maintenant, je lui parle de ma vie, de mes petits enfants, ça fait du bien. » « J'arrive pas à comprendre, j'arrive pas », répète-t-elle, et cela semble la traumatiser. Quand on lui a demandé de reconnaître ses agresseurs sur photo, M<sup>me</sup> V... a eu un doute. Elle pense qu'ils doivent être punis, mais se refuse à « impliquer des gens pour rien ».

M<sup>me</sup> G..., une Algérienne de trente-cinq ans, est arrivée de son pays il y a un an et demi. Elle a, là-

**Pour les victimes d'agressions, une même question revient : pourquoi la violence s'est-elle soudain abattue sur eux. Ils en gardent un fort sentiment de peur, des blessures psychologiques et un besoin maladif de comprendre**

bas, assisté à des scènes épouvantables et vu son frère tuer. Par téléphone, elle raconte qu'elle a trouvé son appartement marseillais sans dessus dessous, en rentrant un après-midi, après avoir accompagné les gosses à l'école. Télévision, chaîne hi-fi, habits avaient disparu, et il fallait faire réparer la porte fracturée : cette seule dépense pesait lourd pour cette mère seule de trois enfants. Elle ne dispose que des ressources de la Caisse d'allocations familiales et se dit aussi gravement menacée par la brutalité de son mari. Elle est persuadée de connaître les auteurs du vol, mais elle a préféré déposer plainte contre X... : elle aurait trop peur de donner leurs noms dans « ce quartier pourri, plein de Gitans et d'Arabes ».

M<sup>me</sup> G..., elle, s'est fait subtiliser sa carte bancaire : elle avait remarqué que l'homme qui se tenait à côté du distributeur « était un peu fanfreluche ». Il l'a regardée faire, l'a interrogée sur le fonctionnement de la machine et il a disparu avec la carte bancaire et le code : en un week-end, il a dépensé 17 000 francs de la pauvre M<sup>me</sup> G... veuve et sans enfants, qui ne dispose que d'une petite retraite de l'armée. Désespérée, M<sup>me</sup> G... a, de-

puis, « l'esprit ailleurs » : « J'ai pensé à me suicider », dit-elle, et les larmes ne sont pas loin, qui surviennent si facilement depuis le vol. Heureusement, l'aide de la ville d'Aubagne, le soutien financier et psychologique de l'AVAD ont un peu écarté cette envahissante langueur teintée d'angoisse.

M<sup>me</sup> D... est élégante, avec son manteau marron et ses bijoux dorés. Elle aussi a eu le col du t-shirt brisé par l'arrachage de son sac. Elle a passé six semaines à l'hôpital et a suivi une rééducation. Un an après l'agression, elle a toujours « un peu l'œil aux aguets » quand elle sort. La peur, encore. Sur la cité où elle vit, elle dit seulement : « Les gens ne sont pas les malheureux qu'on dit : ils ont des voitures, des scooters et ils ne travaillent pas. »

Quant à M... T..., il a été attaqué à son travail, un magasin de vêtements à la mode du centre-ville, alors qu'il était seul à la boutique. Un groupe de jeunes gens rôdait autour des vêtements, il les a interpellés pour qu'ils sortent. Le plus âgé l'a alors brutalement frappé avant de décamper. Trois semaines d'arrêt de travail et un patron compréhensif lui ont permis d'apprivoiser la peur, comme la rencontre régulière avec un psychologue proposée par l'AVAD. Ce qui le taraude, lui aussi, c'est de comprendre pourquoi cela peut arriver. « Ces jeunes, c'est souvent la pauvreté qui les rend comme ça. Ils ont des envies, et ils doivent être exploités pour commettre de tels actes. » Féro de sagesse orientale et de lecture, il se demande comment éviter cette « déchéance de la jeunesse » qu'il voit « dans le monde entier, pas seulement à Marseille ». Et il cherche comment on pourrait aider « cette partie de la jeunesse un peu malade dont la pauvreté intérieure se masque d'une apparence », et qui est attirée par l'éthique.

Ces victimes manifestent en tout cas un désir premier : être prises en compte comme victimes. L'AVAD a cette seule mission. Créée en 1983, subventionnée par l'Etat et aidée par les collectivités territoriales, elle dispose à Marseille de quatre assistantes sociales. « La première chose que les gens demandent, c'est qu'on écoute », répète l'une d'elles, Edith Monsaingeon. Viennent ensuite les premières aides concrètes : remplir des dossiers de plainte, avancer un pécule pour refaire une serrure. Les

## 2. VIOLENCES EN FRANCE

# Le désarroi des victimes

sommes sont dérisoires, mais elles sont vitales pour des budgets fragiles et, surtout, elles réconfortent. Au cours des entretiens, les responsables de l'AVAD expliquent aussi ce qu'est la machine judiciaire. Ils disent ses lenteurs, sa rigueur, en s'efforçant de ne jamais mentir sur les chances qu'a une plainte d'aboutir ou de s'enliser dans la masse des délits identiques. Les assistantes sociales aident aussi à remplir ces dossiers d'indemnisation des victimes, qui peuvent aboutir à une réparation pécuniaire par la Commission d'indemnisation des victimes d'infractions (CIVI). Quand le traumatisme paraît profond, elles conseillent une rencontre avec un psychologue.

Tous ces services sont évidemment gratuits, ce qui étonne les petites gens, méfiants vis-à-vis de toutes les institutions. La psychologue, M<sup>me</sup> Magaud-Vouland,

**« Moi qui laissais toujours ouvert, je ferme à clé. J'ai des angoisses, je me mets à pleurer pour un rien. J'ai tendance à croire qu'on me suit, je suis toujours à surveiller devant, derrière »**

s'étonne de la rapidité avec laquelle ces victimes « remplissent l'espace ouvert de parole » et, très vite, parlent d'autre chose que de l'agression initiale. Souvent, dès la première entrevue, il est question « d'un deuil, d'un divorce, des enfants partis ». Pour elle, outre les bénéfices directs pour les patients, ces séances permettent qu'aux « globalisations générales », raciales par exemple, se substitue un discours plus serein qui permet d'imaginer à nouveau un rapport vivable avec les autres.

En 1997, l'AVAD aura ouvert 635 dossiers et effectué 1 603 entretiens, et sa psychologue 186 consultations. Les chiffres sont en constante augmentation, tant à cause de l'accroissement de la délinquance que de la reconnaissance grandissante de l'association. Mais son secrétaire général, Jacques Calmettes, magistrat en activité, qui s'en occupe bénévolement, convient volontiers qu'il y a « de nombreuses victimes que nous ne savons pas contacter ».

Si l'échantillon n'a pas de valeur

statistique, il dit probablement une réalité sociale de la population victime : sur 23 personnes reçues par une assistante sociale de l'AVAD entre le 4 et le 20 janvier dernier, il y avait sept RMistes, trois retraités, trois invalides ou handicapés, trois chômeurs, un lycéen, quatre salariés, une femme au foyer et un commerçant. « Nous ne recevons que des pauvres », conclut-elle, frappée par la « survictimisation » des gens qui s'adressent à eux.

ENCORE l'AVAD a-t-elle affaire à ceux que les services sociaux, premiers de ses pourvoyeurs, la justice ou la police lui adressent après des actes de délinquance reconnue. La violence quotidienne a pourtant bien d'autres visages : on en lit des témoignages terribles dans un texte inédit réalisé par un groupe d'acteurs de la vie associative et animé par Zoubida Mégueni, présidente

Alibane, vingt et un ans, décrit longuement ce qu'elle appelle « une violence urbaine », survenue à la poste, où une dame d'origine maghrébine, « dont l'expression française était médiocre », est soupçonnée de mensonge quand elle explique qu'un versement de 5 700 francs a été effectué sur son compte. « Evidemment, le fonctionnaire ne l'a pas crue. Un climat de tension s'est installé. (...) Tout de même, au bout de presque vingt minutes de discussion agressive, un conseiller financier a enfin décidé de prendre cette dame à part pour essayer de résoudre ce problème. Finalement, son obstination a payé, puisque celle-ci avait bien effectué une transaction de 5 700 francs. »

Pas d'acte délictueux ici, juste une violence verbale qui manque de provoquer la violence physique. Au bout, une humiliation ravivée. Et que dire d'un récit comme celui de Fatima, quarante-cinq ans, cuisinière, dont les auteurs du texte affirment qu'il est exemplaire de nombreuses situations rencontrées ? Elle se confesse ainsi : « Je vis continuellement avec mon fils de treize ans. (...) Il devient violent dans ses paroles. Quand je n'en peux plus, je deviens à mon tour violente physiquement : je prends ce que j'ai sous la main et je frappe. (...) Après, quand la crise passe, j'ai des remords, et la violence que j'infirme à mon fils, je la retourne contre moi. Et je me dis que c'est peut-être de ma faute s'il est comme ça. En fait, je réponds à sa violence par la violence, et cette idée me rend folle. (...) Alors je me dis qu'il faut du temps, oui, mais jusqu'à quand ? Alors je prie pour que ça aille mieux. »

Bien sûr, quand la mort survient, comme par fatalité, l'événement est reconnu. Comme dans cet accablant récit d'une maman recueillie au centre social Félix-Pyat, près du centre-ville : « J'ai vu deux femmes près du C14 qui se disputaient devant leur boîte aux lettres. L'une portait un enfant au bras. Elles criaient de plus en plus fort, et d'un coup l'autre lui arrache le bébé et le jette par terre. Pour une histoire toute bête de boîte aux lettres, un enfant est mort. » Tragique histoire qu'on ne sait où classer dans le répertoire balisé de la délinquance et de ses victimes.

Michel Samson

PROCHAIN ARTICLE :  
3. Cette peur qui inquiète les élus



# Le combat anticolonialiste des Kosovars

par Alain Joxe

**L**E secrétaire d'Etat américain William Cohen a clairement expliqué, jeudi 21 janvier, que jamais les Etats-Unis ne soutiendront l'Armée de libération du Kosovo, l'UCK, dans sa revendication d'indépendance. Autant dire que la « police » de Slobodan Milosevic a le feu vert pour poursuivre des opérations contre la population civile, qui demeure officiellement sans protection de la part de l'OTAN.

Ainsi se reforme un véritable piège stratégique sur la Force d'extraction qui doit voler au secours des inspecteurs non armés de l'OSCE (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) en cas de menace serbe. Elle devait avoir dans le non-dit quelque vertu dissuasive : l'extraction ne va pas sans combat, et ce sont bien des unités opérationnelles, des « casques kaki », pas des « casques bleus ». Un risque d'affrontement militaire sévère et une défaite de la police serbe en cas d'incident pouvait être envisagé et peser en dissuasion. Mais la dissuasion s'épuise d'un seul coup quand l'ennemi ose l'acte qu'elle est censée arrêter dans l'œuf.

En proclamant dans un premier temps l'expulsion du chef américain de la mission OSCE William Walker, M. Milosevic a détruit la défiance dissuasive de la Force. Placé sous le commandement subalterne d'un général français, ce dispositif d'extraction, c'est-à-dire d'évacuation, ne peut plus servir qu'à symboliser la défaite de l'Europe (de l'Union européenne comme de l'OSCE) face aux défis de Slobodan Milosevic. La mise en œuvre de ces troupes n'est envisageable que pour battre la retraite des inspecteurs devant la pleine souveraineté serbe restaurée sur le territoire kosovar et à sonner l'ouverture du massacre.

Les valets d'armes, fantassins européens, dans leur déconiture lamentable, serviront à montrer que seule la menace américaine de frappe peut gêner le régime milosévicien, y compris pour maintenir les inspecteurs de l'OSCE (voyez l'Irak).

Bien entendu, on ne peut pas en vouloir aux Américains d'agir conformément aux principes stratégiques qu'ils ont proclamés publiquement et qu'ils mettent en œuvre de manière transparente

après un débat démocratique chez eux : ne jamais combattre à terre, dominer les alliés et les alliances par leur supériorité électronique, satellitaire et aérienne.

Mais quelle nécessité mystérieuse oblige ainsi l'Europe à se lier à des dispositifs d'auto-paralysie et à des mises en scène qui font gratuitement la promotion de la stratégie américaine ? Le désir de compromettre à tout prix les Etats-Unis dans le guépier des Balkans ? Au prix d'une oblitération des intérêts proprement européens en matière de sécurité ? Ce serait là le « néoatlantisme », celui qui n'a pas besoin de la peur des « Soviétiques » pour s'exprimer tout simplement comme obéissance à l'Empire.

Supposons un instant que les Etats-Unis n'existent pas, ou qu'ils soient isolationnistes, ou qu'ils aient les mains prises au Mexique ou en Asie. Quelle serait l'analyse autonome de l'Europe, obligée de penser elle-même sa sécurité ?

**Empêcher l'indépendance du Kosovo, c'est favoriser le massacre et l'exode. Une telle attitude est très déstabilisante pour l'Europe**

Est-ce que nous continuerions de penser que la Fédération yougoslave, dominée par la Serbie de M. Milosevic, « est un facteur de stabilité dans les Balkans ? », qu'il faut donc à tout prix empêcher l'indépendance du Kosovo ? Certainement pas. Ce discours est une simple contre-vérité et il cache donc un dessein inavoué : celui d'attirer les Américains dans ce guépier.

Les diplomates européens continuent de dire que le respect de l'intégrité du territoire de la République serbe « c'est-à-dire, ici, le droit de Belgrade de tuer ses citoyens non serbes » est un facteur de stabilité. Mais l'histoire nous dit le contraire : c'est la mort des Kosovars, systématiquement organisée par M. Milosevic lorsqu'il est devenu nationaliste en 1989, qui amorce toute la déstabilisation de la Fédération yougoslave et qui pousse à la sécession de toutes les nationalités devant la perspective d'un nation-

nalisme serbe agressif s'emparant des structures fédérales. Le respect des exactions serbes au Kosovo est précisément ce qui menace toute la région de déstabilisation, en raison des effets des flux de réfugiés sur les Etats voisins de Macédoine et d'Albanie, bientôt de Grèce et de Bulgarie. Or, la Grèce est membre de l'Union européenne. Elle est en passe d'être coupée de toute communication terrestre directe avec l'Europe par le développement d'une zone de guerre perpétuelle. Ce problème typiquement européen qui devrait concerner la PESC (politique extérieure de sécurité commune) au premier chef est mis entre parenthèses par soumission aux critères américains qui s'imposent à toute entreprise de l'OTAN.

Empêcher l'indépendance du Kosovo, c'est favoriser le massacre et l'exode. Une telle attitude est très déstabilisante pour l'Europe. En outre, si on veut, comme on le dit, à la fois empêcher le

massacre et empêcher l'action de la résistance kosovar, combattre en somme sur tous les fronts, cela demande un effort bien plus grand que de faciliter l'indépendance.

L'UCK n'est pas très forte, mais elle s'appuie sur toute la population. Affronter les unités de police pratiquant le crime de guerre comme stratégie, lancer des actions commando réelles des troupes de Macédoine et des frappes réelles en cas d'obstruction à la présence de l'OSCE, avec l'appui de la population kosovar, seraient des postures plus efficaces que la menace virtuelle de frapper bourgeois et victimes déjà mise en scène en Bosnie et qui redonnerait toute protection aux inspecteurs civils de l'OSCE.

M. Milosevic, qui ne comprend que la force et qui veut peut-être, par ses excès, qu'on l'oblige à sortir de la folie nationaliste qui entraîne la Serbie dans le désastre, se soumettrait à la réalité.

L'UCK n'est apparue, en désespoir de cause, qu'après huit années d'exactions fascistes systématiques sous le régime d'apartheid instauré par Slobodan Milosevic dès 1989, après la démonstration que la stratégie pacifique de M. Rugova, qui recueillait toutes les louanges de l'Occident humaniste, aboutissait à un nouveau massacre impuni.

L'UCK est évidemment une armée de libération nationale en lutte contre un régime étranger d'occupation particulièrement odieux, qui refuse à la minorité albanaise du Kosovo, tous les droits à l'autonomie socioculturelle et politique qu'elle a toujours eus depuis la fin de la deuxième guerre mondiale et qui font partie de l'héritage d'Yalta, de l'Union européenne, de l'OSCE, de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Ce régime colonial récent suscite une guerre anticoloniale récente. Dans ce domaine, il existe une tradition tout aussi onusienne que celle du respect des souverainetés étatiques, qui n'est pas le respect de la souveraineté mais le soutien aux luttes anticoloniales. L'indépendance de ce Land n'est évidemment pas un jugement sur la survie économique autonome de ce territoire : ce n'est que le préalable politique à sa réintégration souveraine dans un espace économique ou politique plus vaste, une nouvelle fédération balkanique que l'Europe aurait intérêt à penser et à promouvoir au lieu de laisser le seul discours de la frappe aérienne américaine remplir l'avenir.

Il serait donc raisonnable pour l'Europe de soutenir le droit à l'indépendance du Kosovo, c'est-à-dire à l'autodétermination des Kosovars, et de prendre ouvertement parti contre la politique de l'Etat serbe colonialiste et fasciste qui, malheureusement, met en danger la stabilité des Balkans. Les arguments juridiques ne manquent pas, ils sont d'une autre famille que ceux qui sacralisent la souveraineté territoriale des Etats. C'est la famille des arguments décoloniaux, qui ont leur légitimité à la fois pour les gaullistes et pour les socialistes.

**Alain Joxe est directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS).**

## Un recensement top secret pour les chercheurs ?

par Jean-Philippe Damais et Yves Guermond

**C**'EST sur le goût du secret que repose la force de l'administration française, et c'est là où réside le déficit démocratique de notre pays. Un exemple en est donné par les conditions d'exploitation du recensement de mars. La Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), qui est assez laxiste lorsqu'il s'agit de la constitution des fichiers policiers, ou même tout simplement de la cession de listes d'adresses à des fins publicitaires, est au contraire très pointilleuse lorsqu'il s'agit de protéger la mainmise administrative sur le recensement, car la possession des données est un instrument de pouvoir.

L'accès aux données sociales imbues extraites du recensement sera, par exemple, limité à des « quartiers fixes de deux mille habitants » délimités de façon arbitraire selon ce seul impératif statistique. C'est à une époque où tout le monde s'inquiète de la différenciation sociale intra-urbaine, des contrastes entre les différentes fractions de la ville, de l'existence d'espaces de marginalisation et d'exclusion que l'on cesse de se donner les moyens d'investigation scientifique sur ces questions. Les politiques de logement suivies depuis le début des années 60 ont ajouté une marginalisation spatiale à une marginalisation sociale et il importe de mieux la comprendre plutôt que de chercher à l'atténuer ou à la diluer par une publication de l'information dans le cadre de circonscriptions statistiques artificielles. Seules des analyses à l'échelle fine des foyers urbains (le pâté de maisons entouré de rues) peut permettre cette analyse.

Ces données (anonymes) à une échelle fine pourraient être obtenues, selon une délibération de la CNIL, par les « aménageurs » (B) et « les collectivités territoriales pour le territoire de leur ressort ». L'élargissement de cette possibilité aux chercheurs universitaires n'est pas prévu, sous le prétexte « de difficultés à catégoriser clairement les chercheurs et les objets de recherche ». Donc, pas de données précises hors des structures d'études administratives ou institutionnelles ayant en charge l'équipement territorial.

Il n'y aura pas à craindre de débordements de la part de chercheurs universitaires trop curieux, et on sera sûr aussi que l'administration sera toujours mieux pourvue en données statistiques que des associations de quartier, des syndicats ou des organisations professionnelles qui ne pourront lui opposer que des raisonnements fondés sur des données incomplètes ou imprécises. Ce système réussit pleinement depuis longtemps pour les « études d'impact », que personne, en conséquence, n'a jamais pu contester sérieusement.

Sur un plan purement scienti-

fique, cette réglementation tatillonne maintient la recherche française en aménagement du territoire, comme en géographie des espaces urbanisés, dans le carcan des poncifs administratifs. Ce n'est évidemment pas le rôle des services de l'équipement, qu'ils soient nationaux, régionaux ou urbains, de mettre sur pied de nouvelles méthodes d'investigation scientifique, car ces méthodes ne peuvent voir le jour que par des approches comparatives. Si même des chercheurs universitaires ont la possibilité, localement, de collaborer avec ces services, la réglementation de la CNIL impose que les bénéficiaires de dérogations pour l'accès aux données du recensement ne puissent ni communiquer les données dont ils ont pu disposer, ni rendre publics les résultats à une échelle fine qu'ils ont pu obtenir.

**Une réglementation tatillonne maintient la recherche française en aménagement du territoire, comme en géographie des espaces urbanisés, dans le carcan des poncifs administratifs**

La recherche sur les villes est donc muséifiée, et la connaissance acquise est, au mieux, confinée au local. Ainsi est écartée toute possibilité de comparaison et d'harmonisation des exploitations scientifiques des résultats obtenus.

L'information, lorsqu'elle ne concerne pas des données individuelles, n'est pas un bien qui appartient à l'administration. L'accès aux données publiques est un droit du citoyen. Au nom d'une prétendue « défense des libertés individuelles », que les chercheurs géographes ne mettent évidemment pas en péril, on cherche à confiner les laboratoires universitaires dans des domaines de recherche marginaux, le plus éloigné possible de la réalité exprimée par les données recensées, dont une administration à la problématique floue cherche à se conserver l'exclusivité.

Faudrait-il donc admettre que, s'il y a un recensement, ce n'est pas pour que la France se connaisse mieux, mais pour que les différents pouvoirs nous connaissent mieux ?

**Jean-Philippe Damais et Yves Guermond sont professeurs de géographie, respectivement à l'université Paris-XIII et à celle de Rouen.**

## Un test crucial

par Georges-Marie Chenu

**N**ON, les observateurs de l'OSCE au Kosovo ne sont pas inutiles. Bien au contraire, ils ont accompli leur mission. Ils ont vu les corps des victimes du massacre commis le 16 janvier à Racak et ils ont rendu compte. Ils nous ont fait découvrir l'horreur des violences au Kosovo. Grâce à eux, nous sommes tous avertis. En revanche, ce qui serait proprement scandaleux c'est que les gouvernements, qui les ont envoyés sur place, se bornent à émettre des communiqués indignés. Alors, oui, dans ce cas, les observateurs de l'OSCE deviendraient des voyeurs, impuissants et meurtris, comme le

passé dans l'ancienne province autonome du Kosovo est en contradiction flagrante avec les grands principes de l'Europe : non-violence, la force, respect des droits de la personne, dialogue, solidarité, etc.

Nous ne pouvons pas ne pas réagir lorsque la terreur est utilisée comme moyen de pouvoir ou pour contraindre certains habitants à partir de chez eux. La passivité conduirait à un double refus de notre part : refus de prévenir des guerres futures et refus d'assumer nos valeurs fondamentales. Nous serions des menteurs, des hypocrites et des lâches.

Mais pour intervenir dans un

ger les civils pris dans un conflit national ou international, et que tous les pays de l'OCDE, dont la Yougoslavie, ont reconnu, en 1991, « que les problèmes des minorités nationales... appellent l'attention de tous les pays », et n'étaient pas « exclusivement une affaire intérieure à chaque Etat ».

La nouvelle avancée serait d'accepter que des atteintes graves et répétées à ces engagements moraux mettent en danger l'ordre international et justifient des réponses collectives. Tous les gouvernements n'effectueraient pas ce « saut qualitatif » : ce serait l'honneur de quelques pays de prendre cette initiative et d'agir en conséquence. Pourquoi pas la France, qui se flatte d'avoir une tradition en matière de droits de l'homme ?

Les prudents et les sages objecteront qu'une intervention armée, même limitée, serait aléatoire, longue, coûteuse et dangereuse. Il ne s'agit pas de tout régler au Kosovo, mais de dissuader les partisans de recourir à la force et de leur garantir un espace de négociations lorsqu'ils y seront prêts, car ce sont eux qui décideront de l'avenir.

Pendant plus de quarante ans, la France et ses alliés ont entretenu un coûteux arsenal pour empêcher une guerre mondiale. A plus forte raison, ces pays peuvent se mobiliser contre des guerres sur leur propre continent. Quant aux dangers, ils sont très réels et inséparables de toute grande ambition. Mais que voulons-nous transmettre à nos enfants ? Des déclarations creuses ou de véritables raisons de vivre, « des cymbales sonores » ou des exigences fortes ?

En intervenant au Kosovo, nous mettrions en pratique une des

grandes leçons apprises en ex-Yougoslavie. Si des gouvernements européens, plus lucides et courageux que d'autres, avaient, dès août 1991, projeté des forces d'interposition autour de Vukovar, il n'y aurait peut-être pas eu le siège de Sarajevo, ni celui de Gorazde, ni les atrocités de Mostar, ni les tueries de Srebrenica, ni non plus celles de Racak.

**Georges-Marie Chenu est ancien ambassadeur et diplomate à la retraite.**

Ce n'est pas à une simple

« remise à plat du dossier du Kosovo »

que nous devons procéder mais à un retour aux finalités morales et politiques de la construction européenne

turent, en 1991, les moniteurs européens, les « hommes en blanc », lorsqu'ils signalaient en vain à leurs capitales passives qu'ils voyaient, en Croatie et en Bosnie-Herzégovine, des guerres de conquête dirigées contre des civils.

Après cette macabre découverte, qui succède à d'autres découvertes aussi abominables faites, depuis 1998, par différentes institutions ou ONG internationales, ce n'est pas à une simple « remise à plat du dossier du Kosovo » que nous devons procéder, mais à un retour aux finalités morales et politiques de la construction européenne. Car ce qui se

pays souverain - en fait interposer une force de dissuasion au Kosovo -, il faut, rappellent les juristes, un mandat que le Conseil de sécurité n'accordera jamais à cause de la Chine et de la Russie. C'est oublier, toutefois, que le droit international connaît, depuis peu, une formidable avancée avec le Tribunal permanent international (TPI), la création prochaine d'un tribunal permanent, la mise en cause de responsables politiques dont un ancien chef d'Etat. En interdisant le Kosovo à M<sup>me</sup> Louise Arbour, le président Milosevic se met en marge de la société internationale. C'est oublier, aussi, que les Etats se sont engagés à proté-

**AU COURRIER DU MONDE**

**LA CORSE ET L'ETAT**

Dans un récent courrier de lecteurs (*Le Monde* du 12 janvier), Marc Cianfarini, ancien militant du Parti socialiste, opposé depuis des lustres à la seule notion de peuple corse, me reproche de n'avoir pas fait mention de mon ancienne appartenance à l'ANC (Accolta nazionale corsa). J'ai quitté l'ANC il y a deux ans, mais le lui donne volontiers acte de cette ancienne appartenance que je ne renie pas. (...)

Il me semblait assez clair, à la lecture de ma libre opinion, que je condamnerais non seulement les dérives criminelles d'une partie du mouvement nationaliste, mais aussi les compromissions de l'Etat avec certains élus corrompus, et parfois avec le grand banditisme. Non seulement je me suis battu contre la violence, mais j'estime que la clandestinité fut une gigantesque erreur du mouvement nationaliste.

Cela dit, ceux qui combattent aujourd'hui la dérive mafieuse se trouvent essentiellement dans le camp nationaliste, n'en déplaise à Marc Cianfarini, que je n'ai pas eu

le bonheur de rencontrer lorsque je dénonçais à la télévision, à la radio et sur le terrain toutes ces formes de cancer qui rongent la société corse : le gangstérisme, les meurtres pratiqués par une partie du mouvement nationaliste et le racket, politique ou non.

Quels qu'aient été les excès terrifiants d'une partie du mouvement nationaliste, il convient de reconnaître qu'ils furent encouragés par cet Etat qui prétend aujourd'hui rétablir un Etat de droit.

Je persiste et je signe dans la lutte pour la reconnaissance des droits du peuple corse et la reconnaissance de sa langue, toutes revendications qui restent d'une modernité fracassante. Les progrès enregistrés dans ce domaine l'ont été grâce à celles et à ceux qui, tout en refusant la violence, n'ont pas confondu la fin et les moyens. (...) La question corse perdure depuis des siècles au grand dam des gouvernants, mais surtout des Corses. Ne convient-il pas enfin de chercher à y apporter une solution en plaçant les Corses eux-mêmes devant leurs propres responsabilités ? A moins de considérer cette fraction particulière des citoyens fran-

çais comme irréductiblement irresponsables.

**Gabriel Xavier Culioli**  
Montreuil  
(Seine-Saint-Denis)

**SOIGNER SANS ARGENT**

Il y a treize ans, à l'hôpital, nous recevions un patient de plus de quatre-vingt-dix ans par semestre pour un scanner. Actuellement nous en recevons plus de deux par semaine. C'est l'honneur de la médecine d'avoir augmenté l'espérance de vie. L'Etat n'a plus assez d'argent, les représentants de la population doivent le dire et dire quelle logique ils souhaitent. Il y a des pays où les politiques ont pris la décision de ne plus hospitaliser passé quatre-vingts ans ; d'autres où, passé un certain âge, les insuffisants rénaux sont dialysés à domicile et non à l'hôpital. Nous, médecins, sommes là pour soigner. S'il n'y a pas assez d'argent pour soigner tout le monde, c'est à ceux qui ont choisi de représenter le peuple de le dire et d'assumer la responsabilité des mesures à prendre.

**Docteur A. Boudou**  
Lorient

هنا من القاص







**AGROALIMENTAIRE** Le numéro 1 français du secteur se porte bien. Danone a enregistré au cours de l'exercice 1998 une hausse de 7,1 % de son bénéfice net, à

3,92 milliards de francs (598 millions d'euros), dans un environnement difficile marqué par les difficultés de nombreux pays émergents. ● **FRANCK RIBOUD**, qui a pris la suc-

cession de son père, Antoine, à la tête de Danone, en 1996, est parvenu à s'imposer et à redessiner les contours du groupe. ● **ACCUEILLI** à son arrivée avec un certain scepti-

cisme, M. Riboud a réussi un recentrage de Danone sur les trois pôles d'activité les plus rentables du groupe, les boissons, les biscuits et les produits laitiers. ● **EN DIX-HUIT**

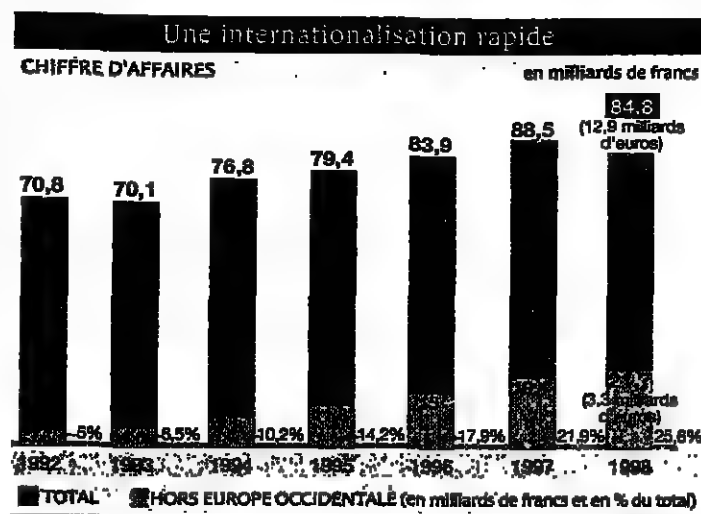
MOIS, Danone s'est délesté de la quasi-totalité de l'activité d'épicerie et de confiserie, qui comportait, entre autres, les marques Panzani, William Saurin et Carambar.

## Danone cherche à devenir une marque mondiale

En deux ans, Franck Riboud a réussi à redessiner les contours du numéro un français de l'agroalimentaire autour de trois pôles : les boissons, les biscuits et les produits laitiers. Les résultats 1998 confirment l'internationalisation et l'amélioration de la santé du groupe.

**DANONE** est de plus en plus rentable. Sa marge opérationnelle pour 1998, rendue publique mardi 26 janvier, atteint 10 % du chiffre d'affaires, l'objectif que s'était fixé Franck Riboud à son arrivée à la tête du groupe en mai 1996. Ce résultat constitue une vraie performance personnelle pour le nouveau dirigeant : le numéro un français de l'agroalimentaire n'avait plus atteint ce niveau depuis 1992. Recentrage du portefeuille d'activité de l'entreprise, réorganisation mondiale, développement de nouvelles activités les plus rentables à la croissance de l'ensemble. Les nombreuses cessions réalisées dans l'année ont permis de baisser le chiffre d'affaires de 4 %. Mais à périmètre constant, les ventes sont en hausse de 4,6 %. Plus du quart de l'activité de Danone est désormais réalisé hors de l'Europe occidentale.

En deux ans à peine, Franck, le fils du charismatique Antoine Riboud, accueilli avec scepticisme, a réussi à se faire un prénom au sein du groupe Danone. Il a gagné en crédibilité auprès des marchés financiers. Le titre a plus que doublé depuis son arrivée aux commandes. « Franck Riboud va clairement dans le sens des attentes du marché », confirme Sylvain Massot, analyste chez Morgan Stanley. L'opération de rachat d'actions démarrée en septembre



En dépit d'une internationalisation à marche forcée, Danone reste loin de Nestlé, qui réalise plus de 60 % de son activité hors d'Europe.

1998 par le nouveau PDG pour protéger les intérêts des actionnaires a logiquement été bien perçue. Les résultats pour 1998 sont aussi bien accueillis. « Ce sont de bons résultats, surtout dans le contexte actuel », ajoute M. Massot. « Les changements du groupe sont impressionnants », explique encore l'analyste. « En l'espace de dix-huit mois, Franck Riboud a réussi à modifier la physiologie du groupe. »

Pour mener à bien cette transformation, le PDG s'est fixé trois objectifs prioritaires : tout d'abord un recentrage sur les trois pôles

d'activité les plus rentables du groupe, les boissons, les biscuits et les produits laitiers. En redessinant ainsi les contours du groupe, Franck Riboud cherche à ne conserver que des activités de leader mondial.

En dix-huit mois, Danone s'est ainsi délesté de la quasi-totalité de ses activités d'épicerie et de confiserie, à savoir, entre autres, les marques Panzani, William Saurin et Carambar. En 1998, pour plus de 1,5 milliard de francs (230 millions d'euros) de chiffre d'affaires ont été cédés. L'amélioration de la marge opé-

rationnelle est d'ailleurs due, « pour le tiers », à un effet mécanique, ajoute Christian Laubie, directeur général du groupe : les activités cédées, moyennement rentables, avaient des marges opérationnelles avoisinant les 6 %. Logiquement, le groupe devrait abandonner les plats cuisinés Marie, les activités de Générale Traiteur et quelques autres marques en Europe.

Toujours dans cette perspective de recentrage, Franck Riboud a également initié, en 1998, un acte symbolique fort : l'abandon progressif de l'activité historique du groupe (autrefois BSN), l'emballage en verre. Il a, pour cela, mis au point un montage avec un partenaire allemand en août 1988. Gerresheimer : les deux groupes ont mis en commun leurs activités dans une nouvelle entité dont le groupe alimentaire devrait progressivement se désengager. Y compris l'emballage, le groupe ne garde plus que 14 % de son activité en dehors de ces axes stratégiques. Danone est désormais numérotée deux mondial des eaux minérales en bouteille, derrière Nestlé, numéro un des produits laitiers et des biscuits sucrés.

Deuxième grand axe stratégique : la recherche d'une taille mondiale. Ses grands concurrents agroalimentaires, Nestlé et Unilever, ont de l'avance. Nestlé ne réalisait plus, en 1997, que 37 % de son chiffre d'affaires en Europe. A la même époque, Danone en était à

82 %. Pour combler ce retard, en 1998, le groupe français a multiplié des acquisitions majeures dans sept pays sur les continents américain, asiatique et européen.

Premier des pôles stratégiques à avoir bénéficié de cette politique d'expansion, l'eau. Danone a fait l'acquisition de trois sources, en Indonésie, en Chine et aux États-Unis. « Pour prendre connaissance du marché, Danone acquiert une minorité d'un acteur local, puis monte en puissance. C'est une façon opportuniste de tester les risques du marché », explique Doriana Russo, analyste chez Salomon Smith Barney. Illustration de cette stratégie, lundi 25 janvier, Danone annonçait que sa participation dans le fabricant de produits laitiers argentins Mas Telleone passait de 51 % à 91 %. Le groupe réalise désormais 23,6 % de son activité hors Europe. Enfin, le troisième objectif est de s'appuyer sur des marques mondiales. Dans cette perspective, entre 1997 et 1998, de nombreux produits sont passés sous le label Danone : en République tchèque, en Pologne, en Slovaquie, en Hongrie, au Brésil, en Malaisie, en Chine et en Indonésie les biscuits de marque locales se sont vu apposer conjointement la marque Danone. Même procédé sur l'eau, au Canada (Crystal Spring), en Turquie (Hyatt) et aux États-Unis, où la Dannon Water, lancée en 1996, connaît un beau succès. Les produits laitiers au Canada (Delis) et

en Afrique du Sud (Clover) ont subi le même sort.

Le groupe cherche ainsi à utiliser au mieux l'image « santé » de Danone. « Un positionnement efficace », précise Marie-Claude Sicard, consultante et auteur de *La Métamorphose des marques* (Éditions d'Organisation). Environ 55 % de l'activité du groupe repose désormais sur cinq marques : Danone (30 %), Galbani (9 %), Lu, Kronenbourg et Evian. Cette concentration permet également d'augmenter le « poids publicitaire » sur chaque marque. Le budget du groupe dans ce domaine a augmenté d'environ 12 % en 1998.

Plusieurs défis restent cependant à relever. Sur le marché de l'eau, les velléités des géants Coca-Cola et de Pepsi-Cola, et les nouvelles innovations de Nestlé - qui devrait lancer cette année une eau purifiée destinée aux marchés émergents - devraient accroître sérieusement l'intensité concurrentielle. Le pôle biscuits, quant à lui, est le moins rentable parmi les trois activités stratégiques (7,8 % de marge opérationnelle) et nécessite une attention particulière. « C'est un métier où le groupe a des positions incertaines », confirme Christian Laubie. Enfin, Danone doit améliorer son image sur les marchés internationaux. « Aux États-Unis, l'entreprise est vue comme typiquement européenne », souligne Doriana Russo.

Laure Belot

### L'entreprise en chiffres

● **Chiffre d'affaires** : 84,848 milliards de francs (12,935 milliards d'euros) en 1998, en baisse de 4 % par rapport à 1997. Cependant, à périmètre égal, le chiffre d'affaires du groupe a augmenté de 4,6 %. Le résultat net s'est établi à 3,92 milliards de francs (598 millions d'euros), en hausse de 7,1 % par rapport à 1997.

● **Cessions en 1998** : les filiales allemande, française et espagnole de pâtes et de plats cuisinés (Stoerfer, La Farfalla, BSB...), équivalant à un chiffre d'affaires de 1,5 milliard de francs.

● **Acquisitions en 1998** : en Asie,

en Amérique et en Europe de l'Est, pour un total de 2,5 milliards de francs de chiffre d'affaires.

● **Secteurs d'activité** : La croissance est de 8,2 % pour l'activité boissons, de 5,2 % pour le pôle produits laitiers frais, et de 3,2 % pour les biscuits. L'activité la plus rentable est de loin le pôle boissons (12,3 % de marge opérationnelle) devant les produits laitiers frais (11 %) et le pôle biscuits (7,8 %).

● **Marchés** : à périmètre égal, c'est la zone hors Europe occidentale qui a connu la plus forte croissance (+10 %), devant la France et l'Europe de l'Est (+3 %).

### Un changement de style de management

Les nouveaux arrivants, le Néo-Zélandais Simon Israel, un ancien de Sara Lee, se trouve en charge de la branche Asie-Pacifique. Jan Benknin, Néerlandais et ancien de Procter & Gamble, est le directeur des produits laitiers frais. Dernier recruté, Pedro Medina, Vénézuélien, est chargé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1999 de la direction mondiale du pôle eau. Pour favoriser les échanges entre les différentes entités internationales, Franck Riboud a mis en place un comité international d'une vingtaine de personnes qui se réunira trois ou quatre fois l'an. La première réunion est prévue en mars 1999. Autre recrutement fort en symbole, c'est désormais un Américain, Jim Curk, ancien de chez Campbell, qui est à la tête de la recherche et développement.

Parallèlement à ces changements, un travail de

réduction des coûts est en cours. De nombreux achats ont été centralisés. Les sièges d'Evian et de Volvic ont fusionné, le siège de VPSA (Vandamme Pie qui chante) a fermé au profit de Lu. Quatre usines sont en cours de fermeture en France, les productions ayant été regroupées sur d'autres sites.

Autre nouveauté, le groupe travaille depuis deux ans avec un cabinet américain de conseil en stratégie à la création de « croissance rentable ». Chaque département du groupe (produits laitiers, biscuits, eau...) a entamé une réflexion pour identifier quels étaient les points qui pouvaient, hors acquisition, créer de la croissance en interne.

Laure Belot

### Total maintient ses investissements dans un contexte difficile

**LE MATIN** à Paris, l'après-midi à Bruxelles. Mercredi 27 janvier, Thierry Desmarest pour Total et François Cornélis pour Petrofina ont présenté conjointement les résultats de leurs deux sociétés, un prélude à la fusion qui sera effective dès que les autorités européennes auront donné leur avis. L'ensemble deviendra le numéro 5 mondial, derrière l'américain Exxon-Mobil, l'anglo-néerlandais Shell, le britannique BP-Amoco et l'américain Chevron.

Malgré la faiblesse des cours du pétrole, le patron de Total se montre résolument confiant en maintenant « une politique d'investissement très dynamique » sensiblement équivalente à celle des deux années précédentes. Le budget global sera proche de 21 milliards de francs (3,2 milliards d'euros), contre 21,4 milliards en 1998 et 20 milliards en 1997, où les deux tiers étaient investis dans l'exploration production. Le montant est réduit de 15 % dans l'exploration, à 300 millions de dollars (258 millions d'euros). Il est maintenu dans le développement, à 2 milliards de dollars (1,72 milliard d'euros).

« Avec Petrofina, le montant total ne sera pas très loin de 5 milliards de dollars (4,3 milliards d'euros), soit à peu près la moitié de celui de Shell, ce qui traduit proportionnellement un effort d'investissement beaucoup plus fort », explique M. Desmarest. La major anglo-néerlandaise a une taille trois fois supérieure au futur ensemble franco-belge.

Dans une année 1998 marquée par le contrechoc pétrolier et une

chute de 34 % des prix du baril (*Le Monde* du 6 janvier), le résultat net du groupe français a baissé de 9 %, à 6,9 milliards de francs (1,05 milliard d'euros). Celui de son partenaire belge est demeuré quasi stable (+0,9 %) à 23,1 milliards de francs belges (572,6 millions d'euros).

« **MIEUX QUE NOS CONCURRENTS** » Au moment où les grandes compagnies devraient annoncer une baisse moyenne de 35 % de leurs résultats, hors éléments exceptionnels, le président du groupe ne cache pas sa satisfaction. « Total résiste bien à la chute massive des cours du pétrole », affirme-t-il. Nous résistons mieux que nos concurrents en raison d'un cocktail d'éléments conjoncturels qui nous ont été favorables et surtout grâce à notre positionnement stratégique. »

Dans la production, Total a une croissance de 5 %, supérieure à la moyenne. Le pétrolier rattrape sur les quantités d'huile et de gaz, le manque à gagner lié à la chute de prix. L'option prise voilà dix ans de privilégier les très grands gisements d'hydrocarbures permet relativement bas et de mieux résister aux crises. Enfin, les concessions du Moyen-Orient rémunérées par une marge fixe offrent une protection contre la baisse des cours. « Les hasards conjoncturels nous ont été plus favorables que pour la majorité de nos concurrents », se félicite M. Desmarest. Le groupe a profité dans le raffinage-distribution de son implanta-

tion en Europe, continent peu touché par la crise économique. De même, sa chimie de spécialités a bénéficié de la fermeté de l'activité dans le bâtiment et l'automobile. La contribution de ces trois branches aux bénéfices a été modifiée. La part du secteur amont (exploration-production) est revenue de 60 % à 40 %, celle du raffinage-distribution a doublé, passant de 20 % à 40 %, et la part de la chimie s'est maintenue à 20 %. Pour Petrofina, chacun de ses

secteurs a contribué pour un tiers aux résultats. Hors éléments récurrents, la rentabilité des fonds propres du français s'est maintenue à 11 % et celle du groupe belge à 14 %. Celle du nouvel ensemble aurait été de 12 %.

« Le défi de 1999 sera de réussir la fusion Total Petrofina pour qu'elle porte rapidement ses fruits », affirme-t-il. « Nous travaillons déjà à l'intégration des équipes. » Durant le premier trimestre, le groupe veut

« aller très vite dans la mise en place de l'organisation ».

#### LE RÔLE DU NUCLEAIRE

Pétrolier et gazier avant tout, Total s'intéresse également au nucléaire, par le biais de sa participation de 15 % dans la Cogema. Un thème qui, à en croire les pouvoirs publics, pourrait être d'actualité après les élections européennes.

Dominique Gallois

### Timide retour à l'équilibre financier pour Boeing

**WALL STREET** a accueilli avec tiédeur le retour de Boeing dans la zone des bénéfices en 1998, après avoir subi en 1997 les premières pertes de son histoire. Mardi 26 janvier, le titre du numéro 1 mondial de l'aéronautique et de la défense a abandonné 1 dollar, à 35 dollars (30,1 euros). La Bourse exprime ainsi le sentiment que le géant de Seattle, confronté à d'importants problèmes d'organisation de sa production, n'a pas pu cueillir les fruits du « boom » de l'aéronautique civile - qui est en train de s'achever - sans pour autant être épargné par le ralentissement des marchés militaires.

A cela s'ajoute la difficulté, pour Boeing, d'intégrer les sociétés rachetées ces derniers mois, dont une division de Rockwell, et, surtout, McDonnell Douglas. C'est cette boulimie d'acquisitions, réalisées en grande partie sur ordre du Pen-

tagone, qui explique les provisions pour restructuration passées en 1997, et la perte de 178 millions de dollars (153,4 millions d'euros).

Pour 1998, le PDG de Boeing, Phil Condit, a pu annoncer mardi un bénéfice net de 1,12 milliards de dollars (965 millions d'euros), pour un chiffre d'affaires de 56,1 milliards de dollars (48,4 milliards d'euros), à comparer à 45,8 milliards en 1997.

#### TOUJOURS DEVANT AIRBUS

Ce redressement s'explique, a-t-il souligné, par la fin des goulots d'étranglement qui ont, pendant un an et demi, affecté ses usines d'assemblage d'avions civils, provoqué le mécontentement des compagnies clientes et, souvent, abouti au paiement d'indemnités pour retard de livraison. L'an dernier, Boeing a ainsi pu livrer 559 appareils (contre 374 en 1998), devan-

çant toujours son concurrent européen, Airbus.

Malgré cette amélioration, la rentabilité de l'aéronautique civile de Boeing reste extrêmement basse, et Phil Condit a fait payer au directeur de cette branche, Ron Woodard, ces trop maigres résultats. Il a été remplacé par Allan Mulally, un ancien de la branche militaire, lors du dernier coup de Bourse sur le titre, à la fin du mois d'août 1998. Seul le maintien d'une forte rentabilité des contrats militaires et spatiaux - 7,7 % de marge d'exploitation - a permis au groupe d'annoncer des bénéfices substantiels en 1998. Parmi les grands succès de l'année figure notamment celui des fusées Delta, portées par la forte demande de lancements de satellites tant civils que militaires.

L'équilibre atteint par Boeing est encore fragile. Le groupe, qui a déjà revu à la baisse ses prévisions de résultats pour 1999 - les bénéfices atteindraient de 1,5 à 1,8 milliard de dollars - ne s'attend à aucun miracle et multiplie les plans sociaux : un salarié sur cinq quittera la société d'ici à l'an 2000, a prévenu M. Condit (*Le Monde* du 3 décembre 1998).

En recrutant chez General Motors un nouveau directeur financier, Deborah Hopkins, Boeing laisse entendre que ses problèmes vont bien au-delà d'un problème de sureffectif. C'est l'organisation elle-même, conçue dans une période faste, qui est à revoir. M<sup>me</sup> Hopkins a laissé entendre que la mise en Bourse de Delphi, la filiale d'équipement automobile du numéro 1 mondial de l'automobile, pourrait servir de modèle à Boeing. Devenu trop lourd, le groupe se séparerait de certaines activités.

Anne-Marie Rocca

شركة من الدول



## Bogue de l'an 2000: une PME sur quatre ne s'estime pas prête

**Après les problèmes rencontrés en 1998, les prochains mois seront décisifs**

nement créé par l'arrivée de l'euro, et tente de prendre de vitesse ses concurrents anglais (Liffe) et allemand (Eurex).

Enfin, le Matif espère convaincre les opérateurs de l'intérêt de sa gamme de produits positionnés sur l'ensemble de la courbe des taux de la zone euro (Euribor 3 mois, E-note 2 ans, Euro 5 ans, Euronnominel 10 ans et E-bond 30 ans). Le lancement de l'E-note 2 ans, plusieurs fois reporté, devrait avoir lieu le 29 janvier. Il faut espérer qu'il rencontrera plus de succès que les actuels contrats sur 5 ans et 30 ans, dont la liquidité est extrêmement réduite. « Ce n'est pas grave », estime Pascal Samaran, directeur général de Matif SA. « L'avantage des négociations électroniques est que le lancement et le maintien de contrats illiquides ne coûtent pratiquement rien ». Cela explique que le Matif va poursuivre sa stratégie de lancement tous azimuts de nouveaux produits (sur les taux, les indices obligataires ou les matières premières) en espérant que l'un d'eux retiendra l'attention des investisseurs. Cette méthode n'a jusqu'à présent rien donné.

Les grands groupes se sont préparés plus tôt mais leur situation est très contrastée. Ils ne seront pas tous prêts. L'impact de l'an 2000 pourrait colter entre 0,2 % et 0,5 % du PIB, selon les estimations de certains conjoncturistes français. Les analystes financiers américains commencent, à ce sujet, à exercer une certaine pression sur les groupes cotés boursiers, qui leur pourraient avoir la même attitude envers les groupes européens...

Les assureurs, soucieux de sensibiliser leurs clients au bogue de l'an 2000, attendent eux aussi à gérer un afflux de réclamations (*Le Monde* du 19 janvier). « L'an 3000 n'est pas un idéal, il est donc insurmontable. » Tel est le postulat de assurances. Si les Britanniques refusent le plus souvent toute cou-

## La France à la traîne sur l'euro

Les économies allemande et italienne sont les plus avancées dans leur conversion à l'euro. Selon une récente enquête réalisée par la Société pour IBM, au milieu de 330 grandes entreprises privées et publiques, 43 % des sociétés interrogées en France ont achevé la première phase de leur préparatif, contre 51 % en Italie et 48 % en Allemagne. En Espagne, la proportion est de 40 %, au Royaume-Uni, de 35 %. D'ici à 2001, IBM estime à 40 milliards de dollars (34,4 milliards d'euros) les dépenses informatiques liées au passage à la nouvelle monnaie en Europe. D'ouest, dont 30 milliards dans les cinq pays observés. Ce sont les secteurs de la banque et de la finance qui se disent les mieux préparés (71 %).

verture, les Américains ont peu à peu assoupli leur position tandis que les assureurs français sont, eux aussi, plus réservés. C'est souvent du cas par cas. La FFSA a mis en place une plate-forme d'experts pour gérer les réclamations tout en évitant les goulets d'étranglement. Tant les contentieux risquent d'être nombreux

**Pascale Santi**

★ Sondage réalisé du 6 au 11 janvier auprès de 701 chefs d'entreprise de 10 à 250 salariés de tous secteurs répartis sur l'ensemble du territoire.

**ACCORDS CROISÉS**  
Pour rattraper son retard, le Matif compte sur deux initiatives et une opportunité. La première initiative est de déployer largement les écrans NSC (sur lesquels sont négociés les contrats à terme français) à travers le monde. Actuellement, 500 écrans NSC sont opérationnels, dont 150 hors de France.

Il se démarque ainsi d'Eurex dont tous les produits reposent sur les seuls emprunts allemands. Une stratégie qui pourrait amener un nouvel incident de liquidité. En effet, le montant des positions prises par les opérateurs sur le contrat allemand est supérieur à celui de obligations d'Etat allemandes disponibles. Cette situation s'est déjà produite en septembre 1994 lorsque les positions en contrats Bunds représentaient 300 % du gisement. Le dénouement de cette anomalie occasionna de lourdes pertes pour quelques acteurs. Mais contrairement aux prévisions, elle n'entama pas la suprématie d'Eurex. En offrant une alternative à

Enguérand Renault

## L'action Air France vaudra entre 12 et 14,2 euros

**prix valorise la compagnie entre 15,4 et 18,2 milliards de francs et devrait rapporter entre 2,7 milliards et 3,6 milliards de francs (41,2 à 42 milliards d'euros) au gouvernement.** L'Etat conservera, dans un premier temps, environ 63 % à l'issue de l'ouverture du capital, et 57 % à la fin de l'année, quand les salariés qui détiennent des bons de souscriptions d'actions les auront exercés. Une distribution gratuite d'actions, ultérieurement, fera tomber la participation de l'Etat à 55 % en 2003.

Lionel Jospin s'était finalement rallié à cette idée, et avait annoncé le principe d'une ouverture minoritaire du capital le 23 février 1998. Initialement prévue pour le mois de juin, elle a été retardée par la grève des pilotes, et les soubresauts qu'ont connus les marchés financiers à la rentrée.

La «fenêtre» dont bénéficiait le gouvernement n'était pas très grande: il fallait que l'entreprise puisse bénéficier des bons résultats affichés au premier semestre de l'exercice en cours. En dépit de la grève des pilotes au mois de juin, et de la «rentabilité restaurée», comme l'a rappelé le PDG de l'entreprise mardi 27 janvier, devant la presse et les analystes, il fallait également profiter de l'amélioration de la conjoncture boursière et prendre de vitesse les opérations prévues pour juin, en Italie pour la deuxième phase de la privatisation d'Alitalia, et en Espagne pour Iberia.

Pour convaincre les futurs actionnaires, Jean-Cyril Spinetta a précisé, mardi matin, qu'ils avaient quatre bonnes raisons d'investir : « un potentiel de croissance dû au développement du hub de Roissy-Charles-de-Gaulle, une position dominante sur le premier marché domestique européen, une alliance globale en cours de constitution avec Delta ou American Airlines, dont le choix devrait intervenir cette année, ainsi qu'une amélioration de la rentabilité ».

**François Bostnavaron  
et Emmanuel Paquette**

En outre, les salariés et les retraités d'Air France et de ses filiales bénéficieront d'une offre à des conditions privilégiées concernant 10 % des titres, et pouvant être portée à 15 %. Aux termes de l'accord signé par les personnels navigants sur l'échange salaire contre actions, une fraction de l'ordre de 7 % devrait revenir aux pilotes.

Les banques chefs de file de l'opération. Société générale et Crédit agricole-Indosuez, ont indiqué que le prix des actions cédées aux investisseurs institutionnels devrait être compris dans une fourchette comprise entre 12 euros (78,71 francs) et 14,2 euros (93,15 francs). Ce

**COTATION LE 22 FÉVRIER**  
La période de préplacement de l'offre sur les marchés pour les institutionnels devait débiter mercredi 27 janvier, et doit durer jusqu'au mardi 9 février. La première cotation est prévue le lundi 22 février. Les particuliers pourront également, entre ces deux dates, réserver des actions Alr France et bénéficier, dans cette hypothèse, d'une allocation préférentielle ainsi que d'une décote par rapport au prix arrêté pour les institutionnels. Les particuliers devront, en outre, réserver des titres pour l'offre à prix ferme pour un montant minimum de 500 francs (76-22 euros) et bénéficieront pour l'offre à prix ferme d'une priorité d'achat jusqu'à 8 000 francs.

Le lancement de cette opération met un terme à une longue période d'incertitude. Dans un premier temps, le scénario d'une privatisation avait coûté son poste à Christian Blanc, prédécesseur de Jean-Cyril Spinetta au poste de PDG de la compagnie. Le gouvernement de

## Grève à France Télécom et projet d'accord dans la chimie

une première depuis dix-huit mois et que 1998 a été particulièrement calme.

● **Chimie** : les négociations sur les 35 heures se sont achevées mardi 26 janvier dans ce secteur qui emploie 250 000 salariés. Le patronat a soumis un texte aux syndicats. La CFTD a émis un avis favorable mais réservait sa réponse jusqu'au 27 janvier, la CGC hésite, la CGT, FO et la CFTC ne le signeront pas. Le texte permet l'annualisation des horaires, et la réduction du temps de travail se traduit par des jours de repos supplémentaires. En cas d'annualisation, le seuil maximal hebdomadaire baisse de 46 à 42 heures, et les horaires annuels baissent de 35 heures, ce qui ramène le temps de travail effectif hebdomadaire à 34 h 15. Le contingent d'heures supplémentaires est fixé à 130 heures, porté à 150 heures durant deux ans et ramené à 90 heures en cas de recours à l'annualisation. Par ailleurs, les signataires souhaitent que les entreprises « s'efforcent de maintenir globalement le niveau de rémunération ».

**35 HEURES** franc-électricien. A l'origine de ce malaise : les 35 heures. La direction ne cesse de répéter que la concurrence la contraint à réduire ses effectifs à 15,5 à 3 % par an pour tenir en 1991. Un texte révisé en décembre 1988 a été syndicalement fait l'unanimité contre lui. Il prévoyait, entre autres, que la plage de travail normale d'un ouvrier des services était de 7 heures à 21 heures du lundi au samedi. La direction, qui prévoyait de parvenir à un accord rapide avec la CFTD et FO, a déchanté. « Copie à revoir » a commenté la CFTD dans un tract mi-janvier. Localement, des sections CFTD, FO, CFTC et CGC se sont jointes à l'appel à la grève lancé mardi par SUD-PTT et la CGT, et la direction a annulé la séance de négociation prévue le même jour. Même les syndicats les plus modérés reconnaissent que le climat se dégrade du fait de la réorganisation de l'entreprise. Mais la direction peut faire valoir que cette grève est

● **Peugeot** : la CGT a appelé, mardi 26 janvier, à un arrêt de travail à Peugeot-Sochaux pour jeudi. Le syndicat, majoritaire dans le collège ouvrier, proteste contre l'accord sur les 35 heures proposé par la direction de PSA (*Le Monde* daté 24-25 janvier). La CGT s'oppose notamment au travail obligatoire du

samedi, à la flexibilité et l'annualisation.

● **Renault** : la CFDT a demandé mardi 26 janvier, dans une lettre ouverte au PDG Louis Schweitzer, de « passer à la vitesse supérieure » de « se surseoir à la mise en œuvre d'un système de déclaration individuelle des horaires de travail qui doit débiter le 1<sup>er</sup> février. Elle menace de porter l'affaire devant la justice. Selon la direction, ce système de déclaration individuelle, qui va être mis en place « à titre expérimental », n'est le fruit d'une « longue concertation avec les syndicats et l'inspection du travail ». Elle permettra les embauches, les licenciements, les départs à la retraite, les congés des employés, techniciens ou agents de maîtrise ainsi que les ouvertures d'attente que la négociation globale sur les 35 heures, qui doit débiter le 2<sup>er</sup> février, ne traite de la question du temps de travail pour l'ensemble des salariés de Renault.

● **Alstom** : après la conclusion d'un accord sur la réduction du temps de travail dans deux filiales du groupe (*Le Monde* du 27 janvier), les syndicats de la branche transport d'Alstom ont annoncé, mardi 26 janvier, « la rupture des négociations sur la réduction du temps de travail ». Ils souhaitent que la mise en place des 35 heures se fasse « sans perte de pouvoir d'achat, sans gel, ni blocage des salaires », et qu'elle génère une hausse des effectifs de 6 %.

**Stéphane Laue  
et Frédéric Lemaître**

## La Chine réaffirme sa volonté de ne pas dévaluer

**PÉKIN**  
the correspondent

La Chine n'entend pas dévaluer le yuan. Affirmant les rumeurs qui avaient efflé les marchés en début de semaine, le gouverneur de la Banque populaire de Chine (banque centrale), Dai Xianglong, a solennellement confirmé, mercredi 27 janvier, lors d'une conférence de presse, ce que d'autres officiels s'étaient efforcés de marteler depuis deux jours, à savoir qu'il n'était « pas nécessaire » que Pékin dévalue la monnaie nationale. Les réserves de changes de la Chine (145 milliards de dollars, soit 125 milliards d'euros), a-t-il précisé, fournissent une

« base solide » à la stabilité du yuan. Selon M. Dai, une dévaluation est d'autant moins envisageable qu'elle pénaliserait les investisseurs étrangers en Chine, aujourd'hui la dette du pays et nuirait à la stabilité des marchés financiers asiatiques. Seuls un « déséquilibre » de la balance des paiements et un renchérissement « important » des exportations chinoises, a-t-il conclu, pourraient éventuellement inciter Pékin à changer d'avis.

Tout aussi attendues étaient les précisions de M. Dai sur la rationalisation du système financier chinois. Le gouverneur de la banque centrale a réitéré la volonté d'assainir un secteur dont l'opacité alimente de nombreuses inquiétudes à l'étranger à un moment critique où la Chine est présentée par certains analystes

comme le prochain domino de la crise des économies émergentes.

Dossier le plus « chaud », la mosaïque des International Trust and Investment Companies (ITIC) sera réformée ou plutôt « rectifiée ». Depuis la mise en faillite de l'ITIC de la province du Guangdong, on savait ce secteur à la veille d'un chamboulement radical. M. Dai a confirmé que ces 239 établissements financiers non bancaires, qui ont cumulé - au grand désappointement de Pékin - une dette étrangère de 8 milliards de dollars (6,88 milliards d'euros), feront l'objet de « fusions ».

**RÉFORME DU SYSTÈME BANCAIRE**  
Il n'a toutefois fourni aucune indication précise sur l'ampleur de cette cure d'amaigrissement. Il a même donné le sentiment que la purge serait moins ambitieuse que certains observateurs ne l'avaient annoncé : le scénario d'une réduction drastique du nombre des ITIC à une quarantaine avait circulé.

La réforme du système bancaire est maintenue sur ses rails. En 1998, le gouvernement s'était employé à recapitaliser les quatre grandes banques d'Etat par le biais d'une émission de bons du trésor d'un montant de 32 milliards de dollars (27,5 milliards d'euros). L'objectif était de relever le ratio Cooke de fonds propres de son niveau de l'époque (2,8 %) au taux (8 %) retenu par la Banque de règlements internationaux (BRI).

Cette injection de capital a précédé une réforme institutionnelle. Depuis le début de l'année, les structures de la Banque centrale ont été refondues : afin de casser les liens entre les antennes provinciales et les bureaucraties locales, Pékin a mis en place neuf branches transprovinciales censées s'affranchir de toute interférence politique. Surtout, le gouvernement veut apaiser les inquiétudes étrangères quant au montant des créances douteuses (prêts non performants), évalué à 20 % du total des encours de source officielle et entre 35 % et 40 % par des ana-

S'inspirant de la manière dont avait été réglé l'endettement des caisses d'épargne américaines, les autorités chinoises ont mis en place des structures de défaillance ayant vocation à racheter aux banques les crédits malvusés. Ces entités se financeront en émettant des obligations bénéficiant de la garantie de l'Etat avant de chercher à récupérer auprès des emprunteurs un maximum d'actifs. La formule est séduisante, mais elle risque de s'enliser si la machine à produire des mauvaises dettes continue de fonctionner, à un rythme élevé pour des raisons de stabilité sociale et de croissance. L'Etat ont reçu pour instruction de débiter généreusement des crédits à des entreprises publiques quasi insolvables.

**Frédéric Robin**



## COMMUNICATION

LE MONDE / JEUDI 28 JANVIER 1999

## La presse de télévision entre Internet et les bouquets numériques

Sur un marché saturé, dont le chiffre d'affaires est en léger recul depuis deux ans, les principaux groupes de presse magazine sont à la recherche de formules nouvelles pour pallier le déclin de la plupart des hebdomadaires de programmes

C'EST LE POIDS LOURD de la presse magazine française et un élément stratégique pour quatre grands groupes : Hachette, Hérault, Prisma Presse et Emap. Douze millions de personnes achètent chaque semaine un hebdomadaire de télévision, soit 620 millions d'exemplaires et plus de 160 000 tonnes de papier par an. A ces chiffres s'ajoutent les résultats des suppléments des groupes Hérault (TV magazine) et Hachette (TV Hebdo), distribués avec des quotidiens, qui représentent respectivement environ 5 millions et 2 millions d'exemplaires. Ces suppléments quadrillent toute la France depuis que Ouest-France a choisi celui du groupe Hérault et La Nouvelle République du Centre-Ouest celui d'Hachette, entraînant une perte estimée à 150 000 exemplaires pour l'ensemble des hebdomadaires de télévision.

La presse de télévision représente un chiffre d'affaires de 4 milliards de francs (610 millions d'euros) - sans compter les suppléments d'Hachette et d'Hérault - soit un cinquième de celui de la presse magazine. Selon les statistiques du Service juridique et technique de l'information et de la communication (SJT), ce chiffre a reculé de près de 5 % en 1998, une diminution sensible surtout sur les recettes de ventes, qui constituent les trois quarts du chiffre d'affaires.

Les titres ont aujourd'hui fait le plein de leur diffusion. Selon Diffusion-Contrôle, la diffusion totale des hebdomadaires est restée

stable en 1997. Dans ce marché difficile, les journaux sont confrontés à un bouleversement du paysage audiovisuel, avec le développement du câble et du satellite et l'arrivée de dizaines de nouvelles chaînes.

Après avoir perdu près de 400 000 exemplaires en dix ans, *Télé 7 Jours*, le numéro un de la presse de télévision, a lancé au début de l'année une nouvelle formule, attendue depuis longtemps. C'est l'aboutissement d'un processus de renouvellement, entrepris sous l'impulsion de Patrick Mahé, directeur de la rédaction depuis deux ans. *Télé 7 Jours* a réduit la place accordée aux chaînes hertziennes pour développer les programmes des autres chaînes, alors que seulement 10 % à 15 % des lecteurs ont accès à ces programmes. Confronté au déclin d'une de ses principales locomotives, Hachette a été tenu de faire des bouleversements plus importants, en changeant le format notamment. Mais la direction a réculé pour ne pas dérouter le lecteur.

## L'OFFENSIVE HACHETTE

Hachette consolide sa position dans ce secteur avec son supplément *TV Hebdo*. Il reste loin derrière le supplément du groupe Hérault, mais son développement est capital pour l'offensive du groupe dans la presse régionale. Ainsi, en passant sous la coupe d'Hachette, *Nice-Matin* a abandonné l'hebdomadaire d'Hérault au profit de celui de son propriétaire. Hachette est également ac-

tionnaire du groupe de Michel Hommel qui édite *Télé Câble Satellite Hebdo* (502 000 exemplaires de diffusion totale payée, de juillet 1997 à juin 1998, selon Diffusion-Contrôle).

En rachetant *Télé Star* en 1996, le groupe britannique Emap, déjà propriétaire de *Télé Poche*, avait frappé un grand coup, suivi par le lancement d'un nouveau concept, *Télémax*, qui a été un échec retentissant. *Télé Poche* poursuit sa chute, mais perd moins de parts de marché. *Télé Star*, après avoir

franchi la barre des 2 millions de ventes, n'arrive pas à en décoller et régresse légèrement depuis 1996. Sa nouvelle formule a perturbé ses lecteurs.

Seule exception parmi les généralistes, *Télé Loisirs*, le titre de Prisma Presse, continue à progresser et prévoit en 1998 une diffusion totale payée de 1 706 000 exemplaires, contre 1 689 680 en 1997. Éditeur du magazine, Denis Berriat explique que Prisma Presse n'hésite pas à faire « des investissements supplémentaires » en aug-

mentant la pagination pour offrir d'autres programmes. « C'est peut-être pour ça que l'on progresse », commente-t-il, alors que les nouvelles formules de *Télé Star* et *Télé 7 Jours* se sont faites sans augmenter la pagination. Dans un autre registre, des guides comme *Télé Z* progressent, de même que l'hebdomadaire culturel *Télérama* (647 606 exemplaires de diffusion totale payée, contre 511 307 en 1990, selon Diffusion-Contrôle).

## DISTRIBUTIF INTERNET

Les éditeurs de presse de télévision cherchent de nouvelles voies. L'exemple allemand séduit (lire ci-contre), mais la frénésie avec laquelle les chaînes de télévision déprogramment leurs émissions rend difficile un rythme bimensuel. Chacun des groupes réfléchit à des projets de nouveaux magazines mais hésite à lancer un titre qui risque de concurrencer leur navire-amiral.

L'expérience de *Télémax* a incité les éditeurs à redoubler de prudence. En 1997, André Rousselet avait échoué à imposer le mensuel *Télévision*, et de nombreux lancements n'ont pas abouti ou rem-

porté le succès escompté, comme *Télé Rapid*, *Télé pratique*, *Télé sport*. Hachette n'a jamais donné son aval au projet conçu par Thierry Ardisson, *Télézap*. Ces échecs ne devraient pas empêcher d'autres initiatives. « Tout le monde se regarde en chiens de faïence et attend de voir qui va se lancer le premier », explique-t-on chez Prisma Presse.

Les éditeurs ont aussi le regard braqué sur l'écran de l'ordinateur. Prisma Presse et Emap ont constitué des cellules chargées d'augmenter en programmes leurs titres, mais surtout Internet. Hachette est déjà propriétaire d'agences de programmes qui alimentent de nombreux journaux. L'avenir est aux programmes personnalisés, accessibles sur Internet ou sur l'écran de télévision. Aux États-Unis, Rupert Murdoch a cédé son dernier journal, *TV Guide* (13 millions d'exemplaires), en échange d'une participation dans une société, filiale du câble-opérateur TCI, qui réfléchit précisément sur les guides de programmes électroniques.

Alain Salles

## Succès confirmé des bimensuels en Allemagne

La presse de programmes télévisés continue de tirer le marché des périodiques en Allemagne. Récemment, pas moins de quatre titres sont apparus alors qu'une guerre des prix a été déclenchée par les éditeurs. Principale innovation de ces dernières années, les bimensuels confirment leur succès et suscitent les convoitises. Le précurseur, *TV Spielfilm*, des éditions Milchstrasse (2,7 millions d'exemplaires), s'est fait dépasser par *TV Movie*, lancé par Bauer Verlag (2,8 millions), et Gruner und Jahr a créé *TV Today* à l'automne dernier (1,6 million au 4<sup>e</sup> trimestre 1998).

L'audience globale de ces titres, très rentables sur le plan publicitaire, augmente régulièrement. Les deux plus importants pointent désormais devant les hebdomadaires traditionnels. Mais, selon une porte-parole de Milchstrasse, il se pourrait que « la part de marché des bimensuels se stabilise à l'avenir ».

## France 3

récompensée au

Festival International de Programmes Audiovisuels 1999

remercie les coproducteurs et les réalisateurs

Taxi Vidéo Brousse - INA - CinéTévé - La Sept/Arte - Little Bear  
JBA Production - Entre chien et loup - RFO

pour les quatre prix obtenus

## FIPA D'OR

LE CAS HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

de Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard

Pour la collection *Un Siècle d'Écrivains*. Prochainement diffusé sur France 3

UNE AUSTRALIE BLANCHE ET PURE

de Jean-Xavier de Lestrade

Diffusion sur France 3 sous le titre *BÉBÉS VOLÉS*, le 13 février 1999

## PRIX MICHEL MITRANI

JUSTICE

de Olivier Ballande

Prochainement diffusé sur France 3.

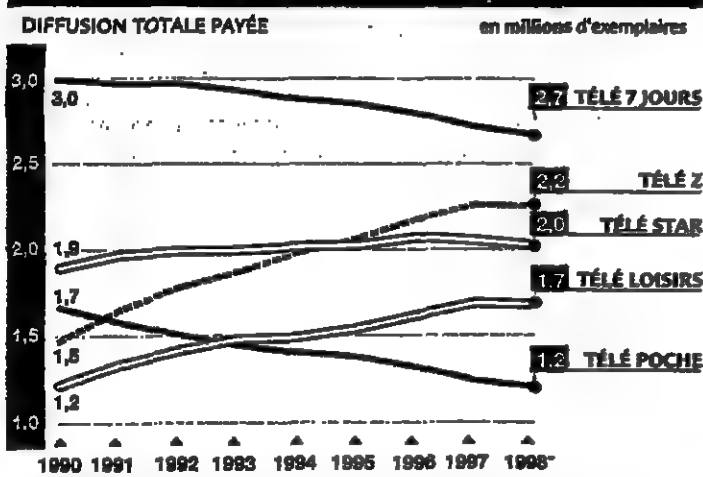
MENTION SPÉCIALE

HISTOIRE D'UNE DROITE EXTRÊME

de William Karel



## Déclin des titres historiques



Les titres historiques de la presse de télévision, *Télé 7 Jours* et *Télé Poche*, ont vu leur diffusion chuter au profit de nouveaux venus et des suppléments des groupes Hérault et Hachette.

## Poursuite des négociations entre Havas et Bertelsmann

LES DISCUSSIONS entre Havas et Bertelsmann en vue d'un rapprochement de leurs activités dans le secteur de la presse professionnelle se poursuivent. « Havas a une réelle volonté de développement dans la presse professionnelle », a expliqué Marc-Noël Vigier, responsable du secteur, lors d'une conférence de presse, mardi 26 janvier à Paris, et cela passe par une recherche internationale. Nous n'avons jamais enterré l'idée d'un rapprochement avec Bertelsmann. Nous continuons à y travailler. Les deux groupes avaient annoncé qu'un accord devait avoir lieu avant la fin de l'année 1998. Les discussions ont été modifiées par la reprise par Bertelsmann du groupe de presse professionnel Springer. Elles achoppaient notamment sur la question de la présidence de la joint-venture et sur son périmètre.

## Redistribution des dossiers au CSA

LE CONSEIL supérieur de l'audiovisuel, réuni mardi 26 janvier en sa nouvelle composition, a procédé à la répartition des secteurs d'activité à chaque conseiller. Véronique Cayla est chargée de La Cinquième-Arte, la production audiovisuelle, musique et audiovisuel, l'outre-mer et RFO. Jean-Marie Cotteneau suit les campagnes électorales, le respect des principes d'éthique de l'information, les relations avec les éditeurs de la presse et les questions relatives à la langue française. Joseph Daniel hérite du câble et du satellite, de Radio-France et de l'INA. Hélène Fatou suit M 6 et la protection de l'enfance et de l'adolescence. Jacqueline de Guillemschmidt est chargée de TF 1, des nouvelles technologies, des relations avec l'Autorité de régulation des télécommunications et l'Agence nationale des fréquences. Philippe Labarde traite de France Télévision, des télévisions locales et des quotas de chansons francophones. Janine Langlois-Glandier est chargée de Canal Plus et des dossiers publicitaires et parrainage, cinéma et télévision, sport et télévision. Enfin, les radios privées, dossiers européens, audiovisuel numérique et RFI reviennent à Pierre Wiehan.

## DÉPÊCHE

■ PRESSE : le groupe de presse britannique Mirror Group a annoncé, mardi 26 janvier, la démission de son directeur général, David Montgomery. Il s'était attiré les foudres d'actionnaires importants en s'opposant à une tentative de rachat du groupe. - (AFP)

هذا من انا















**TECHNOLOGIE** Dans le nouveau centre technique de Renault, à Guyancourt (Yvelines), le constructeur automobile multiplie les équipements faisant appel à la réalité virtuelle.

Un mur d'images visualise une voiture à l'échelle 1 et facilite la prise de décision des responsables lors de la conception d'un nouveau modèle. • CET ÉQUIPEMENT s'intègre dans le

programme d'ingénierie assistée par ordinateur (IAO) de Renault. Un système de simulation d'éclairage en fait partie et fournit des économies substantielles (chaque cycle de pro-

duction imposant la réalisation de coûteux outils de fabrication) lors de la conception de nouvelles optiques. • LE CONSTRUCTEUR tente d'intégrer la réalité virtuelle dans ses

points de vente en offrant à ses clients une visualisation en trois dimensions des modèles qui ne peuvent être présentés dans les halls trop exigus de ses concessions.

## L'industrie automobile s'immerge dans la réalité virtuelle

Renault s'est équipé d'un mur d'images pour remplacer la fabrication des maquettes grandeur nature. Un simulateur d'éclairage permet également de tester l'efficacité des phares sans avoir à les fabriquer

PLUS DE SIX MÈTRES de large et deux mètres de haut. Le mur d'images n'usurpe pas son nom. Dans le Technocentre de Renault, à Guyancourt (Yvelines), il occupe l'intégralité de l'une des cloisons de la « salle de visualisation virtuelle », située au cœur de la direction du design. Avec un tel écran, l'image d'une voiture en grandeur nature peut être projetée devant une vingtaine de personnes.

En service depuis quelques mois, cet outil de travail semble réjouir les techniciens de la marque au losange. Les voilà dotés du nec plus ultra de la conception assistée par ordinateur (CAO). Un équipement semblable à celui de General Motors, dont il est largement inspiré.

Pendant le développement d'un projet, la salle du mur d'images devient le lieu de rencontre de tous les acteurs qui participent à la conception de la nouvelle voiture. Issus de disciplines différentes, ils viennent visualiser leur travail et le confronter à celui de leurs collègues. C'est là que les décisions de modifications importantes sont prises et que les choix sont validés.

« Au temps des planches à dessin, les chefs de projet pouvaient facilement jeter un œil sur le travail des dessinateurs en fin de journée », note François Pistre, directeur de l'information technique et scientifique. L'arrivée des ordinateurs CAO a dématérialisé les plans et

rendu plus difficile le suivi de l'avancement du travail. « La représentation virtuelle rend donc aux managers la maîtrise de la visualisation », note François Pistre. Des chefs d'équipe au grand patron, les acteurs décisionnaires d'un projet peuvent désormais se rassembler autour de la maquette virtuelle du futur véhicule.

« La salle a été conçue pour faciliter les échanges et les discussions », indique Bruno Simon, responsable des images de synthèse à la direction du design industriel. « La maquette virtuelle permet de débattre de différentes solutions et, en particulier, de vérifier la « montabilité » des différentes pièces », précise François Pistre. Les quelques millions de francs investis dans cette installation devraient être vite rentabilisés : le nouvel outil pousse dans ses derniers retranchements la fabrication d'une maquette, opérations des plus coûteuses dans le processus de conception d'un véhicule.

Si, hier, l'écran d'ordinateur remplaçait complètement la planche à dessin, il ne pouvait supprimer la nécessité de vérifier concrètement certaines caractéristiques. Outre le design général limité par le cadre restreint d'un écran, le contrôle de l'aptitude des différentes pièces à s'assembler correctement posait un problème insurmontable. Ce passage de la



Le « parcours virtuel » permet de modifier la couleur du véhicule ou de rajouter une option.

création à la réalisation engendre des tensions entre les hommes des bureaux d'études et ceux des ateliers. D'où le recours à la fabrication d'une maquette à l'échelle 1 réalisée par fraisage, qui sert d'arbitre entre la créativité du design et la réalité des unités de production.

Après chaque modification importante, une nouvelle maquette doit être réalisée. « C'est ainsi qu'il nous a fallu trois ans pour obtenir des éclairages corrects sur la Clio », se souvient Pierre Beuxit, qui vient d'être nommé directeur de la recherche de Renault après avoir eu la responsabilité du projet de la

Clio. Les contraintes imposées par le design rendaient le problème délicat, explique-t-il. L'absence de séries classiques sur l'optique des phares empêchait de rajouter suffisamment les faisceaux de lumière sur la route. D'où la multiplication des prototypes et des essais, imposant la réalisation de coûteux ou-

tils de fabrication. Désormais, « nous estimons qu'il sera possible de ne fabriquer qu'une seule vague de prototypes lors de la conception d'un véhicule entièrement nouveau », se réjouit Pierre Beuxit.

### RÉDUCTION DES DÉPENSES

Un objectif qui s'intègre dans le vaste programme d'ingénierie assistée par ordinateur (IAO) lancé par Renault. Il s'agit d'étendre le plus possible les applications des outils virtuels. Au-delà du mur d'images, le constructeur utilise, par exemple, un simulateur de la fonction éclairage. Installé au volant d'une véritable Safrane, un technicien peut ainsi contrôler la sûreté de la conduite de nuit en faisant l'économie des fastidieux essais nocturnes.

Sur l'écran géant situé devant la voiture, sont projetées les images du circuit d'Ambouville (Eure). L'essayer effectue alors un véritable parcours qui lui permet de juger de l'efficacité des faisceaux lumineux simulés dans toutes les conditions de conduite. Une commande affiche, en surimpression, la valeur des mesures photométriques sur chaque zone éclairée. De toutes ces informations découlent les corrections à apporter aux optiques avec, à la clé, une réduction considérable des dépenses et des délais.

Renault ne s'est pas arrêté là. La firme s'est lancée, en mai 1998, dans le projet Eureka Cards (Comprehensive automobile research and development simulator), qui doit donner lieu à la création d'un poste de conduite virtuelle. Doté d'un budget de 35 millions de francs (5,34 millions d'euros), le programme associe plusieurs entreprises et laboratoires européens. Paradoxalement, il se présente comme un jeu vidéo sophistiqué. L'essayer, équipé d'un casque de réalité virtuelle en trois dimensions, est assis dans une reproduction du poste de conduite montée sur une plateforme mobile. De quel ressenti les vibrations de la voiture réelle. Au-delà de la conception, cet outil s'attaque à l'étude des facteurs humains, de l'ergonomie à la sécurité en passant par des applications telles que l'étude des effets des médicaments sur la conduite.

M. A.

Michel Alberganti

### Rétroprojection géante

« Action ». Derrière l'écran en Plexiglas, trois projecteurs tribunes projettent chacun un tiers de l'image. Conséquences : aucune ombre portée produite par les personnes qui commentent l'image ; pas de perturbations dues à l'éclairage des postes où les techniciens prennent des notes. Une station de travail Silicon Graphics « fait » les « séquences » entre les trois tiers d'images et les rend quasiment invisibles, les lignes de la voiture virtuelle se raccordent parfaitement. Renault annonce une résolution de 3 200 par 1 024 pixels. Mais à quel prix ? La station de travail dispose pour des simulations d'une mémoire vive de 4,6 milliards d'octets (gigaoctets, ou Go) alors que les PC les plus puissants se contentent de 64, voire 128 millions d'octets (Mo).

### Une visite « immersive » mais statique

« DANS une concession, nous ne pouvons présenter que 7 ou 8 voitures alors que nous disposons d'une cinquantaine de modèles et versions en catalogue », constate Thierry Dombrevail, directeur du marketing de Renault. D'où le développement d'un outil d'aide à la vente baptisé « parcours virtuel » (photo). De prime abord, l'installation rappelle celles des jeux d'arcades. Un grand écran avec lunettes polarisantes pour restituer la couleur et un casque de réalité virtuelle « immersif » et « interactif » laissent présager un véritable voyage cyberspatial.

Sur les bords de la Seine, à Paris, le concessionnaire Renault Rive-Gauche expérimente, depuis le 14 janvier, la première installation de ce type en attendant la généralisation du système, en France et à l'étranger, annoncée pour le début de l'année 2000. « Nous devons d'abord vérifier que cet outil correspond aux attentes des vendeurs et des clients », explique Thierry Dombrevail. Une prudence compréhensible au vu des performances du système, destiné à faciliter le choix de la voi-

ture qui correspond vraiment aux attentes du futur acquéreur.

D'un clic de souris, le vendeur peut modifier la couleur de la carrosserie et de la sellerie ou rajouter l'option radio-cassette. Grâce à son casque muni d'un écran pour chaque œil, le client « visite » la voiture de ses rêves dans ses moindres détails. Les images suivent les mouvements de sa tête grâce à un capteur situé sur le sommet du casque. S'il se retourne, le client peut juger de la sensation d'espace offert par l'habitacle. Un autre clic de souris du vendeur et le voilà à la place du passager ou sur la banquette arrière. Une vision de la voiture depuis l'extérieur est, bien entendu, proposée.

### PALLIER LE MANQUE DE PLACE

Après l'enchâssage de la première présentation, la vie de la concession Rive-Gauche a repris son cours. Lundi 18 janvier, le système de parcours virtuel était abandonné à son sort. S'approchant de l'ordinateur de contrôle, un monsieur âgé

clique sur les icônes de changement de couleur de la carrosserie. Mais il ignore qu'il faut regarder le résultat sur un autre écran... Laisé, il renonce et se rabat sur les voitures bien réelles exposées dans le hall. Le casque, quant à lui, a disparu. Trop fragile pour une manipulation sans surveillance.

Le chaland se laissera-t-il séduire ? Le doute est permis. D'autant qu'aujourd'hui seule la gamme Clio est présentée et que ce « parcours virtuel » imaginé par Renault justifie son nom surtout par son absence. Pas question de conduire virtuellement la voiture. L'outil ne propose qu'une visite silencieuse et statique. Les habitués des jeux vidéo seront déçus. Quant aux autres, il leur manquera le plaisir qu'il y a à caresser la sellerie, sentir l'odeur du neuf ou s'asseoir, une fois l'essai passé, en passant arrière pour voir si l'on peut étendre les jambes. Difficile de faire rêver avec le virtuel quand il ne sert qu'à pallier le manque de place d'exposition.

### Défilé de mannequins numériques pour stylistes branchés

« UNE STATUE articulée à laquelle on peut donner diverses attitudes : une armature de métal de modèle pour la conception et les séquences des vêtements ; une figure humaine constituée d'un bras nu, une personne sans caractéristiques physiques, une personne en robe de chambre, une personne en robe de chambre, une personne en robe de chambre... » Le tout Robert e paré. Avant que le mot finisse par désigner un être de chair appartenant aux podiums des défilés de mode, le mannequin s'apparentait à une sorte de pantin ou à une talle réelle, se pliant à la volonté de son Pygmalion couturier, le stylistes.

Ces anciennes acceptions reprennent à l'honneur de l'informaticien. Tous leur savent. Car le secteur de la conception textile l'aut de gamme passe inévitablement de l'ère du crayon à celle de la souris. Pour faire face à l'innovation des vêtements fabriqués à faible coût dans les pays émergents, les industriels occidentaux du secteur ont été obligés de multiplier modèles et collections, afin de diversifier leur offre. Après avoir consenti de gros efforts de modernisation dans les usines au cours des années 80 et 90, ils s'attaquent aujourd'hui au dernier « gisement de rentabilité » : la création. Le but est de réduire par trois le coût et la durée de la mise au point des collections en utilisant un programme hyper-réaliste de conception assistée par ordinateur (CAO).

Un projet européen, de trois ans, baptisé Comedia, a donc été lancé en 1996 par la société française Lectra Systèmes, installée près de Bordeaux. Leader mondial d'outils de CAO dédiés à la conception et de machines de coupe assistée par ordinateur, Lectra a l'ambition d'écrire un programme mettant un vêtement dans n'importe quelle situation. « Ce qui permettrait d'habiller un mannequin virtuel et d'analyser le tombé du vêtement dans une phase statique, puis dans une phase dynamique, le tout en trois dimensions », résume Denis Martin, ingénieur chargé, au sein du département Recherche et développement de Lectra Systèmes, des problèmes de propriété industrielle.

Cela dit, tout, ou presque, reste à faire dans ce domaine. Peu de recherches ont été effectuées dans la mécanique des matériaux souples. Selon Denis Martin, on peut certes déjà fabriquer des images « réalistes » ou « dessin », comme cela a été le cas pour le défilé virtuel du futur annuel Imaginac des nouvelles images en 1998 (Le Monde du 7 mars 1998), mais pas encore d'images « réalistes ». La meilleure preuve en est fournie par les jeux vidéo, toujours à la recherche de vérité visuelle des textures. On peut, certes, apprécier les vêtements moulants de Lara Croft, l'héroïne de Tomb Raider, mais ce-

la trahit la difficulté de créer d'autres tenues que des combinaisons collées au corps des personnages. Comment, avec des modèles mathématiques, traduire de la manière la plus réaliste les drapés, les plis, les ombres, l'aspect soyeux, l'épaisseur du tissu ou du tricot ?

### MODÉLISER LE TISSU

C'est que le premier problème que Comedia devra résoudre, il faut essayer d'habiller virtuellement le mannequin numérique et le mettre en situation. « On ne fera pas évoluer de la même façon le mannequin s'il porte une robe de soirée ou une combinaison de ski », explique Denis Martin. Dans ce dernier cas, il faudra lui faire adopter des positions typiques du skieur, évaluer la tension du vêtement en fonction de la saillance des muscles mis en jeu. Et, évidemment, rendre le corps et le mannequin ne « bouge » pas se compliquent considérablement. En plus de ces questions d'interaction entre le corps et ce qui le recouvre, reste aussi à modéliser le glissement d'un vêtement sur un autre.

Pour mener à bien le projet Comedia, qui bénéficie d'un budget de 56 millions de francs (8 millions d'euros) et du label délivré par la structure européenne de stimulation de la recherche Eureka, Lectra Systèmes s'est assuré le soutien de plusieurs

partenaires : la société espagnole Rem Infografía pour l'animation virtuelle, l'Institut textile de France et le Mammar Research Center (Turquie) pour les « cartes d'identité » des tissus, l'Institut national de la recherche en informatique et automatique pour les modèles mathématiques et l'ergonomie d'un programme destiné à des stylistes plus habitués à manier le tissu que l'ordinateur. Enfin, la société italienne GFT, spécialiste du prêt-à-porter haut de gamme, servira de cobaye industriel.

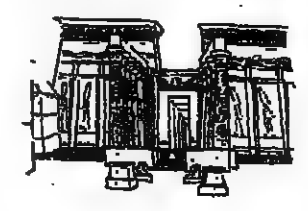
Des moyens et une coopération européenne importants, car l'enjeu dépasse le simple gain de productivité. L'aboutissement du projet Comedia pourrait marquer, via la simulation numérique, l'entrée de secteur vers la mass customization, la personnalisation à grande échelle. Quand le logiciel fonctionnera, qui empêchera le client d'entrer ses mensurations – dans une boutique ou sur Internet –, de se voir évaluer avec tel ou tel vêtement et de commander l'ensemble de son choix, qui sera coupé et assemblé par des machines reliées au réseau ? « Tout s'emboîte, nous permet de faire, à un coût acceptable, du sur-mesure tel qu'on en faisait il y a quarante ou cinquante ans »,

Pierre Barthélemy

### Sur les traces de Bonaparte et les savants en Egypte

juillet 1798. Bonaparte, sur ordre du Directoire, débarque en Egypte à la tête d'une expédition militaire et scientifique forte de 38 000 soldats, 10 000 marins et 167 savants de toutes disciplines. Une extraordinaire aventure commence qui va durer 38 mois et constituer une remarquable entreprise scientifique et culturelle qui aboutira à « La Description de l'Egypte », œuvre monumentale parue entre 1809 et 1826. A l'occasion du bicentenaire de la campagne d'Egypte, Accueil International, vous propose un prestigieux circuit : conférence intitulée « Bonaparte et les Savants ». Ce programme comporte deux itinéraires croisières sur le Nil et sur le Lac Nasser et des excursions dans des palais légendaires, comme l'Old Cataract à Assouan. Des catacombes d'Alexandrie, aux colosses d'Abou Simbel, au Canal de Suez, au temple de Phi-

las, c'est toutes les merveilles de l'Egypte qui vous seront révélées dans ce voyage qui soulignera également la contribution de la France à l'histoire de l'Egypte, à travers des hommes tels Ferdinand de Lesseps ou Champollion. Ce circuit exceptionnel de 16 jours, comprenant la pension complète et toutes les visites, est proposé à un prix de 12 790 à 16 980 F Paris / Paris selon les dates. Accueil propose, par ailleurs, une trentaine d'autres programmes à partir de 2 900 F pour une semaine en Mer Rouge et à partir de 3 990 F Paris / Paris pour les croisières sur le Nil. Pour les découvrir, demandez la brochure « Accueil en Egypte » à votre agence de voyages ou téléphonez au 01 53 32 79 88.



L.C. D'IMPRESS



## La fièvre des « autres mondes » saisit les astronomes

Les détections de planètes extrasolaires se multiplient depuis quatre ans. Elles devraient s'accroître avec la mise en service des télescopes géants sur terre et des prochains observatoires spatiaux. Cette abondance conduit à se demander si l'une d'entre elles abrite la vie

Notre système solaire n'est pas seul dans l'Univers. On en est certain depuis que deux astronomes genevois ont découvert, en 1995, une planète en orbite autour d'une étoile. En quatre ans, dix-sept autres

ont été détectées. La plupart sont des géantes gazeuses analogues à Jupiter et souvent plus grosses qu'elle, mais une équipe internationale vient d'en repérer une de la taille de la Terre. De nombreuses

autres devraient suivre. Plusieurs projets sont en préparation, qui permettront peut-être d'identifier des astres dotés d'un environnement similaire à celui de notre globe et, pourquoi pas, d'y détecter les signes

d'une vie, primitive ou non. Les expériences menées par certains biochimistes montrent que cette éventualité n'est nullement à exclure. Mais, en attendant, cette « rencontre du troisième type », il reste

aux astronomes de nombreux problèmes à résoudre. Expliquer, par exemple, pourquoi, contre toute attente, tous les systèmes planétaires repérés jusqu'à présent semblent résolument différents du nôtre.

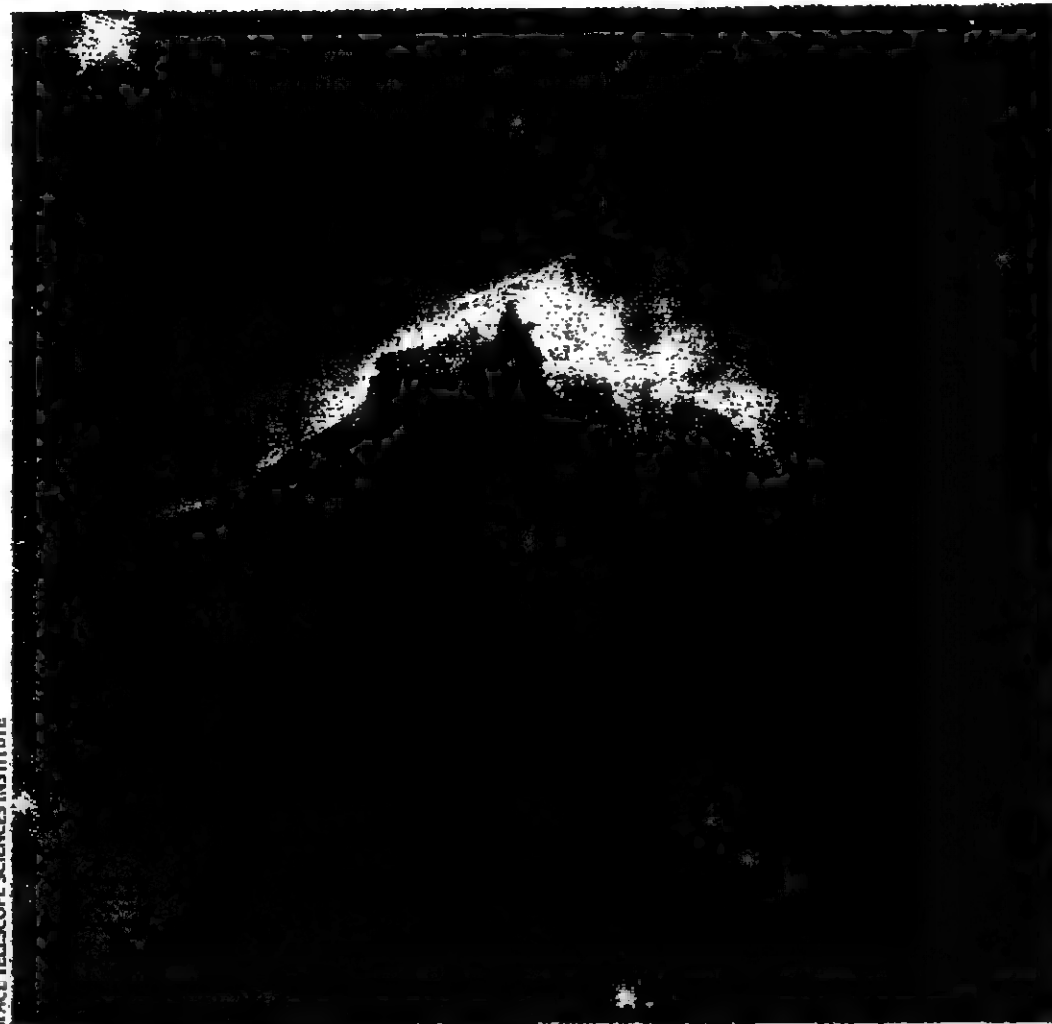
« C'ÉTAIT juste une question de temps. On les attendait. Peu d'astronomes doutaient de la possibilité de découvrir des planètes hors du système solaire. » Michel Mayor (Observatoire de Genève), qui, avec Didier Queloz, mit en évidence la première de ces planètes, en 1995, loue les modestes devant les membres de l'Académie des sciences, à qui il présentait, lundi 25 janvier, ses travaux. Pour son confrère Pierre Lena, la découverte de Mayor et Queloz « ouvre une nouvelle ère ». Elle pourrait « révolutionner non seulement l'astronomie, mais beaucoup d'autres disciplines, et peut-être même l'idée que l'homme se fait de lui-même ».

En effet, rappelle Jean Schneider (Observatoire de Paris), les hommes ne cessent depuis l'Antiquité de s'interroger sur le fait de savoir s'ils sont « seuls dans l'Univers ». Même si la réponse n'est pas pour demain, les multiples découvertes de planètes – dix-sept en moins de quatre ans, et Michel Mayor annoncera la découverte d'une autre prochainement – appartenant à d'autres systèmes solaires laissent espérer l'observation de centaines ou de milliers d'autres et parmi elles, peut-être, de traces de vie. Les chercheurs fourbissent déjà les outils qui leur permettront de déceler ces formes de vie sur d'éventuelles « sœurs » de la Terre.

### « NÉBULEUSE PRIMITIVE »

Les planètes sont, assure l'astronome genevois, « un sous-produit obligé de la formation des étoiles ». Deux siècles de recherches, confirmées par de nombreuses observations récentes, ont permis aux astrophysiciens de se faire une idée assez claire de ce processus. C'est le Français Pierre-Simon Laplace qui émit, dès 1796, l'hypothèse que les systèmes planétaires se formaient à partir d'un nuage de gaz et de poussière, qu'il baptisa la « nébuleuse primitive », explique Anne-Marie Lagrange, de l'Institut national des sciences de l'Univers (INSU, CNRS) de Grenoble.

On sait aujourd'hui, et les observatoires spatiaux IRAS et Hubble ont permis de le confirmer, que tout commence par l'apparition de petites condensations au sein de nuages de gaz et de poussières comme la nébuleuse d'Orion. Très vite, explique Anne-Marie Lagrange, la matière s'agglomère autour de ce noyau en « s'effondrant » sur elle-même. La pression



Un nuage immense de matière brune haut d'une année-lumière (9 600 milliards de kilomètres). Quelques excroissances plus épaisses qui se densifient et finissent par former des étoiles. Le télescope spatial Hubble a photographié cette pouponnière d'étoiles dont les astres jeunes pourraient être entourés d'un disque de poussières qui, à terme, engendrerait des planètes.

et la température deviennent telles que des réactions thermonucléaires (analogues à celle de la bombe H) s'y déclenchent : une étoile naît.

Autour, le gaz et les poussières (plus ou moins chauds selon leur distance de l'étoile) quittent peu à

peu la forme sphérique. De la matière est éjectée le long de l'axe de rotation de l'étoile, tandis qu'un disque se forme perpendiculairement à lui. C'est dans ce disque – qui ne représente que 1 % de la masse de l'étoile – que vont se former les planètes. D'abord sous forme de planétisimaux, des « grains » de poussière agglomérés d'un diamètre d'environ 1 kilomètre, autour desquels vont se former des planètes géantes gazeuses (analogues à Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune), ou qui vont se rassembler et grossir en attirant des corps plus petits qu'eux pour devenir des planètes « telluriques » (comme Mercure, Vénus, la Terre et Mars).

Le Soleil n'étant qu'une des quelques cent milliards d'étoiles de notre galaxie et l'Univers comptant plus d'une centaine de milliards de galaxies, il n'y a aucune raison que

ce processus ne se produise pas hors de notre système solaire. Comment le vérifier ? « On a longtemps pensé que le stade des planétisimaux ne serait pas observable », se souvient Anne-Marie Lagrange.

Paradoxalement, ce sont pourtant les disques de matière, premier stade des systèmes planétaires en formation, qui seront d'abord détectés. Le satellite astronomique infrarouge IRAS en a détecté un, en 1983, autour de Beta Pictoris, une étoile ayant deux fois la taille du Soleil. Plusieurs équipes, dont celle de l'astronome française, ont pu, depuis, en détailler les caractéristiques à l'aide de télescopes terrestres et du télescope spatial Hubble (Le Monde du 16 juin 1995). Cette « férocité chasse aux disques circumstellaires », qui s'est engagée au début des années 80, vient enfin d'aboutir, ces dernières semaines, à la décou-

verte de trois nouveaux systèmes protoplanétaires.

Mais, avant cela, Michel Mayor et Didier Queloz avaient lancé un autre type de recherches, beaucoup plus récent. Dans l'impossibilité d'observer directement une planète, même grosse, à proximité d'une étoile aussi lointaine que brillante, ils ont entrepris de détecter les perturbations que pourrait causer la rotation d'un objet massif autour d'un tel astre. L'analyse de ces très légères oscillations per-

mettait aux deux hommes de déterminer les caractéristiques de la planète qui les provoquait. C'est ainsi qu'ils purent annoncer, en octobre 1995, qu'une planète d'une masse équivalente à la moitié de celle de Jupiter était en orbite autour de 51 Peg, une étoile de la constellation de Pégase située à 40 années-lumière du système solaire.

La brèche était ouverte. Trois mois plus tard, deux autres étaient détectées par des astronomes américains. On en connaît aujourd'hui dix-huit. À la grande surprise des astronomes, notre système solaire apparaît comme une exception. Aucun de ces couples exotiques ne lui ressemble, même de loin.

### Des couples énigmatiques

Les dix-huit planètes lointaines découvertes depuis 1995 semblent montrer que notre système solaire, de par sa distribution et sa composition, est l'exception plus que la règle. Treize d'entre elles sont plus grosses que Jupiter (lui-même 318 fois plus massif que la Terre). Pourtant, à trois ou quatre exceptions près, elles sont finalement plus proches de leur étoile que la Terre, qui est elle-même dix fois plus près du Soleil que Jupiter. Enfin, leurs orbites sont le plus souvent très excentriques, au contraire de celles des planètes du système solaire.

Nos connaissances sur la formation des systèmes planétaires étant fondées surtout sur ce que nous savons du nôtre, ces couples énigmatiques remettent en question pas mal de connaissances considérées comme acquises. Les astrophysiciens ont déjà élaboré sur leurs ordinateurs quelques scénarios susceptibles d'expliquer ces énigmes. La partie n'est sans doute pas gagnée pour autant : les nouvelles découvertes attendues pourraient bien approfondir encore le mystère.

### LES « SIGNATURES » DE LA VIE

La méthode de Mayor et Queloz ne permet, il est vrai, de repérer que les très grosses planètes. À la mi-janvier, une équipe internationale a annoncé avoir découvert une planète de la taille de la Terre grâce à l'amplification lumineuse que produit son passage dans l'axe d'une étoile lointaine. Cette tech-

été proposée au Centre national d'études spatiales de réaliser un satellite capable de découvrir ainsi des planètes de la taille de la Terre par « occultation » (baisse de luminosité lors de leur passage devant leur « soleil »).

Si le financement nécessaire (25 millions de francs, soit 3,8 millions d'euros) est débouqué, cet engin, baptisé Corot, pourrait passer en revue quelque 50 000 étoiles à partir de 2002 ou 2003. Pour le plus long terme, des projets spatiaux susceptibles d'observer les « signatures » de la vie et d'obtenir enfin de vraies images de ces planètes très lointaines sont à l'étude.

Le défrichage du champ d'études ouvert à leurs collègues par Michel Mayor et Didier Queloz débute à peine. Avant même d'espérer contacter d'éventuelles « intelligences extraterrestres », l'analyse de ces données, ainsi nouvelles qu'étonnantes, et la résolution des énigmes qu'elles posent leur fournira « du travail pour au moins un demi-siècle », estime Jean Schneider.

Jean-Paul Dufour

## A la recherche de l'eau et de l'oxygène

PENDANT plusieurs décennies, l'écoute d'éventuelles manifestations de civilisations extraterrestres n'a rien donné. Les radiotélescopes géants déployés dans le cadre du programme SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) de la NASA n'ont pas détecté le moindre signe de vie. « Mais cet échec ne prouve rien. Ni dans un sens ni dans l'autre », souligne Alain Léger, de l'Institut d'astrophysique spatiale (Orsay, Essonne). Nous avons désormais changé d'approche. Nous avançons pas à pas.

Première étape : déterminer s'il existe des planètes en orbite autour d'autres étoiles que le Soleil. Elle a été franchie. Deuxième étape : certaines de ces planètes sont-elles telluriques, comme la Terre ? Leur situation est-elle propice au développement de la vie ? On s'y attaque. Reste à imaginer comment détecter cette vie éventuelle, qu'il s'agisse d'autres civilisations ou, plus prosaïquement, de bactéries primitives. Plus personne ne conteste, aujourd'hui, la possibilité d'une telle éventualité. Les radiotélescopes permettent de détecter la présence de molécules dans les nuages interstellaires à partir de la « raie » caractéristique qu'elles émettent à certaines longueurs d'onde. « On a ainsi repéré dans l'Univers quarante-trois molécules organiques différentes, à base de carbone, contre onze seulement à base de silice », souligne André Brack, du Centre de biophysique moléculaire (CNRS, Orléans). Conclusion : les briques élémentaires de la vie se trouvent partout, et celles qui ont permis la naissance du règne animal et végétal sur Terre venaient peut-être du cosmos.

Reste à déterminer si le processus d'apparition de la vie sur notre globe a été suffisamment simple pour qu'il soit le résultat d'une loterie, et qu'il soit susceptible de se reproduire à coup sûr sur une autre planète dotée d'un environnement similaire et à partir des mêmes ingrédients. On pense que les premiers « microbes primordiaux » sont nés dans l'eau liquide, à partir de molécules organiques d'origine interstellaire amenées par les météorites et les comètes, ou de substances fournies par les sources hydrothermales (sortes de petits volcans sous-marins), comme le

dioxyde de carbone, le méthane, l'hydrogène sulfuré et le sulfure de fer.

Comment ? Les spécialistes de la question ont quelques idées sur le sujet... et de nombreuses lacunes. Plusieurs expériences menées en laboratoire semblent montrer, pourtant, que les réactions biochimiques ayant abouti aux premières formes de vie ont pu être relativement simples. André Brack est persuadé. Pour une bonne raison : les premiers fossiles connus de bactéries remontent à près de quatre milliards d'années. À cette époque, la Terre fut régulièrement frappée par de gigantesques météorites susceptibles d'éradiquer toute forme de vie un peu évoluée. « Pour survivre, les premiers microbes devaient être extrêmement rustiques », estime-t-il. Il en est certain : les mêmes conditions initiales peuvent produire les mêmes effets. Par exemple sur Mars il y a quatre milliards d'années ou, pourquoi pas, sur une planète lointaine encore inconnue ?

### PROJET DARWIN

André Léger, pour sa part, est persuadé que, si c'est le cas, la détection de la « signature » de cette vie ne devrait pas poser de problème majeur. La formation d'une quantité importante de biomasse a forcément été accompagnée d'une dégradation du dioxyde de carbone en carbone organique, avec émission d'oxygène, estime-t-il. Cet oxygène devrait être facilement détectable par spectrométrie, tout comme l'eau il le guide. À condition, bien entendu, de disposer d'instruments assez puissants pour repérer les planètes adéquates, ainsi que l'eau et l'oxygène pouvant s'y trouver.

Pour y parvenir, André Léger et ses collègues préparent un projet particulièrement ambitieux baptisé Darwin à l'intention de l'Agence spatiale européenne. Un ensemble de six observatoires télescopiques en orbite qui pourraient fonctionner de concert comme les quatre télescopes de l'observatoire européen du Chili.

**Voyageur**

EN INDE

[VOIS RÉGULIERS]

Paris > Delhi 3 890F

Paris > Madras (avec escales) A/R à partir de 4 400F

ITINÉRAIRE EN INDIVIDUEL - LE TAMIL NADU ET LE KERALA

14 jours Paris-Paris à partir de 15 100F

Une découverte de l'Inde profonde hindouiste dans les grands temples du Tamil Nadu.

CRÉDIT "DÉCOUVERTES" - ESCAPADE INDIENNE

14 jours Paris-Paris à partir de 10 650F

Rajasthan - Vallée du Gange - Népal. Une découverte des plus riches sites de l'Inde du Nord et pour terminer, le charme des pays himalayens.

VOYAGES À PARIS

du 28 Janv. au 10 Fév.

01 42 36 16 90

VOYAGES GLOBES

du 10 Fév. au 10 Mars

01 42 36 16 90

VOYAGES À LYON

du 10 Mars au 10 Avril

01 42 36 16 90

VOYAGES À NANTES

du 10 Avril au 10 Mai

01 42 36 16 90

VOYAGES À BORDEAUX

du 10 Mai au 10 Juin

01 42 36 16 90

VOYAGES À NÎMES

du 10 Juin au 10 Juillet

01 42 36 16 90

VOYAGES À TULOUSE

du 10 Juillet au 10 Août

01 42 36 16 90

VOYAGES À MONTPELLIER

du 10 Août au 10 Septembre

01 42 36 16 90

VOYAGES À NÎMES

du 10 Septembre au 10 Octobre

01 42 36 16 90

VOYAGES À BORDEAUX

du 10 Octobre au 10 Novembre

01 42 36 16 90

VOYAGES À NANTES

du 10 Novembre au 10 Décembre

01 42 36 16 90

VOYAGES À LYON

du 10 Décembre au 10 Janvier

01 42 36 16 90

VOYAGES À PARIS

du 10 Janvier au 10 Février

01 42 36 16 90

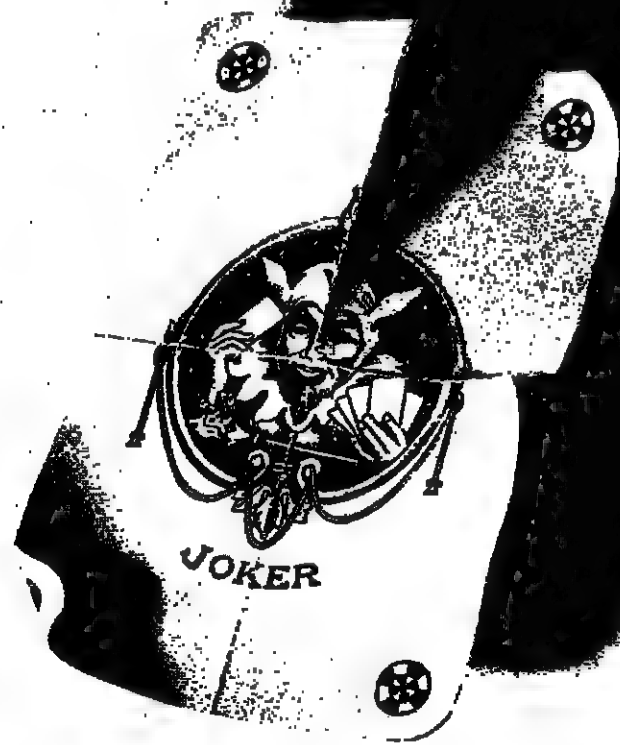


onsabilité  
parité

## CHRONOMISSION

C'est dire oui à n'importe quelle urgence  
là où les autres diraient non,  
le jour, la nuit et même le dimanche.

Aviez-vous une solution  
avant ChronoMission ?



**CHRONOPOST®**  
LES MAÎTRES DU TEMPS  
0 800 301 801

800 301 801, <http://www.chronopost.com>

مكتبة في القاهره



## Ferveur et grâce du Tamil Nadu

TAMIL NADU (sud de l'Inde)

de notre envoyée spéciale

Neuf cent cinquante-cinq millions de pèlerins. Torrents humains remontant vers le temple de la colline, jetant des grains sur l'idole du dieu en murmurant une invocation. Pourquoi, comment tant de grâce ? Depuis les Védas immémoriaux, c'est-à-dire depuis que l'Inde est Inde, les temples ne sont-ils pas édifiés pour le couple inféctable que forment le dieu et son dévot ? Pour essayer de comprendre, commençons par se perdre. Dans le Tamil Nadu, ce monde aux codes hermétiques dont nous avons perdu la clé.

A Madras, capitale de l'Etat, des vaches errent dans l'enceinte du temple de Kapaleeshwara, dédié à Shiva. Divagation ? Non point : on verse leur lait sur le lingam, le sexe masculin, symbole du dieu. A la tombée de la nuit, pendant le rituel du feu, un vieillard fait tinter une cloche, un homme médite de-

La pointe sud-est de l'Inde vit au rythme de la danse et des pèlerinages de masse vers ses temples

vant un pilier. Assis autour de leur maître, des enfants répètent d'une voix aigrelette des textes sacrés en sanscrit.

Plein sud, à cinquante kilomètres de là, des temples rupestres de Mahabalipuram, on récite « l'ascèse d'Arjuna », l'un des plus grands bas-reliefs au monde. Imaginez une roche grouillant de créatures en train de contempler le Gange qui descend de l'Himalaya. Au pied de la fissure, aujourd'hui asséchée, un chat, oui un chat, médite, ses deux pattes levées.

Tirumalai, à la lisière de l'Andhra Pradesh, est le Bénarès de l'Inde du Sud. Chaque jour, quelque 60 000 dévots montent vers le temple. A pied, il faut trois heures - une peccadille - pour parcourir les 18 kilomètres qui séparent la ville de Tirupati du sanctuaire sur la colline. En hommage au dieu, les plus fervents se font raser les cheveux - une façon de sacrifier sa beauté et d'annihiler son ego. D'où une industrie de la perruque



se chercher (Le Monde du 26 septembre 1998).

Précédé par deux tambours, un cortège funèbre traverse la chaussée. Le corps est sur une civière, au milieu des fleurs. L'Inde ou la mort douce, apprivoisée par la spiritualité. On la côtoie si souvent qu'elle n'effraie plus. Et puis, comment pleurer quand on est 955 millions et que l'on doit renaitre ?

A Tanjore, Shiva danse. Tanjore

### Le rituel du « coucher du dieu »

« Le rituel du soir à Madurai, au cours duquel on porte la statue de Shiva dans le temple de Meenakshi, est, pour les habitants de cette ville, très naturel », explique Raj de Condapa. « Pour le pèlerin de passage, il est important d'assister au « coucher du dieu », car cette symbolique évoque la création, poursuit le fondateur de Kallash, le premier éditeur francophone en Inde. Comme Bénarès dans le nord, Madurai a un rôle de premier plan dans le sud et il faut s'y rendre au moins une fois dans sa vie. Des pèlerins viennent, par cars entiers, rendre un culte aux divinités et prendre part à cette cérémonie. A Bénarès, on se baigne dans le Gange, considéré comme « la mère de l'Inde », et qui sort du chignon de Shiva. A Madurai, le temple principal est celui de Meenakshi. C'est pourquoi on conduit la statue du dieu chez son épouse, et non l'inverse. »

qui rapporte des sommes phénoménales, sans compter les offrandes volontaires. « Ne donnez pas moins de 1 000 roupies et obtenez ainsi la grâce divine », encourage un panneau. Dans le petit matin, on découvre une ville sur la montagne, le gopuram en pierre blanche sculptée, les murs revêtus d'argent, le toit d'or. Les brahmanes ailiers, le cordon des « deux fois nés » sur leur torse nu, le « V » de Vishnu sur le front, imprégnables, font une libation dans le saint des saints puis, brusquement, ferment le rideau.

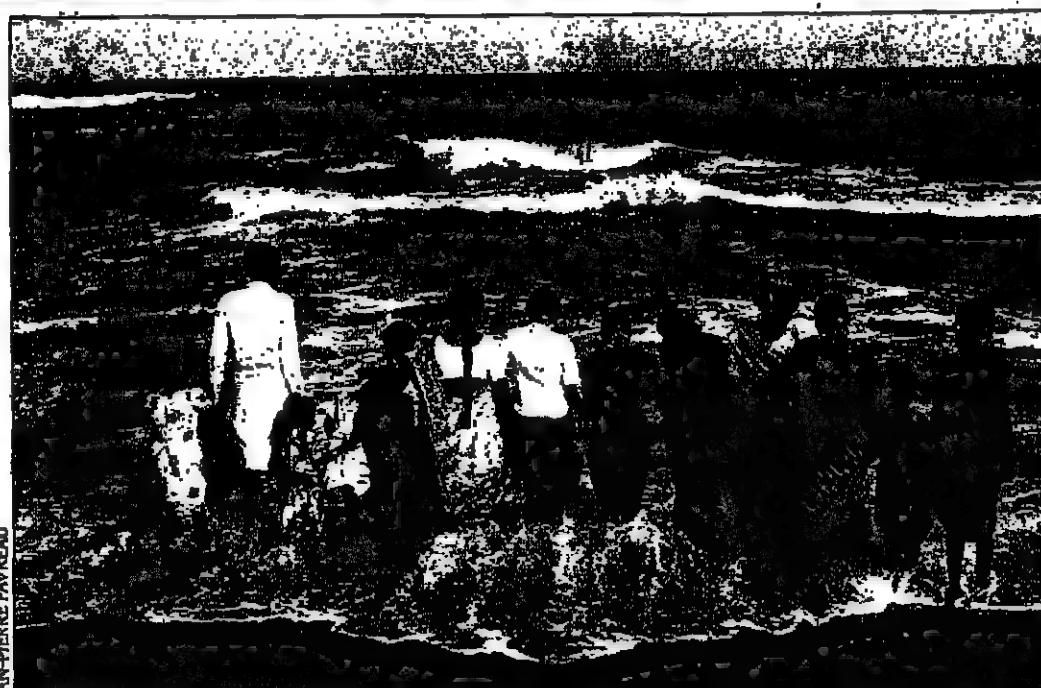
TRACES DE PRÉSENCE FRANÇAISE Pondichéry, comptoir du métissage. Quel d'Amboise, des Tamouls jouent à la pétanque près du marché aux poissons. Sur l'hôtel de ville - en toutes lettres françaises - flotte le drapeau du sous-continent. Les signes récurrents de l'administration indienne hantent le hall : bureaux, chaos de papiers, ventilateurs. L'Ashram, silencieux autour de la tombe de Sri Aurobindo, est un lieu de paix, ouvert à tous. Auroville, sa communauté incertaine, n'en finit pas de

ou la pierre éternelle. En granit oxydé, rouge. Le temple est « l'une des constructions les plus ambicieuses de l'Inde », commente la notice à l'entrée. Dans l'enceinte immense, un sadou, cinq mètres de cheveux enroulés sur la tête, avance à petits pas. Ici, on ne sait qu'admirer le plus, les bronzes du musée (sa collection, présentée dans un alimable et poussiéreux désordre, est unique au monde) ou le jeune couple adepte du Bharata Natyam, la plus ancienne danse classique : mêmes grands yeux, même grâce des poses, mêmes gestes des bras, des pieds vifs aux chevilles entourées de plusieurs rangs de grelots. Aux bronzes, il suffit de mettre de la couleur et de visualiser le déboisement du crâne.

Gangakondacholapuram. Pour apprivoiser les noms, les décomposer : Gangai (le Gange), konda (celui qui a apporté), chola (la dynastie), puram (le village). Une femme brûle des boules de camphre devant l'entrée. Au fond du temple magnétique et obscur, un homme lance des grains et des fleurs sur le lingam tandis que le brahmane psalmodie. « Lord Shiva va vous couvrir de bienfaits », assure un fidèle. Deux jours avant et après la pleine lune, la période est propice.

Dès 7 h 30, le lendemain, hommes et femmes battent les gerbes pour en extraire le grain. Chappais (sandales) aux pieds, ces femmes au port de reine dans leurs saris chatoyants, ces hommes en dhotis élimés et poussiéreux, c'est Gandhi, c'est l'Inde, le pays des filles de rois et des sadhus. Qui affiche ses convictions à l'arrière de ses camions : « Il est sage d'être important, mais il est plus important d'être sage. »

Nachandupatti, village chettiar, célèbre la fête de Taippusam, un pèlerinage doublé d'une foire, au Malakavil (le temple sur la colline), dédié à Subrahmanya - nom local de Murugan, le fils de Shiva et Parvati. On y apporte les nouveaux-nés enveloppés de saris, en soie suspendus à une canne à sucre que deux hommes portent à l'épaule. La foule contemple la danse des palanquins, la ronde des parasols, se presse, s'agglutinant sur le rocher, la contagion gagne, on embrasserait son voisin. La pro-



cession s'aligne devant le bassin aux lotus, portant la statue du dieu. Cloche, libation, pétards. Un grand cristal le « bain sacré » de l'idole, on lance des bananes, des fleurs, on s'asperge d'eau sanctifiée. Puis la procession chamarrée repart comme elle était venue, viles gonflées par le vent, flamboyant sous le soleil.

Madurai, un bourg d'un million d'habitants. Au Gandhi Memorial Museum, passionnant car il est une histoire de l'Inde racontée aux Indiens, on découvre une nation

qui a mis la roue d'Ashoka, symbole du Dharma - l'ensemble des lois universelles et individuelles -, au centre de son drapeau. Singulier défi que celui de dédier ainsi, collectivement, sa vie à la sagesse. Dans le lointain se lèvent les gopurams du temple de Meenakshi, la déesse aux yeux de poisson. Chaque soir, une procession porte la statue de Shiva dans le sanctuaire de son épouse. Nuit des dieux à Madurai.

Danielle Tramard

A Tirumalai, les pèlerins se font raser les cheveux en hommage à Vishnou, le dieu protecteur, dans la trinité hindoue, au côté de Brahma, le dieu suprême, et de Shiva, destructeur-créateur.

A Madras, bains de mer à l'indienne, en sari.

### Week-end « truffes » à Richerenches

C'est de la terre, de la pluie, du soleil et du temps. La truffe est patiente. Brange parasite que cette boule noire à l'odeur lourde, entêtante, et objet de tant de gourmandise que son prix atteint des sommets. La truffe est chère au cœur de l'hiver. A Richerenches, tous les samedis matin, de novembre à mars, courtiers et hommes en pantalon de velours s'échangent, presque en silence, des liasses de billets contre des *Tuber melanosporum* parfois grosses comme un poing. Territoire à part, le village de Richerenches, replié derrière l'enceinte d'une commanderie des Templiers du XII<sup>e</sup> siècle, appartient à l'Enclave des papes, qui est enclavée dans la Drôme, mais administrativement rattachée au Vaucluse. A s'y perdre en cours de route même si bien de charmants chemins y mènent entre les vignes : de Saint-Paul-Trois-Châteaux, de Suzette-Rousse, de Grignan ou de Valréas.

Au café du Midi, ou au café du Sud, les deux estaminets au bord du marché, les verres sont pleins d'un exquis coteau du Tricastin et les yeux pétillent. Il est midi passé, les transac-

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

Week-end « truffes » à Richerenches

La nature offre les plus beaux spectacles, nous vous invitons à y assister aux plus belles places.

Pour découvrir un nouveau style de croisière aux Antilles sans pareil, demandez notre nouveau catalogue au 0 800 778 516 (appel gratuit) ou à votre agent de voyages

COMPAGNIE DES ILES PONANT

هكذا من الأصل





SKIER EN SUISSE

# La montagne en grand

**LA FORCE DE LA SUISSE**, qui n'a rien à nous envier en matière de sports d'hiver car elle possède des domaines alpins comparables aux nôtres, se révèle à travers la qualité de ses toits à louer sur les pentes enneigées. On trouve chez les Helvètes quantité de chalets et appartements, vastes comme des demeures de ville, avec cheminée et balcon, à des prix équivalents à ceux pratiqués sur les sommets français pour des surfaces riquiqui.

Passé la frontière, l'espace mis à disposition des locataires s'avère sans commune mesure avec les studios ou deux-pièces « cabine » de la majorité des offres de l'Hexagone. Ces dernières dépassent rarement les 35 m<sup>2</sup>, à partager à quatre ou six skieurs, et payés au prix fort : 5 000 F (762 euros) la semaine pour un studio de 27 m<sup>2</sup> et 7 000 F (1 067 euros) pour moins de 40 mètres, notamment à Méribel en février. A Verbier, dans le Haut-Valais suisse, station comparable pour son domaine skiable, les appartements ou chalets de deux chambres avec salon-salle à manger (80 m<sup>2</sup>, confort trois étoiles) se négocient entre 6 000 et 7 500 F (de 914 à 1 143 euros) la semaine en haute saison, 4 500 F en mars (686 euros). Les tarifs sont dégressifs pour quinze jours. Quant à l'approvisionnement, il faut s'attendre en Suisse à des prix globalement gonflés de 20 % par rapport à la France. En revanche, les forfaits de remontées mécaniques s'avèrent légèrement plus raisonnables grâce aux conditions accordées aux familles.

Le Valais, l'un des cantons suisses les mieux lotis et le plus accessible, est à cinq heures de Paris (arrêt en gare de Martigny pour Verbier). Destinée aux amateurs de grand ski, la star des Quatre Vallées déroule 400 km de pistes et une centaine de remontées mécaniques. Le télécabine du Mont Fort dépose les skieurs à 3 300 mètres d'altitude. Quantité de pistes dévalent les pentes avec un bon dénivelé, jusqu'aux stations situées à 1 500 m. Verbier, Nendaz, Veysonnaz ou la Tzoumaz. En prime, le panorama est à couper le souffle : Dent Blanche, Mont-Rosa, Cervin, Mont-Blanc, Grand Combin - les sommets flirtent avec les 4 400. Vers Nendaz ou Veysonnaz, par la piste de la Coupe du monde, les mélèzes multicentenaires encadrent les pentes jalonnées de chalets de poupée, ouverts seulement l'été lorsque les vaches noires sont aux alpages.

Nombre de Suisses disposent d'une résidence secondaire à la montagne. Ce qui explique la belle

gamme de chalets individuels, ou distribués en appartements spacieux, que l'on trouve à louer. Verbier annonce un potentiel de mille offres, présentées sur demande par l'Office du tourisme (tel. : 00-41-27-775-38-88) et sélectionnées selon disponibilité sur Internet (rubrique « DispoNet » : [www.verbier.ch](http://www.verbier.ch)). Egalement choix honorable chez Interhome, spécialiste de la location (tel. : 01-53-36-60-00), qui indique qu'il reste des propositions pour les vacances de février, sauf du 13 au 27. En mars, les prix des trois pièces tournent autour de 4 500 F (686 euros).

LE TRAIN AU PIED DES PISTES

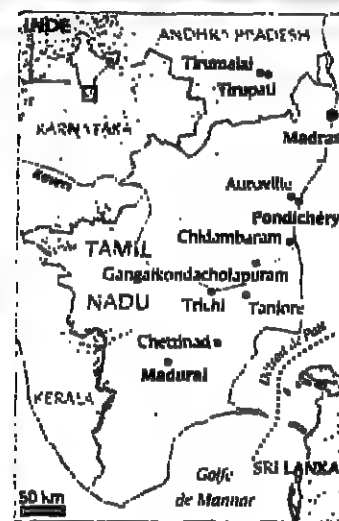
Le TGV dessert Lausanne et, en suivant la vallée du Rhône, les principaux sites de sports d'hiver valaisans, valaisans et bernois. Compter, de Paris, quatre heures trente jusqu'aux premières stations (Gstaad, Champéry, Les Diablerets), cinq pour Verbier, six pour les plus éloignées, Saas Fee ou Zermatt (exemple, Paris-Verbier : 804 F, 122,5 euros, A/R en seconde classe). Suisse Tourisme se charge des réservations et informe. La brochure *Vacances d'hiver*, Suisse 98-99 dévoile les infrastructures aux sommets et les forfaits « hébergement-remontées » pratiqués (tel. : 01-44-51-65-51, Minitel 3615 Suisse). Toutes les stations de montagne sont accessibles sur rail. En Suisse, les petits wagons rouges grimpent jusqu'au pied des pistes.

Florence Eyvin

DÉPÊCHES

**■ DESTINATION GOLF.** L'Irlande a été nommée « Destination golf de l'année » dans le cadre des « 1999 Hertz International Golf Travel Awards ». L'Ile a été distinguée pour la qualité, la variété et la facilité d'accès de ses parcours (plus de 350) et le rapport qualité/prix des hébergements. Egalement couronnés : l'hôtel Glenageary, en Ecosse (meilleur golf resort), Pebble Beach, en Californie (meilleur parcours), et le Marroc (destination émergente).

**■ CHABLIS.** La Saint-Vincent tournante, grande fête vigneronne bourguignonne, réunira, samedi 30 et dimanche 31 janvier, quelque 100 000 amateurs à Chablis (Yonne). La fête sera colorée : statues de saints et bannières des confrères émaillant le défilé, intronisation, grand-messe, banquet. Créée par la Confrérie des chevaliers du tastevin en 1938, elle « tourne » depuis lors de village en village à travers la Bourgogne. D'où son nom. Renseignements au 0800-89-1999.



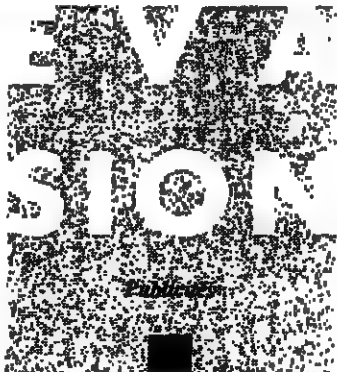
**La très célèbre école de danse Kalakshetra, à Adyar, dans la banlieue de Madras (en haut). Affiche dans une rue, à Madurat (en bas). A Mahabalipuram, l'une des deux « vimana », tours pyramidales surmontant le temple du Rhyage et le spectaculaire bas-relief sculpté sur un rocher (27 x 9 m). Eléphant dans le temple de Tiruchirapalli, le Trichi des Indiens.**

A tous prix

**■ 990 F (151 euros) :** Londres en duo avec l'Eurostar, de la gare du Nord à celle de Waterloo, en trois heures, et jusqu'au 28 février. Tarif pour deux personnes voyageant ensemble en seconde classe. Tout passager supplémentaire (jusqu'à neuf personnes) paie 495 F (73,5 euros). Pour bénéficier de ce tarif, il faut réserver au moins sept jours avant le départ et dormir sur place le samedi. Le nombre de sièges concernés est limité et varie au gré des réservations. Moins de disponibilités en week-end qu'en semaine. Réservations au 08-36-35-35-39, Minitel 3615 SNCF Eurostar.

**■ 2 190 F (334 euros) :** stage pour footballeurs en herbe (de sept à seize ans), au château du Haillan, fief de l'équipe de Bordeaux. Au menu : technique, tactique, entraînement physique et tournois quotidiens. Avec, selon le calendrier, la possibilité de voir jouer les Girondins. Le prix, pour sept jours (du 15 au 20 et du 22 au 27 février), comprend l'hébergement (bungalows de huit ou chambres de quatre), les repas, l'encadrement, les animations et les transferts de la gare ou de l'aéroport. Egalement programmé au printemps et en été par Visit France Juniors (tel. : 01-49-60-16-78).

**■ 9 950 F (1 517 euros) :** croisière dans les Caraïbes à bord du Triton (1650 passagers), jusqu'au 9 avril, avec Nouvelles Frontières (tel. : 0-803-33-33-33). Pour découvrir, en une semaine, La Havane (photo ci-dessous), Grand Caïman, la Jamaïque et le site maya de Tulum. Deux atouts : une ambiance francophone et, pendant les vacances scolaires, un mini-club. Prix par personne avec l'avion, deux nuits à Cuba puis en cabine double extérieure, en pension complète. En plus : taxes aériennes et excursions. Réduction de 20 % pour le second passager. L'enfant de moins de douze ans partageant la cabine de deux adultes paie 3 300 F (503 euros).



**Directours.**

**PRIX ÉTONNANTS SUR LA FLORIDE**  
Prix INCLUANT le vol AIR sur compagnie régulière. Départs quotidiens de Paris et de province\*. Prix base 2 personnes en 1 chambre double :

**MIAMI BEACH**  
Séjour 8j/8n sur place, hôtels direct place  
DEZERLAND\*\* 3 290 F  
Nuit sup. : 230 F (personne, base 1 en 1 chambre quadruple) : 4 895 F.

**FONTAINEBLEAU**  
MILTON\*\*\* LUXE 6 395 F  
Nuit sup. : 750 F (personne, base 1 en 1 chambre quadruple) : 4 895 F.

**AUTOTOUR VARIATIONS**  
TROPICALES 11j/9n sur place 4 565 F  
2 nuits Miami Beach + 1 nuit Key West + 1 nuit Naples + 1 nuit Sarcelles + 4 nuits Orlando, hôtels\*\*\*, voiture Avis cat. A, Base 4 (en 1 chambre quadruple) : 3 120 F.

**POUR TOUTES CES PROGRAMMES :** Escales - 12 ans - 1 700 F (en chambre avec 2 adultes) Taxes aéroport : + 400 F (départ pour Paris) + 225 F. Prix valables jusqu'au 27/03/99 (dernier départ).

Bri-chèques gratuites 01.45.62.62.62 ou de province au 08.01.63.75.43 Minitel 3615 Directours 1221 Plan Internet : [www.directours.fr](http://www.directours.fr) dans la flèche des disponibilités

90, av. des Champs-Élysées, PARIS 8e Membre SNAU - Garantie APS

**Vos vacances sont sur Minitel**

Offres de dernière minute

Special départs immédiats  
prix exceptionnels à partir  
de 1000 offres !

Vol, séjours, circuits, croisières  
à prix discount !

de 2000 locations, hôtels,  
infos stations, enneigement

**3617 AIREVASION**  
**3617 AIRVOL**  
**3617 INFONEIGE**

**Commencez votre entraînement : marchez jusqu'à la boîte aux lettres !**

Le catalogue Terres d'Aventure 90 vous apprend, 320 pages de voyages à pied en France et dans le monde entier. Pour le recevoir gratuitement remettez ce bon à décrocher à Terres d'Aventure, 6 rue Saint-Victor 75005 Paris. Tel 01 53 73 77 07 Minitel 3613 TERD W Email : [terdav@terdav.com](mailto:terdav@terdav.com)

VOUS PRÉFÉREZ  
ADRESSE

**Terres d'aventure**  
LE VOYAGE A PIED

**Paris/Athènes\* 548F**

**APHÉLIADES**

N° INDIGO 0803 885 885  
3615 HELIODES

**CUNDET** Le spécialiste de la Location de demeures de Charme

proposé depuis 25 ans la plus belle collection de villas, fermes et appartements en châteaux aux amateurs de culture et calme, de confort et qualité.

Prix à partir de 5.500 F/semaine

Catalogue Italie (Toscane, Ombrie, Venetie...) 556 pages, 50 F.

N° Vert 0800 906222 - 907685 - 907686

**SKI DE FOND Haut-Jura, 3h Paris TGV**

Vos et Libère vous accueillent dans une ancienne ferme Comtoise du XVIIIe. Grand confort, ambiance conviviale. Table d'hôte, produits maison et régionaux, chambre avec salle de bains + WC. Tarif selon période : semaine/pers. 2 800 F à 3 400 F tout compris (pension complète + vin ou repas, matériel et matériel de ski).

☎ 03.81.38.12.51 - LE CRET L'AGNEAU - 25450 LA LONGEVILLE

**PROFESSIONNELS DU TOURISME, POUR COMMUNIQUER DANS CETTE RUBRIQUE APPELEZ LE :**

**2 01.42.17.39.40**

هنا من اجل



## Couvert et faiblement pluvieux

**JEUDI.** Une dépression située au nord des îles Britanniques dirige un flux perturbé de nord-ouest sur la France. Un anticyclone centré sur le proche Atlantique protège l'ouest du pays. Peu à peu, cet anticyclone redressera le flux au nord puis au nord-est, annonçant un temps froid et hivernal pour le week-end.

**Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie.** - Les nuages resteront nombreux toute la journée, avec quelques gouttes près des côtes. Le vent d'ouest à nord-ouest soufflera à 70 km/h en rafales. Il fera de 9 à 12 degrés.

**Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes.** - Le temps restera couvert toute la journée, avec quelques pluies faibles. Le vent d'ouest sera modéré. Il fera de 9 à 11 degrés l'après-midi.

**Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté.** - Les pluies dureront une bonne partie de la journée. Des pluies et de la neige mêlées tomberont le ma-

tin sur l'extrême est des régions. Il neigera au-dessus de 600 mètres sur le relief. Il fera de 6 à 8 degrés.

**Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées.** - Les nuages seront abondants avec quelques gouttes près des côtes, et des pluies faibles sur Midi-Pyrénées. Le vent d'ouest soufflera assez fort près des côtes. Il fera de 10 à 14 degrés l'après-midi.

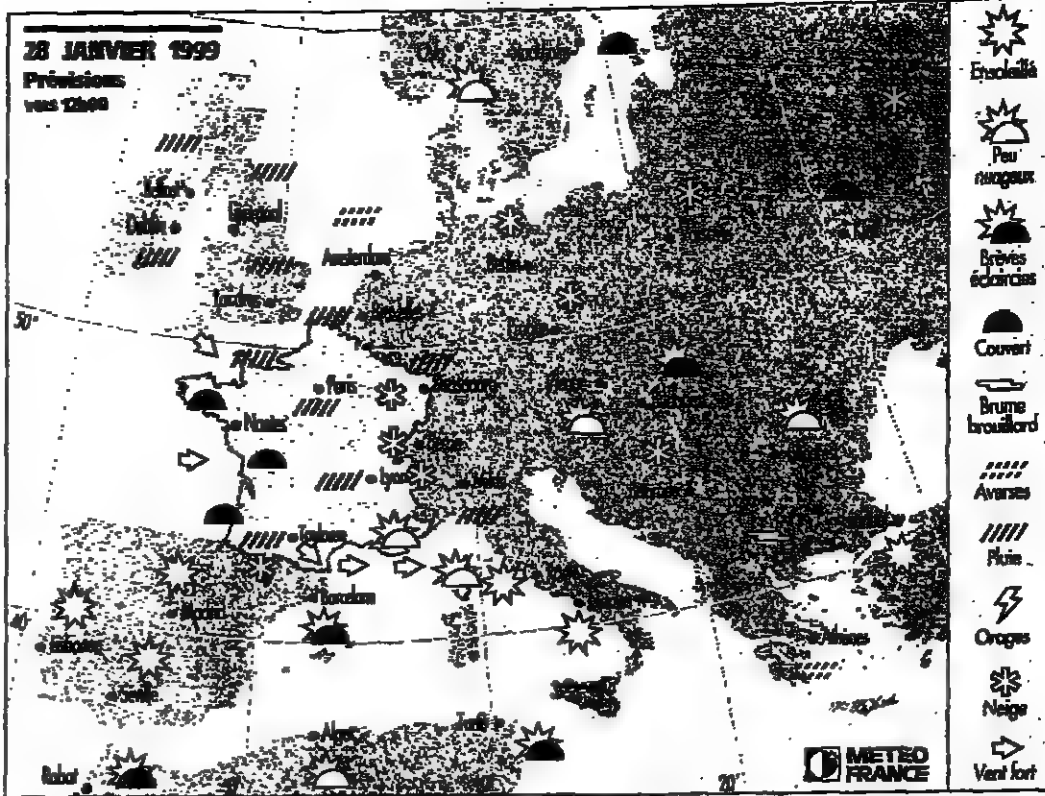
**Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes.** - Sur le Limousin, le ciel restera très nuageux. Ailleurs, le temps sera couvert et pluvieux, avec de la neige au-dessus de 700 mètres sur le relief. Il fera de 8 à 11 degrés.

**Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse.** - Sur le Languedoc-Roussillon, les nuages seront nombreux, avec quelques gouttes l'après-midi. Ailleurs, malgré des passages de nuages élevés, le soleil sera prédominant. Le vent d'ouest à nord-ouest soufflera à 90 km/h en rafales. Il fera de 13 à 16 degrés l'après-midi.

**PRÉVISIONS POUR LE 28 JANVIER 1999**  
Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; M : neige.

FRANCE métropolitaine	NANCY	7/11 P
ALGER	4/14 N	7/11 P
ANGERS	7/12 C	7/12 C
ARLES	7/13 C	7/13 C
BORDEAUX	7/10 P	7/10 P
BREST	8/12 C	8/12 C
CAEN	6/10 C	6/10 C
CHERBOURG	7/11 P	7/11 P
CLERMONT-F.	7/11 P	7/11 P
DIJON	7/11 P	7/11 P
GRENOBLE	7/11 P	7/11 P
LILLE	7/11 P	7/11 P
LYONS	7/11 P	7/11 P
MARSEILLE	7/11 P	7/11 P

PAPEETE	25/28 S	KIEV	-4/2
POINTE-A-PIT.	20/22 N	LISSABON	10/16
ST-DENIS-RE	23/25 S	LIVERPOOL	-1/1
BRUSSELS		LONDRES	5/11
AMSTERDAM	3/8 P	LUXEMBOURG	-6/7
ATHENES	5/13 P	MADRID	-1/3
BARCELONE	5/16 N	MILAN	2/10
BELFAST	3/6 P	MOSCOW	-1/1
BRUXELLES	-4/2	MUNICH	-5/5
BERLIN	-1/2	NAPLES	6/10
BERNE	-7/9	OSLO	-16/-11
BREKELLE	-5/1	PALMA DE M.	-3
BUCAREST	-5/1 N	PARIS	-3
BUDAPEST	-2	ROME	-2/2
COPENHAGEN	-6/-2 N	SEVILLE	-7/18
DUBLIN	-5/1	SOFIA	-5/4
FRANKFORT	1/6 P	ST-PETERSB.	-18/-
GENEVE	-2/8 P	STOCKHOLM	-17/-11
HELSINKI	-20/-14	TENERIFE	10/13
ISTANBUL	7/11 S	VARSOWIE	-1/1



## LE CARNET DU VOYAGEUR

**■ GRANDE-BRETAGNE.** Pour la Saint-Valentin, British Airways annonce des vols vers Londres à partir de 766 F (117 euros) A/R au départ de Paris, de 1 065 F (162 euros) au départ de Bordeaux, Lyon, Marseille, Montpellier, Nice et Toulouse mais aussi un forfait (vols A/R, soirée spectacle, nuit d'hôtel) à partir de 1 186 F (181 euros) au départ de Paris, de 1 485 F (226 euros) en partant de ces mêmes villes de province. A réserver avant le 14 février pour un départ antérieur au 31 mars. Dans les agences de voyages et au 0-802-802-902 (0,78 F/min).

**■ FRANCE.** Regional Airlines, en partenariat avec KLM, propose un troisième vol quotidien entre Marseille et Amsterdam.

**■ CHINE.** La compagnie KLM ouvrira, le 29 mars, une nouvelle ligne Amsterdam-Shanghai. Départs les lundis et jeudis, retour les mardis et vendredis. Correspondances assurées au départ de dix villes françaises.

## JARDINAGE

## Savoir laisser le temps au temps...

LA TRONÇONNEUSE, le désherbant et le motoculteur accompagnent souvent les premiers pas au jardin des nouveaux occupants d'une maison de campagne. Vieux pommiers, haies sauvagesses, rosiers, arbustes, allées dessinées, année après année, par le pas des hommes et des animaux font soudain place à des pelouses, percées de chemins rectilignes dalés ou gravillonnés. D'un petit univers charmant, parfois désuet, amoureuxment désordonné par le hasard des nouvelles plantations, par les échecs et les réussites des générations qui l'ont modelé, lui ont transmis beaucoup d'eux-mêmes inconsciemment, mais avec amour, on passe à l'anti-jardin, espace impersonnel dans lequel les angles de la pelouse sont toujours soulignés par un confère, l'herbe tondue çà et là de carrés de rosiers, ombrée par un grand arbre.

Une planiste japonaise, professeur vénéral dans son pays, rencontrée au hasard d'un jury de concours, nous avait expliqué autrefois qu'elle avait compris pourquoi les jeunes planistes de son pays avaient un jeu sans mystère, malgré leurs scrupules et leur hon-

nêteté face à la musique : « Chez nous tout est carré, coupé à angles droits ; nos assiettes, nos maisons sont carrées ; chez vous les assiettes sont rondes ; les vieilles maisons sont riches de petits espaces, parfois inutilisés, comme si vos bâtisseurs avaient construit sous l'effet d'une inspiration hasardeuse ; vous touchez le clavier comme s'il était une motte de glaise ; pour eux c'est une ligne droite. » Elle ajoutait : « J'ai visité le jardin de Monet, à Giverny ; une pure poésie, du Chopin végétal ; les nôtres sont

trop dominés, trop visiblement façonnés, comme nos pianistes. » Yves Nal, un pianiste dont les fausses notes étaient des mauvaises herbes qui embellissaient le chant profond de son piano, avait lui aussi ses certitudes : « Dis-moi quel est ton doigté ; je te dirai qui tu es. » Reprenons-le : « Jardinier montre-moi ton jardin ; je te dirai qui tu es. » Jardinier n'est pas l'affaire des géomètres, encore moins celle des architectes, qui considèrent trop souvent les plantes - qu'ils appellent végétaux -

comme une statue figée, presque pas celle des paysagistes, qui, dans les années 1960 et 1970, ont défiguré tant de jolis coins. Jardinier est une affaire où le savoir et le hasard sont intimement liés, où l'être humain, sans en avoir conscience, se fonde dans un univers qu'il façonne tout étonné à sa merci.

Jardinier, c'est commencer par respecter ce qui est, le prendre en considération, laisser le temps au temps. Respecter ses voisins en n'exigeant pas d'eux qu'ils masquent un arbre au motif qu'il fait un peu d'ombre à notre jardin, mais ne se résoudre à cette exigence qu'en cas de danger ou de nuisance réelle. Le respecter en acceptant de couper une forêt de sapins, certes plantée dans les limites légales, mais qui, trente ans après sa plantation, plonge la totalité de son terrain dans l'ombre. La justice est parfois bête qui refuse de se fonder sur le bon sens et ne respecte que les textes.

Prendre en considération un vieux jardin ne veut pas dire que l'on ne va pas apporter de soins à ce qui est, mais on se doit de le faire avec prudence et altruisme. Avant de couper cinq ifs

seculaires comme on l'a vu faire récemment parce qu'ils « faisaient ci-mètre », pour être contraint de les remplacer par un saule pleureur car les occupants de cette maison avaient fait construire un jardin d'hiver, plein sud, inutilisable pendant la belle saison à cause de la chaleur étouffante qui y régnait.

**Jardiner n'est pas l'affaire des géomètres, encore moins celle des architectes, presque pas celle des paysagistes**

Avant d'abattre, en le tronçonnant par petits bouts, un poirier - intérieur du tronc impeccable à la coupe - qui illuminait un jardin chaque printemps depuis au moins deux cents ans (son fût, haut de dix mètres, au moins, faisait 80 centi-

mètres de diamètre), pour le remplacer par une copie de bouquet. Avant d'abattre une aubépine et de vieux aulnes parce qu'ils faisaient de l'ombre à quelques planches potagères... réfléchissons.

Met-on une maison ancienne par terre de gaieté de cœur ? Non, mais combien de fois a-t-on vu de belles et simples façades, percées de hautes fenêtres, défigurées par d'incongrues portes-fenêtres et des fenêtres plus larges que hautes, surmontées de poutres bien taillées débordant de la maçonnerie, comme on n'en a jamais vu sur une vieille bâtisse d'Ile-de-France. Combien de fois a-t-on vu des portes pleines surmontées de leur imposte vitrée, faites de planches assemblées droites, remplacées par des portes tarabiscotées ? De portails simples chassés par des modèles bicorne, d'une laideur insupportable - et d'un prix effrayant - surmontés de lourds chapiteaux ?

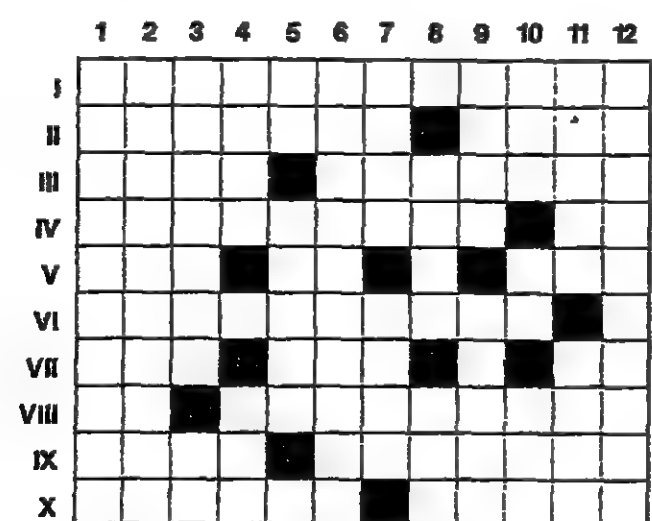
C'est étrange, mais il semble que les anciens échappaient à ce mauvais goût, à ces errements que la société industrielle a peut-être inventés, en tout cas exacerbés.

Alain Lompech

## MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 99024

3615 LEMONDE, tapez SOS (2,23 F/min).



## HORIZONTALEMENT

1. Passe l'année en vert. - II. Unique ou partagée. Petite, elle peut finir comme la précédente. - III. Fait face en se retournant. Mettre en place les lauriers. - IV. Se répand dangereusement. Mettent leur nez partout. - V. Métier en voie de disparition. Affirmation du Sud. Mois libéral. - VI. Mise en valeur. - VII. Descend dans un sens, possède dans l'autre. Au centre du triangle. Aussi haïssable que moi. - VIII. Voyelles. Sent et voit les

choses à distance. - IX. Cercle littéraire. Ont retrouvé leur liberté. - X. Donnent l'impression de mener la grande vie. Grand maître du « western spaghetti ». - XI. L'été. - XII. Extérieurs.

## VERTICALEMENT

1. Crée des distances. - 2. Aura du mal à trouver la fin. - 3. Machine à broyer. En commun chez Brecht et Baudouin. - 4. Exhaler désagréablement. A la fin du troisième cycle. - 5. Introduit la licence. Bien conservée pour son âge. - 6. Diffi-

ciles à décider. - 7. Des mots bien assemblés. Donne du travail à son père. - 8. Manière d'être. La trace du travail manuel. - 9. Importune. Indique une approximation. - 10. Son courrier mit le feu aux poudres. Personnel. Moi depuis Kant. - 11. Rejettera. A cheval sur deux saisons. - 12. Tourne autour du pot.

Philippe Dupuis

## SOLUTION DU N° 99023

**HORIZONTALEMENT**  
1. Contribuable. - II. Ahuri. Oiseau. - III. Vélocité. Sont. - IV. Lui. Santé. - V. Allé. R. - VI. R. N. - VII. D. B. - VIII. A. L. - IX. X. - X. Théodore. Er. - XI. Embarrassés.

**VERTICALEMENT**  
1. Caviardage. - 2. Ohé. Lais. - 3. Nullité. TB. - 4. Trouée. Kra. - 5. Ricin. Ir. - 6. Epiler. - 7. Bosse. Dada. - 8. Ul. Noirs. - 9. Assurances. - 10. Béotien. - 11. Luné. Verbe. - 12. Extérieurs.

## BRIDGE

PROBLÈME N° 1825

## LA DÉFAUSSE INSOLITE

L'Américain Stewart montre ici comment le flanc doit jouer pour indiquer au partenaire la couleur à contre-attaquer. Est-Ouest s'efforcera de bien raisonner pour trouver la défense mortelle.

♠ A 6	♥ A 5 2	♦ R 3	♣ A 10 7 5 2
♠ V 10 9 8 4	♥ N	♦ E	♣ 7 5 2
♠ 10 4	♥ O	♦ S	♣ R 9 8 6 3
♠ 8 2	♥ A	♦ A	♣ A D V 10
♠ D V 8 6	♥ R D 3	♦ V 7	♣ 3
	♥ 9 7 6 5 4	♦ R 9 4	

Ann. : N. don. E.-O. vuin.

Ouest Nord Est Sud  
- 1 ♠ passe 1 ♠  
passe 1 ♥ passe 1 SA  
passe 2 SA passe 3 SA...

Ouest a entamé le Valet de Pique pris par l'As du mort sur lequel Est

a fourni le 2 et Sud le 3. Le déclarant a ensuite joué le 2 de Trèfle pour le Roi de sa main et a continué avec le 9 couvert par le Valet d'Ouest qu'il a laissé passer. Quelle carte Est doit-il défausser pour faire chuter TROIS SANS ATOUT ?

**Réponse**  
Il est évident que le déclarant a Roi et Dame de Pique car, s'il n'avait eu que la Dame, il aurait fourni le 6 de Pique sur l'entame ; de plus, il fera quatre levées à Trèfle car, après avoir repris la main avec le Roi de Pique, Sud fera l'impasse à la Dame de Trèfle qui réussira. Ensuite, il n'aura plus qu'à jouer le 2 de Cœur vers le Valet pour trouver une neuvième levée.

Bref, pour le flanc il y a urgence à essayer de faire tout de suite les quatre Carreaux pour la chute. Mais comment indiquer à Ouest qu'il doit contre-attaquer Carreau alors qu'un appel à Carreau empêcherait de faire quatre levées dans la couleur pour la chute ?

Le problème est-il insoluble ? Pas tout à fait, car on peut indiquer la contre-attaque à Cœur en jetant le Roi de Cœur !

Ouest ne peut pas se tromper (en jouant Pique) : il sait que Sud a le Roi de Pique (sinon il aurait fait l'impasse à Pique sur l'entame) et aussi la Dame, car Est aurait jeté cette Dame sur l'As de Pique ou sur le Valet de Trèfle pour débloquer la couleur et

éclairer le partenaire. Donc, à la vue du Roi de Cœur d'Est, Ouest joue le 8 de Carreau.

## LE CHELEM DU LECTEUR

Cette donnée, transmise par un lecteur, a été jouée dans une sélection d'interclubs à Saumur. « 6 SA », qui peut réussir quand on voit les quatre jeux, aurait-il pu être réalisé à la table ? Cachez les mains d'Est-Ouest.

♠ 6	♥ 8	♦ R 8 7 5 3	♣ A R D 7 3 2
♠ D 8 5 3	♥ A 7 5	♦ V 10 6	♣ V 10 5
♠ A R V 9 7 4 2	♥ R 10 6	♦ A 9	♣ 8

Les annonces (Sud donneur, tous vulnérables) se sont peut-être déroulées ainsi :

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♠	passe	2 ♠	passe
3 ♠	passe	4 ♠	passe
4 SA	passe	5 ♠	passe
6 SA	passe	passe	passe

Ouest ayant attaqué l'As de Cœur et continué avec le 7 pour le Valet d'Est, comment réussir ce PETIT CHELEM À SANS ATOUT ?

Philippe Brugnon



## CULTURE

LE MONDE / JEUDI 28 JANVIER 1999

**CINÉMA** Dans son dernier film, *Celebrity*, Woody Allen se met en scène, mais il n'en est pas cette fois l'interprète. L'acteur britannique Kenneth Branagh incarne

un écrivain dérivant dans un univers de hauts lieux mondains, qui croise de nombreuses starlettes et vedettes insupportables, comme Leonardo DiCaprio, dont le rôle serait

plutôt inspiré de Johnny Depp. ■ DANS UN ENTRETIEN au Monde, Woody Allen reconnaît qu'il « ne peut pas écrire autre chose » qu'une histoire dont « le personnage mas-

culin [lui] ressemble », mais qu'il s'est aperçu que son héros était beaucoup trop jeune pour lui. Il s'explique aussi sur le fait de sortir un film nouveau chaque année.

● LA PEUR de la vieillesse et d'une certaine mise à l'écart apparaît ainsi comme une nouvelle variation de l'éternel sujet de Woody Allen, qui serait la crainte de n'être plus vu.

## Statut de star, statue de sable

**Celebrity.** Woody Allen comme toujours se met en scène dans son dernier film, une fable sur la célébrité, mais il n'en est pas cette fois l'interprète. A travers son personnage, un écrivain incarné par Kenneth Branagh, il laisse transparaître sa peur de ne plus être lui-même au centre de toutes les attentions

Film américain de Woody Allen. Avec Kenneth Branagh, Melanie Griffith, Leonardo DiCaprio, Judy Davis, Famke Janssen. (1 h 50.)

Dans le numéro de février de *Vanity Fair*, le journaliste David Kamp soutient que la décennie aura été celle du tabloïd, de la presse à scandale lancée à l'assaut de notre culture et de notre information. Cette dérive des années 90 n'aura pas épargné Woody Allen, qui aura été ravalé, aux États-Unis, du statut de metteur en scène de cinéma à celui de violeur d'enfants. Une série de procès, un livre sulfureux signé par Mia Farrow, son ancienne compagne, auront transformé sa vie privée en mauvais roman public. Le plus surprenant dans son nouveau film, *Celebrity*, n'est donc pas qu'il se livre à une critique en règle des médias, de la vie publique et du culte de la célébrité — *Stardust* dénonçait dès 1980 ce système, avec au moins autant d'amertume —, c'est qu'il le fasse avec autant de fiel et de désespoir. *Celebrity* est une punition que Woody Allen s'infirme, constat lucide de sa condition d'artiste — le sentiment d'avoir tout dit — et de son devenir — qui n'est pas loin de le mener, à le croire, droit dans le mur.

Il fut une époque, récente, où Woody Allen savait se mettre en scène, entouré des starlettes hollywoodiennes à la mode — Darryl Hannah, Madonna, Juliette Lewis, Mira Sorvino, Julia Roberts... — qu'il utilisait à sa guise comme autant d'incarnations de ses fantasmes. Le Woody Allen de *Celebrity* est frappé

d'impuissance. Il a délégué tous ses pouvoirs à un autre, plus jeune, Kenneth Branagh ; à lui, réincarnation du cinéaste, le privilège de côtoyer toutes les jeunes actrices en vogue en Amérique — Gretchen Mol, Famke Janssen, Charlize Theron, Winona Ryder. L'acteur anglais mime avec beaucoup de difficulté la gestuelle et le phrasé de son concepteur. Ainsi instrumentalisé, il interprète Lee Simon, scénariste en pleine crise existentielle, divorcé, multipliant les conquêtes et les échecs amoureux, travaillant depuis des années à un roman sur les vicissitudes de la célébrité. Lee Simon est sans doute le dernier écrivain de sa génération à encore traîner chez Elaine's et à cher William Saroyan. Cette posture avait un saveur il y a encore dix ans ; elle porte aujourd'hui en elle la marque de sa disparition prochaine.

## MORCEAUX CHOISIS

On regarde *Celebrity* comme on visiterait un musée Woody Allen, contemplant des morceaux choisis de son cinéma — le plan d'ouverture de *Manhattan* ; la scène de *Crimes et Délits* où Mia Farrow annonce à Woody Allen qu'elle le quitte ; le sketch de *New York Stories* où la mère disparue de Woody Allen réapparaît dans le ciel. Ici, tous ces moments sonnent faux ; Woody Allen s'est d'ailleurs employé à les rendre artificiels. Comme dans un vulgaire reality show, ils se trouvent réitérés par un personnage qui joue à Woody Allen, mais n'est pas Woody Allen.

Le point de départ de *Celebrity* — la dérive d'un journaliste dans les hauts lieux mondains, cocktails,



Kenneth Branagh et Leonardo DiCaprio (en haut),  
Melanie Griffith (en bas).



## Woody Allen, réalisateur « J'ai toujours voulu une carrière où mes films ne seraient pas des événements »

« D'où est né *Celebrity* ?  
— Depuis quelques années, aux États-Unis, tout le monde parle du phénomène de la célébrité. La question a fait surface dans la conscience populaire quand la télévision a été envahie d'émissions sans aucun autre but que de présenter des gens qui ne sont pas vraiment célèbres mais le deviennent. Tous les avocats de l'affaire O. J. Simpson ont leur propre émission de télévision.

« Chaque chef de cuisine new-yorkais a son émission, et les psychiatres, les chirurgiens esthétiques, même les criminels. La maîtresse d'un type a tiré sur sa femme en plein visage, ils en ont fait un film avec Drew Barrymore... Aujourd'hui, la maîtresse est en prison, la femme a un trou dans la figure et lui a son propre talk-show. Actuellement, la vedette la plus célèbre d'Amérique s'appelle Monica Lewinsky. Quand elle se déplace, elle signe des autographes. Qu'a-t-elle fait pour ça exactement ?

— Ce film est-il né d'une idée générale sur la célébrité ou d'une situation dramatique particulière ?

— De la rencontre des deux : il m'avait paru intéressant de construire une histoire en parallèle, autour d'un couple qui divorce, en accompagnant l'évolution simultanée des deux personnages. Et j'ai trouvé amusant et significatif de situer ce récit dans l'univers des gens célèbres, des premières de gala, des défilés de mode et des vernissages.

— La construction narrative est un défi qui vous stimule ?

— Oui, j'avais déjà tâté du récit parallèle, dans *Hannah et ses sœurs* et dans *Crimes et délits*, mais c'est la première fois que j'essaie avec les membres d'un couple. J'aime chercher pour chaque film une variation de la narration nouvelle pour

moi. Même si le héros masculin a tendance à se ressembler, c'est à dire à me ressembler, d'un film à l'autre. Je suppose que je ne peux pas écrire autre chose.

— A quel moment vous êtes-vous rendu compte que, cette fois, vous n'alliez pas interpréter ce personnage ?

— En écrivant, je me suis aperçu que mon héros était beaucoup trop jeune pour que je puisse prétendre l'interpréter. Kenneth Branagh est un grand acteur, qui a saisi le côté comique du personnage, mais aussi sa tristesse, son désespoir et même des nuances que je n'aurais pu suggérer. Je ne lui ai pas demandé de m'inspirer. Ça fait des années que je répète que si je trouvais un très bon acteur pour jouer mon personnage, ce serait mieux qu'en le faisant moi-même. Cette fois j'ai trouvé : Kenneth Branagh.

— N'est-ce pas étrange que celui qui s'est avéré le mieux à même de jouer votre personnage ne soit pas américain ?

— En fait c'est normal. Les très bons acteurs américains, comme Robert De Niro, Al Pacino ou Tom Cruise, ont une image de héros, de durs. Mon personnage n'a rien à voir avec ceux que met en valeur le cinéma américain. Aux États-Unis, il n'y a pas de vedettes pour jouer un anti-héros.

— N'est-ce pas angoissant de sortir un nouveau film chaque année ? Ne craignez-vous pas la routine ?

— J'ai toujours voulu avoir une carrière où mes films ne seraient pas des événements. Je ne voudrais pas ressembler à Stanley Kubrick, un très grand réalisateur, qui sort un film tous les six ans, et chacun est un événement majeur. Cette situation fait entrer dans la logique du succès et de l'échec. Moi, je préfère être comme le beaujolais, il y a

une cuvée chaque année et les gens peuvent dire : « Cette année, c'était bon », ou : « Ce millésime est un peu décevant ». A quoi je peux toujours répondre : « Très bien ! Peut-être aimerez-vous celui de l'an prochain. »

— N'êtes-vous pas contraint malgré tout de trouver chaque fois une astuce nouvelle ?

— Non, j'aime simplement travailler. Je ne sais jamais à l'avance si le public suivra. Mais quand je termine un film, j'en ai déjà écrit un autre et commencé à penser au suivant. J'aime écrire, j'écris, je fais mon film et parfois il est bon, parfois moins. Une fois, il me semble intéressant de faire une histoire criminelle, l'année d'après un film situé dans les années 20, l'année suivante je pense : « Ce serait amusant de faire une comédie musicale », puis : « Essayons un film formellement plus radical », comme *Harry dans tous ses états*. Mon prochain film parle d'un musicien de jazz — un guitariste, interprété par Sean Penn face à Uma Thurman — simplement parce que cela m'intéresse. Après, ça pourra être un braquage de banque, ou n'importe quoi.

— Croyez-vous que le fait de travailler ainsi rend vos films meilleurs ?

— En tout cas, je sais que je ne serais jamais plus profond ni plus habile si je prenais trois ans pour écrire. Mais je ne me presse pas non plus, lorsque j'ai terminé un film j'écris le suivant, ce qui me prend entre deux semaines ou

quatre mois. J'ai l'air productif parce que je n'ai pas le problème de devoir trouver de l'argent. C'est ça le gros problème : la plupart des gens écrivent un scénario, puis appellent un producteur, qui dit : « Change ceci et cela. Et si on peut avoir Dustin Hoffman ou Leonardo DiCaprio, nous ferons le film. » Et il appelle Leonardo DiCaprio qui dit : « Je fais un film ce printemps, peut-être vais-je y penser. Si Jack Nicholson veut le faire, je suis d'accord. » Et ainsi de suite... Moi, je sors le film de la machine à écrire et je le donne au directeur de production : « Prépare le budget. On travaille demain. »

— Et les stars viennent.

— Même les acteurs ne sont pas un problème. J'ai appelé Leonardo DiCaprio et je lui ai dit : « J'ai un rôle pour toi. Veux-tu le lire ? » Il dit oui ou non. S'il dit oui, tout va bien ; s'il dit non, je vais appeler Matt Damon, Johnny Depp, etc. Et ainsi j'aurais sûrement quelqu'un pour le faire. Ça ne prend pas cinq ans.

— Jean-Luc Godard compare ce genre de travail à celui des ébénistes, des artisans.

— Un film, c'est exactement cela. Quand on retourne au travail, on sait se servir de ses outils. Un film est un enchaînement d'opérations. Il faut l'écrire, le tourner, le monter, mettre la musique... C'est un objet, un artefact.

Propos recueillis par  
Jean-Michel Frodon

## « HELP »

Une célébrité peut tout se permettre. Du haut de son olympus, elle n'obéit pas aux mêmes lois que les hommes. Une telle liberté agace Woody Allen, mais de quoi se plaint-il ? Le monde décrit dans *Celebrity* n'est guère différent de celui de ses précédents films. Son cinéma a toujours reposé sur l'utilisation judicieuse du *star system*, courtisant les vedettes pour mieux s'en servir et les servir. Mais la peur manifestée par le cinéaste à travers

son double est aujourd'hui d'être mis à l'écart, de ne plus être celui que l'on observe.

Les différents personnages interprétés auparavant par Woody Allen à l'écran avaient souvent une dimension chaplinesque. Dans *Manhattan*, *Broadway Danny Rose*, *Crimes et Délits*, Woody était l'homme que l'on laissait choir sur un bout de trottoir. Dans *Celebrity*, cet abandon ne ressemble plus à une posture — ce qui rend ce film si touchant et à ce point réussi — mais à la réalité. *Celebrity* commence et s'achève sur une image presque identique. Sur un plateau de tournage s'inscrivent dans le ciel trois lettres : HELP. On imagine que la quatrième sera un autre L. Après tout, l'enfer installé sur un nuage, de la célébrité, Woody Allen ajoute une scène à clé. Leonardo DiCaprio interprète une jeune star insupportable, inspirée de Johnny Depp, qui moleste sa petite amie, saccage ses chambres d'hôtel, se vautre dans la cocaïne, organise des partouzes, et manifeste accessoirement un vague intérêt pour un scénario concocté par Kenneth Branagh à son intention.

Dans la plus belle scène du film, Kenneth Branagh assiste à une réunion d'anciens élèves. Il y remarque un ancien camarade coiffé d'une mousture ridicule et une femme qui le faisait fantasmer autrefois, devenue aussi grosse qu'une baleine. Il réalise alors que ces individus gagnés par la vieillesse sont autant de miroirs qui lui sont tendus. On ne fraye plus ici avec les paillettes du *star system*, mais avec la promesse de la maison de retraite, sans doute le vrai sujet de *Celebrity*, le premier film où Allen affronte l'anonymat.

Samuel Blumenfeld

## Perdu de vue

QUAND bien même il choisit à l'occasion un double, Woody Allen fait partie de ces cinéastes-acteurs qui s'exposent, au physique et au moral, dans leurs films. Buster Keaton, Charlie Chaplin, Sacha Guitry, Jerry Lewis, Jacques Tati, Nanni Moretti, Joao Cesar Monteiro incarnent les figures les plus éclatantes de cette longue tradition ego-cinématographique. La mise en scène de soi-même témoigne toujours d'une ambition démiurgique. Ce n'est donc pas un hasard si la plupart de ces cinéastes défendent aussi farouchement l'indépendance et la maîtrise de leur création. Tout comme il est logique qu'ils recourent à l'humour à la fois comme une arme de combat destinée à saper les fondements de la nature et de la société, et comme un moyen élégant d'imposer la mégalomanie de leur projet.

## Chaque scénario de Woody Allen renouvelle la menace de disparition du personnage

A cet égard, Woody Allen serait un cas d'exception : le personnage qu'il incarne semble moins enclin à soumettre le monde à sa loi qu'à y chercher au contraire la légitimité, sinon la preuve de sa propre existence. Comme si la grande, et peut-être la seule question du cinéma de Woody Allen consistait à s'assurer, d'un film l'autre, que son auteur-interprète existe toujours. L'enchaînement frénétique des tournages est une manière de le vérifier, chaque film répondant à une sorte de scénario originel qui renouvelle, de toutes les manières possibles et imaginables, la menace de disparition du personnage.

Un bref regard rétrospectif sur les vingt-sept longs métrages qu'il a réalisés en quelque trente ans de carrière suffit à le démontrer. Le premier film de Woody Allen constitue

l'illustration radicale de ce principe, puisqu'il n'est même pas de Woody Allen : *Lily la Tigresse* (1966) est une série B japonaise réalisée par Senkichi Taniguchi, que le cinéaste en herbe s'approprie en la détournant par le son et l'image. Entre présence et absence, les figures de la disparition vont par la suite se multiplier, sous diverses formes. Le changement à vue, de la métamorphose rabbinique de *Prends l'ascle et tire-toi* (1969) au flou de *Harry dans tous ses états* (1988). Le travestissement : en spermatozoïde dans *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander* (1972), en robot dans *Woody et les robots* (1973). La perte d'identité : l'identification à Humphrey Bogart dans *Tombe les filles et tais-toi* (1972), la conversion au christianisme dans *Hannah et ses sœurs* (1986).

C'est évidemment Zelig (1983), chef-d'œuvre caméléonesque, qui constitue la quintessence du vertige allénien, puisque le personnage n'y prouve son existence qu'au prix de sa disparition. On pourrait décliner le motif ad libitum, en recourant à la biographie, à la carrière d'acteur du cinéaste chez ses confrères, ou à la série de films dont il se contente d'être l'auteur — depuis l'acteur qui sort de l'écran dans *La Rose pourpre du Caire* (1985) jusqu'à l'héroïne d'*Alice qui devient invisible* (1990). Le pastiche des genres, les citations en série, la mise en abyme du récit, les jeux de mots et de miroirs constituent cet univers terriblement incertain dans lequel le héros, qui s'y connaît en supercherie, se débat pour sauver sa peau.

Parce qu'il incarne à la fois l'immersion dans l'océan infini de la gloire et la remise en cause de la conception classique du personnage, on peut le définir comme l'aberrante synthèse du Talmud et du cinéma moderne. Soit un double danger, si ce n'est davantage, comme le suggère cette sage devise qu'inspire Leonard Zelig au Ku Klux Klan : « Un juif capable de se transformer en Nègre ou en Indien est une triple menace. »

Jacques Mandelbaum

سكتا من الحاح



## Gus Van Sant fait du vieux avec du neuf

Psycho. En s'attaquant à une copie de « Psychose », le cinéaste rate sa cible

Film américain de Gus Van Sant. Avec Vince Vaughn, Anne Heche, Julianne Moore, Viggo Mortensen, William H. Macy. (1 h 44.)

François Truffaut : « On pourrait considérer que Psychose est un film expérimental ? » Alfred Hitchcock : « Peut-être. Ma principale satisfaction est que le film a agi sur le public, et c'est la chose à laquelle je tiens le plus. Dans Psychose, le sujet m'importe peu, les personnages m'importe peu ; ce qui m'importe, c'est que l'assemblage des morceaux de films, la photographie, la bande sonore et tout ce qui est purement technique, pousse le public à réfléchir. » Lors de sa sortie, Psychose a effectivement fait hurler le public et engendré depuis chez plusieurs réalisateurs le désir de le refaire, de l'adapter, de repousser ses limites.

John Carpenter a livré sa version en 1978 avec Halloween, donnant naissance à un courant baptisé slasher movie. Brian De Palma a passé plus de quinze ans et cinq films (Phantom of the Paradise, Carrie, Pulsions, Body Double et Scarface) à actualiser la fameuse scène de la douche. Gus Van Sant est à ce jour celui qui aura poussé le plus loin les limites de l'expérimentation, avec une copie – et non un remake – plan par plan de Psychose, allant jusqu'à reproduire le minutage des scènes, et les

angles de caméra de Hitchcock. A quelques scènes près – l'utilisation de la couleur, l'ajout d'un plan où Norman Bates se masturbe en observant Marion Crane à travers le trou du mur de sa chambre –, le nouveau Psycho se reflète dans l'ancien.

Gus Van Sant n'en fait pas un mystère. Une copie de Psychose demeurait un projet auquel il tenait depuis plus de dix ans. Et la réaliser lui semblait capital à double titre. Un tel projet n'avait jamais été mené à bien. Le public d'aujourd'hui ne connaît plus Psychose, et quand bien même le film de Hitchcock sortirait maintenant personne n'aurait le voir car il a été réalisé en noir et blanc. Une idée mûrie pendant longtemps ne constitue pas pour autant une bonne idée. La bêtise demande elle aussi une certaine obstination.

### OBSESSION DE LA TECHNIQUE

L'obsession de Gus Van Sant est la technique, et son point de vue sur Hitchcock, visant, à raison, à en faire un maître des effets, suppose que l'impact de ses films repose sur une utilisation géniale de la technique cinématographique dont il suffit, pour la reproduire, d'établir la grammaire. Si tout se réduisait à l'application servile de cette éventuelle grammaire, il y aurait beaucoup plus de bons films, or ce n'est pas le cas. Gus Van Sant suppose, à tort, que le film de Hitchcock est intemporel

et que l'on peut, sans dommages, l'abstraire de son contexte historique. Le film de Hitchcock se déroulait à la fin des années 50. Le simple fait de le déplacer dans les années 90 implique de le repenser entièrement. Pour Gus Van Sant, un film d'hier se regarde aujourd'hui avec les mêmes yeux.

Dans son film, Hitchcock ajoutait une dimension métaphysique au larcin de Janet Leigh. Les 40 000 dollars qu'elle avait subtilisés restaient la métaphore d'un malaise plus profond et portaient en eux une malediction qui culminait avec la célèbre scène de la douche. Anne Heche ne porte plus cette culpabilité. Elle n'est pas une pécheresse perdue, mais une simple voleuse au sang-froid. Le choix d'Anthony Perkins pour le rôle de Norman Bates tenait énormément à l'air juvénile de l'acteur, à son côté emprunté, mal à l'aise, gauche, qui l'assimilait à un innocent. Il faudrait être fou pour accepter de dormir dans le motel tenu, dans le film de Van Sant, par Vince Vaughn, le remplaçant d'Anthony Perkins. La stature imposante de l'acteur, ses sourires en coin, son regard perdu en font le candidat idéal pour le rôle du croque-mitaine du train fantôme de la Foire du Trône, mais pas pour celui de Norman Bates.

Psychose reste indissolublement un film de son époque. Le film de Hitchcock est à ranger à côté d'œuvres qui lui sont contempo-



Vince Vaughn, dans « Psycho », de Gus Van Sant : plus croque-mitaine que Norman Bates.

raînes, 1 275 Ames, de Jim Thompson, et Knoxville Girl, l'inquiétante chanson des Louvin Brothers. Il aura fallu du temps pour réaliser combien Psychose était lié à un certain provincialisme californien dont le Bates Motel, et sa fameuse maison perchée sur la colline, révélaient l'esthétique, hé encore à la

fin des années 50, dont le film renvoyait la face cachée c'est-à-dire la plus sombre, la plus inquiétante. La modernité de Psychose était d'être de son temps. Faute d'avoir su le comprendre, Gus Van Sant livre, lui, un vieux film.

S. Bd.

## NOUVEAUX FILMS

### RUSH HOUR

■ Succès surprise au box-office américain cet automne, Rush Hour est intéressant à plusieurs titres. Il conforte d'abord Jackie Chan dans son statut de star américaine et en fait le seul acteur hongkongais à réussir hors de ses frontières (les carrières de Chow Yun Fat et de Jet Li restent pour l'instant beaucoup plus floues), alors que son partenaire, l'acteur noir Chris Tucker, déjà vu dans Le Cinquième Élément, de Luc Besson, reprend un créneau laissé vacant par Richard Pryor et Eddie Murphy. Rush Hour marque aussi la résurgence d'un genre, le buddy movie (le « film de copains »), populaire dans les années 80 avec des titres comme L'Armée fatale et Quarante-huit heures. Il s'agit cette fois d'un policier chinois (Jackie Chan) chargé de faire équipe malgré lui avec un flic de la police de Los Angeles (Chris Tucker) pour retrouver la fille du consul de Chine aux États-Unis. Malgré le potentiel comique de Chris Tucker et les talents de cascadeur de Jackie Chan, Rush Hour est un produit trop formaté pour surprendre. Cohérent, drôle et bien réalisé, il ne lui manque que de vraies idées.

S. Bd.

### LA NOUVELLE ÈVE

■ Le quatrième film de Catherine Corsini est une entreprise démocratique : elle affirme que les anciennes gauchistes ont droit, comme tout le monde, au vaudeville bourgeois et à sa variante contemporaine, la sitcom décorée de fleurs bleues. Camille, qui a conservé de ses rébellions adolescentes un certain penchant à râler contre tout et un penchant certain aux expériences sexuelles « limites », est bien malheureuse. Jusqu'à ce que sa dévotion croise le chemin balisé d'un homme dont les principales qualités sont d'être marié, à demi-chauve et d'être socialiste. Elle tombe donc éperdument amoureuse de ce modèle de réussite sociale. Pour la suite, il faudra vous référer à votre roman-photo habituel... Karine Viard défend avec vaillance son personnage au milieu d'un film qui ne lui rend guère justice. Cela devient une habitude dont elle devrait se défaire.

J.-M. E.

### DOWN TIME

■ Ça commence comme un de ces films sociaux dont les Anglais se sont fait dernièrement une spécialité. Une jeune femme est sauvée du suicide par un policier. Elle vit seule avec son enfant dans une gigantesque tour de la banlieue londonienne promise à la démolition, habitée par quelques rares familles et livrée à une bande d'adolescents désoberés et brutaux. Le film change de registre lorsque le policier se retrouve coincé avec la postulante au suicide dans un ascenseur dont les flims cèdent progressivement. Durant trois quarts d'heure, le réalisateur s'amuse alors, avec les nerfs du spectateur, multipliant les effets de frayer et de suspense, aidé par un scénario qui en rajoute (le héros est athlétique et sujet au vertige). Après quelques vaines mais efficaces tentatives d'adrénaline, le film écope de vingt minutes de remplissage. Le morceau de bravoure central ressemble, en tout cas, à une carte de visite qu'un jeune cinéaste enverrait à Hollywood pour démontrer sa capacité à filmer des scènes d'action. L'histoire finit bien : le réalisateur Bharat Nalluri a été engagé par Miramax pour réaliser The Crow III.

J.-F. R.

### CELEBRITY

Lire page 29

### PSYCHO

Lire ci-contre

### LA RÉVOLUTION SEXUELLE

N'A PAS EU LIEU

Lire ci-contre

### SOMBRE

Lire ci-contre

## La machine à observer les fantômes de Judith Cahen

La Révolution sexuelle n'a pas eu lieu. Une comédie métaphorique sur la place de chacun dans le groupe

Film français de Judith Cahen. Avec Judith Cahen, Alberto Sorbelli, Jean-Louis Leca, Eva Husson, Serge Bizon, Hélène Frappat, Emmanuel Giraud, Julien Husson. (2 heures.)

L'affaire est entendue : Anne est une casse-pieds de première. Jamais contente, jamais à l'heure, faisant tourner en bourrique ses copains, ex-amants et toujours collègues de la radio libertaire où elle est animatrice. Et qu'est-ce qu'elle fabrique avec cet ordinateur relié à ses fantômes par des fils électriques qu'elle colle à son front ? Des images. Elle fabrique des images. Comme la réalisatrice du film. Ce qui est assez logique, puisque c'est Judith Cahen, la réalisatrice, qui joue Anne. On la reconnaît : on l'avait découverte dans son premier film, La Croisade d'Anne Buridan, en 1995.

Avec le renfort de ce personnage, elle proposait alors une interrogation, volontiers grinçante ou farfelue, sur les possibilités – politiques, sentimentales, cinématographiques, etc. – de l'action collective. Ce deuxième volet poursuit la même réflexion, en sens inverse : le film part cette fois des différentes formes de groupe – dont le « modèle de base » qu'est, dans nos sociétés, le

couple – et des représentations de masse, pour essayer de voir un peu, et si possible de comprendre, où chacun en est vis-à-vis d'eux. D'où ce bidule informatique de science-fiction : pour voir un peu, sur son écran informatique. Et d'où encore les psychodrames, réalisés avec les vrais copains (Giraud et Husson), ouïques avec son idéal masculin imaginaire (Jean-Louis Leca). Puis ce sautillamment entre réalité et fantasme, grâce au travesti-passeur Alberto.

### SAUTILLANT ET NOUVEAU

Sautillant, le film l'est lui aussi, et parfois même boiteux – ce qui, soit dit en passant, vaut mieux qu'un sang ou au contraire épuisé par son propre poids, comme tant d'autres productions actuelles. La révolution sexuelle n'a pas eu lieu (titre en forme de gadget publicitaire dont on se serait aisément passé) à pour lui son ambition, et la volonté affichée de l'accomplir en faisant sourire (souvent) et en étonnant (parfois) ses spectateurs. Noble projet, qu'il convient de saluer, quelle que soit la réussite de son accomplissement. Si les questions que (se) pose Judith Cahen sont d'importance, la manière dont elle les pose, et qui fait la teneur du film, est nettement moins convaincante. L'ordinateur à décrypter les images mentales se substitue à ce qui

devrait être par excellence la machine à montrer la réalité et l'imaginaire, c'est-à-dire le cinéma lui-même. Cette quinquallergie est comme la métaphore d'une réalisation qui multiplie à plaisir le brio psychologique et le brio sociologique. Capturant les protagonistes de son petit théâtre, la réalisation ne leur laisse jamais le temps d'exister par eux-mêmes, de prendre quelque consistance au-delà des diverses expérimentations auxquelles la cinéaste les livre sous nos yeux. Anne, son propre personnage, est d'ailleurs la première victime de ce phénomène.

Il lui fait perdre au passage le capital de sympathie que, dans le droit-fil des héros du burlesque, de Charlot à Hulot, Nanni Moretti avait su accumuler en faveur du Michele qu'il interprétait dans ses premiers films, et auquel l'héroïne conque par Judith Cahen devait faire songer. C'est justice que l'appareillage à fabriquer des images utilisé dans l'histoire finisse par déclencher des catastrophes, puis échoue. Il est même d'une certaine manière de la part de l'auteur de parvenir à cette conclusion, il n'empêche que le film lui-même, porté par un dispositif de réch et d'images inopérantes, a au passage subi le même sort.

J.-M. E.

## Dans l'ombre du crime

Sombre. Les aventures d'un tueur en série dans l'œil d'un cinéaste métaphysique

Film français de Philippe Grandrieux. Avec Elina Löwensohn, Marc Barbé, Gérard Voillat. (1 h 52.)

On pourra tout penser de ce film, du plus grand mal au plus grand bien, sauf qu'il est un objet négligeable. Trop tranchant pour laisser indifférent, trop engagé pour ne pas diviser. Le genre d'œuvre qui ferme d'emblée la porte derrière elle, au bénéfice de ceux qui se sont engouffrés à sa suite, au détriment des autres. Bien malin, dans l'un et l'autre cas, qui pourra le raconter.

Il est toujours possible de se raccrocher à la trame narrative, une sorte de road movie qui met en scène un maniaque sexuel extorquant en chemin les femmes avec qui il fait l'amour, jusqu'au moment où l'une d'elles le détourne momentanément de sa passion destructrice. Mais le minimalisme délibéré de l'intrigue, le refus de la psychologie, la composition plastique du film interdisent de le réduire à cet argument.

Tournée le plus souvent en plan-séquence et caméra à l'épaule, c'est une œuvre travaillée jusqu'au maniérisme, qui exerce la pure perception et l'impact sensoriel, en jouant notamment sur l'alternance. Violence du plan rapproché qui morcelle les corps à coups de

brusques décadres et de flés. Sinuosité du travelling le long d'une route qui défile. Stase du plan fixe sur quelques paysages somptueux et pacifiés. La bande-son procède de même, avec sa succession de plongées en apnée et d'éclats inopinés, tout comme le traitement des matières, alternant aridité et fluidité, ou de la luminosité (lutte entre l'ombre et la lumière).

### FREUD ET BATAILLE

Sous les auspices revendiqués de Freud et de Bataille, le cinéaste fait du regard un organe privilégié de la jouissance. Les nombreuses allusions à l'enfance et au spectacle, les mises en scène voyeuristes et violentes de la sexualité définissent la représentation comme son terrain d'élection.

Jacques Mandelbaum

## Le Monde des livres sur Internet

Retrouvez chaque semaine le supplément littéraire du Monde

également des dossiers spéciaux et la possibilité d'accéder à notre librairie électronique

www.lemonde.fr

sur Minitel 3615 LEMONDE (2,23 F/mn)

François Bon

au buffet de la gare d'Angoulême

mise en scène Gilles Bouillon

PRODUCTION: CENTRE DRAMATIQUE RÉGIONAL DE TOURS

COPRODUCTION: THÉÂTRE ARTISTIC ATHEVAINS

01 43 56 38 32

théâtre Artistique Athévains



## « De Hyères à aujourd'hui », une histoire différente du cinéma

Le festival créé en 1965 par Maurice Périès et renaît de ses cendres au cœur de Paris

Créé en 1965 par Maurice Périès, animateur du ciné-club de Hyères, le festival de Hyères a été une plaque tournante du cinéma expérimental

dans le monde avant de disparaître en 1983. La manifestation renaît aujourd'hui au cinéma La Clé, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Cette

édition met en parallèle les productions d'hier et d'aujourd'hui en programmant 32 films présentés à Hyères et 66 œuvres récentes.

ON A beaucoup évoqué durant cette décennie cinématographique le retour des années 70, récemment avec les nouveaux films de Quentin Tarantino, des frères Coen ou de Steven Soderbergh. Ce constat ne concerne pas que les États-Unis. Depuis l'influence qu'exerce le cinéma de Maurice Pialat sur de jeunes auteurs apparus au début des années 90 (Xavier Beauvois, Cédric Kahn...), jusqu'au succès qu'ont connu en 1998 les rétrospectives consacrées à Jean Eustache et à Marguerite Duras, la France connaît, elle aussi, ce phénomène. On peut supposer que ce pont esthétique jeté par-dessus les années 80 trahit un désir de se ressourcer à une époque marquée par sa vitalité, son militantisme, sa radicalité.

C'est aujourd'hui au tour du Festival de Hyères de renaître de ses cendres, au cœur de Paris. Créé en 1965 par Maurice Périès, animateur du ciné-club de Hyères, ce festival, l'un des plus importants de France après celui de Cannes, a été l'une des plaques tournantes du cinéma expérimental dans le monde, avant de disparaître en 1983. C'est en 1970 que Marcel Mazé - sous le choc de sa découverte du courant underground américain (Mekas, Anger, Brakhage...) - présente pour la première fois en France par la Cinéma-thèque française - prend en charge la sélection de ces œuvres à Hyères. Intégrées au programme général du festival en 1971, elles

choquent le public non averti. Mazé, non sans courage ni malignité, y programme de surcroît *Vladimir et Rosa*, du groupe Dziga Vertov (Gordard et Gorin) en soirée d'ouverture, et *Jaune le soleil*, de Marguerite Duras, en clôture, devant les autorités locales. Scandale, qui s'ajoute à celui des hordes de chevelus parisiens épluchant des œufs durs dans les salons des hôtels de la ville.

### ACTIONS ALTERNATIVES

Privé de subvention, le festival doit s'exiler l'année suivante à Toulon, où le scénario se reproduit à l'identique. Décision est prise de créer deux sélections distinctes, dont l'une, dirigée par Marcel Mazé, est baptisée « Cinéma différent ». C'est elle qui consacra essentiellement la réputation du festival, rétabli à Hyères en 1977. Elle aura accueilli des cinéastes aussi divers que Philippe Garrel, Marguerite Duras, Jean Eustache, Paul Sharits, Téo Hernandez ou Hans-Jürgen Syberberg. Entre-temps, Marcel Mazé, entouré de quelques compagnons de route, parmi lesquels Duras, Dominique Noguère ou Noël Burch, a créé en 1971 le Collectif Jeune Cinéma, qui, sur le modèle de la Film-Maker's Coop créée par Jonas Mekas à New York, est la première coopérative française de diffusion d'œuvres exclues des circuits traditionnels : les « Nuits blanches » de l'Olympic font alors salle comble. D'autres coopératives

naîtront par la suite, telles Paris Film Cop et Light Cone, qui existent toujours aujourd'hui.

Les années 80 marquent un coup d'arrêt dans cette efflorescence d'actions alternatives, tandis que l'Olympic organise désormais les « Nuits blanches de la moto », avant d'être placé lui-même hors circuit... Aujourd'hui, la revitalisation du Collectif Jeune Cinéma - notamment à travers l'implication d'une jeune génération qui a rejoint Marcel Mazé, l'incitant à organiser la première édition de ce festival qui prolonge l'esprit de Hyères - témoigne du regain de ce cinéma. Abstract, ou militant, structurel ou narratif, ses supports se sont diversifiés (usage massif de la vidéo, résistance du super-8, du 16 et du 35 mm). Ses modes de diffusion aussi : les lieux alternatifs (hangars, cafés, appartements...) y côtoient les institutions, comme l'artiste l'invasion des musées et des galeries par la vidéo, la tenue régulière de séances de cinéma expérimental à la Cinéma-thèque française, ou la création récente d'un rendez-vous consacré au genre à la télévision (Switch, Arte, dimanche 31 janvier à minuit). Dans un cas comme dans l'autre, une constatation : ce cinéma, contrairement à l'époque où les salles demeurent l'espace privilégié de sa découverte, a tendance aujourd'hui à désertir le dispositif cinématographique.

L'un des principaux intérêts de cette manifestation consiste d'abord à l'y ramener. En programmant 32 films présentés à Hyères et 66 œuvres récentes, elle offre en outre un intéressant état des lieux de la production contemporaine mise en regard avec celle d'hier. Tranchant sur une tendance relativement massive à la vignette dérivatoire, quelques œuvres fortes émergent. *Trace of a Presence to Come* (vidéo, 1993), d'Irit Batsry, essai halluciné qui n'est pas sans évoquer le travail de Chris Marker. *Room Without a View* (16 mm, 1997), de Rada Sesić, ou le flottement douloureux d'une Croatie de Sarajevo exilée aux Pays-Bas. *La Reprise* (16 mm, 1995), de Claus Teischer, magnifique évocation de la villa Noailles à Hyères, où les pas langoureux d'une jeune femme brune posant pour l'objectif d'un photographe font jaillir, entre ombre et soleil, les éblouissantes réminiscences de Man Ray, Maya Deren, Luis Buñuel, Jean Cocteau ou Jean-Luc Godard. Soit, de Hyères à aujourd'hui, les diverses strates d'une histoire différente du cinéma.

Jacques Mandelbaum

★ « De Hyères à aujourd'hui », Festival des cinémas différents. Du 28 au 31 janvier au cinéma La Clé, 21, rue de la Clé, Paris-5<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Cansler-Deubenton. Tél. : 01-47-42-91-61.

## L'utopie l'emporte au box-office

### TOULOUSE

de notre correspondant régional

Surprise : le champion de France toute catégorie est un poids-plume. Au box-office des entrées de l'année 1998, le cinéma Utopia - trois petites salles d'art et d'essai nichées au cœur de Toulouse - a gagné la palme, décernée par *Le Film français*, du meilleur taux de remplissage des salles françaises. Avec une moyenne de 784,9 personnes par siège, le Petit Utopia (436 places) est, proportionnellement, le plus fréquenté des cinémas de France, devant l'ogre parisien UGC Cité-Les Halles (19 salles, 3 260 fauteuils) dont le coefficient est de 735,9. Les autres multiplexes sont loin derrière. Du point de vue commercial, c'est donc le meilleur cinéma de France. Alors que, de celui de la programmation, c'est un des plus audacieux. Étrange et heureux paradoxe.

Utopia est une aventure. Au départ - c'était il y a vingt-trois ans, un temps où l'utopie avait encore des couleurs - deux allumés lassés de l'indigence cinématographique réservée à nos lointaines provinces, Anne-Marie Fauchon et Michel Malacarnet, décident de « bâtir l'alternative à la domination des trusts ». Programme maximum ! Qui commence modestement entre copains dans une ancienne cha-

pelle d'Avignon transformée en salle de cinéma. Premier film : *Le Bonheur dans vingt ans*, montage sur la période stalinienne. Le public n'est pas bouleversé mais le ton est donné. Utopia est né.

Commence alors une histoire à l'envers, à contre-courant des logiques commerciales. Utopia s'acharne à présenter un cinéma de recherche, des films venus de l'Est, d'Iran et du tiers-monde. Évidemment, ça ne marche pas. Pas plus à Avignon que dans les autres salles ouvertes avec un bel élan à Valence, à Toulon et à... Bédouin, petit village de 1 500 âmes au pied du mont Ventoux. Pendant dix-sept ans, Anne-Marie Fauchon et Michel Malacarnet deviennent de prodigieux acrobates des déficits.

Et puis, en 1993, vient l'idée de s'installer à Toulouse. Une intuition gagnante parce qu'elle permet l'adéquation d'un lieu et d'un projet. « Une ville jeune, universitaire, turbulente, frondeuse, adaptée à notre démarche », dit Michel Malacarnet. Un ancien cinéma, le Rio, est superbement aménagé avec fresque du XVIII<sup>e</sup> siècle, escalier de bois, statuettes d'anges, fauteuils de velours et agit-prop sur les murs. On est prié d'être ponctuel aux séances et de ne pas manger de pop-corn. On est en revanche cordialement invité à signer

des pétitions pour la semaine de quatre jours ou à rejoindre les comités Atac.

Cette fois, ça marche. Au-delà de toutes les espérances : 342 220 entrées en 1998, « en refusant du monde », près de 250 films en roulement par an, un journal diffusé à 50 000 exemplaires... Utopia donne toutes leurs chances aux films en les laissant de longues semaines à l'affiche (plus d'un an pour *Les Virtuoses*). Les Toulousains plébiscitent une programmation de qualité (plus de 70 % de films français ou européens, moins de 20 % américains). « Les gens trouvent ici un petit lieu de résistance qui montre qu'on peut s'opposer avec succès à l'ordre menaçant du monde », estime Michel Malacarnet.

Dernier pied de nez en forme d'équation : Utopia, c'est 2 millions de francs d'achat plus 1,5 million de travaux (sans la moindre subvention) pour 342 220 spectateurs ; or un multiplexe, c'est en moyenne 100 millions de francs d'investissement pour 700 000 à 800 000 entrées. L'utopie s'avère plus « rentable » que l'industrie. « Il faut réussir l'alternative sur le plan économique pour l'imposer culturellement », conclut Michel Malacarnet.

Jean-Paul Besset

## « Les Corrupteurs », le film de trop

EN ORGANISANT une manifestation consacrée au thème du « Cinéma sous Vichy », le CRAC de Valence élargit une programmation qui avait eu lieu à Paris voici deux ans, à l'initiative des Archives du film, dans le cadre de Cinéma-moivre. Nul hasard si Françoise Calvez, directrice du CRAC, a souhaité inaugurer par ce thème le nouveau rendez-vous cinématographique de l'institution, baptisé « Cinéma et Histoire » : « Étant donné les problèmes que traverse actuellement la région Rhône-Alpes, j'estime qu'il faut mieux montrer ce qui s'est passé en France à cette époque. »

Mais le cinéma français de cette époque - 220 longs métrages de

fiction produits de 1940 à 1944 - ne montre presque rien. Le cinéma, comme le pays, est « occupé », principalement à distraire les Français de la rigueur de l'Occupation. Libéré de la concurrence hollywoodienne et purgé de ses juifs, il connaît en même temps son âge d'or. Si le cinéma était jamais un reflet de la société, ce serait dans cette tranquille indifférence qu'il faudrait chercher sa vérité. L'idéologie pétainiste et collaborationniste s'exprime, quant à elle, dans les documentaires de propagande. Un grand nombre de ces films seront montrés à Valence, en présence des historiens du cinéma Raymond Chirat et Jean-Pierre Bertin-Maghit, et en collaboration avec les Archives du film.

Parmi ceux-ci, *Les Corrupteurs* (1942), qui en constitue la part la plus noire et la plus vile. Cette « œuvre » n'en fait pas moins figure d'exception, puisque c'est quasiment le seul film français explicitement antisémite recensé durant cette période. Mais quelle sinistre exception ! Projeté à Paris en mai 1942 en première partie des Inconnus dans la maison, d'Henri Decoin (la séance sera reproduite telle quelle à Valence), ce film de trente minutes est commandité par l'Institut d'études des questions juives, produit par la société Nova Films, et réalisé par un ta-

cheron pro-nazi nommé Pierre Ramelet. Il se compose de trois parties : « Crime », « Déchéance », « Scandale » - et s'ouvre sur un carton qui en résume parfaitement le propos, en attribuant à « la presse, le cinéma, la radio, exploités sur une base de 95 % par des consortiums juifs », l'influence corruptrice qui aurait jeté la jeunesse française dans une criminalité augmentée, de 1925 à 1939, « dans des proportions stupéfiantes ».

Chacun des trois épisodes va illustrer ce propos, en une démonstration qui ne recule devant aucun expédient, à commencer par celui de la médiocrité ordinaire. Ici, un jeune homme qui a abusé des po-lars judéo-hollywoodiens devient un sauvage assassin. Là, une brave cuisinière est abusée par un libidineux producteur de cinéma juif. Plus loin, les escrocs juifs, après avoir ruiné la France, jouent au casino sous la Côte d'Azur. Ces saynètes sont soutenues par un appareillage disparate, qui comprend le martèlement d'un commentaire en voix off, l'usage de la surimpression comme juxtaposition formelle de la réalité et du complot qui la mine, l'emploi « documenté » de schémas et de graphiques, les extraits de films américains en guise de preuves. En appelant à l'expulsion « Des éléments corrupteurs et associés »

(ce sera chose faite quelques semaines plus tard, avec le début des grandes rafles), le film s'achève sur d'émouvants tableaux nationaux, telle cette famille réunie autour d'une radio pour écouter le discours du Maréchal.

Suite à une anomalie constatée sur le négatif et reproduite sur les diverses copies, la première moitié de ce film est privée de son. Mort en septembre 1942, son réalisateur n'a jamais eu à s'en justifier. Quant à Martine Carol, après y avoir tenu le premier rôle de sa carrière, elle deviendra le sex-symbol français des années 50, avant d'être éclipsée par Brigitte Bardot. Un film à demi-aphasique, un réalisateur rendu à son néant, une starlette oubliée. Triste histoire.

J. M.

★ « Le cinéma sous Vichy ». Du 29 au 31 janvier, au CRAC scène nationale, 36, boulevard du Général-de-Gaulle, 26000 Valence (04-75-82-44-10). Pour plus de détails sur l'histoire de ce film, voir l'étude d'Éric Le Roy, *Les Corrupteurs, ou le cinéma français à l'heure nazie*, parue dans la *Revue d'histoire de la Shoah* (n° 163, mai-août 1998, Centre de documentation juive contemporaine).

## SORTIR

**Antigone**  
Jean Bollack, traducteur de Sophocle, cosigne avec Marcel Bozonnet la mise en scène d'*Antigone*. Marcel Bozonnet joue aussi Créon dans ce spectacle où Elsa Lepoivre interprète à la fois la fille d'Œdipe, Tiresias et Eurydice. A côté de quatre comédiens, un danseur - Massimo Blacchi - participe à la représentation de cette tragédie, révolte de la conscience morale contre la raison d'Etat. Théâtre de la Bastille, 76, rue de la Roquette, Paris 11<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Bastille. Du mardi au samedi, à 21 heures ; le dimanche, à 17 heures. Tél. : 01-43-57-42-14. 30 F et 120 F. Jusqu'au 28 février.

**Le Rossignol de l'empereur de Chine**  
Yves Le Guillochet a adapté et met en scène, pour les enfants de 3 à 10 ans, *Le Rossignol de l'empereur de Chine*. Deux comédiens, Jean-Marc Albert et Sophie Froissard, interprètent ce célèbre conte d'Andersen dans une adaptation aux temps modernes où les chansons prennent une place importante. Auditorium Saint-Germain, 4, rue Filibert, Paris 6<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Orléon. Du 27 janvier au 17 mars. Le mercredi, à 14 h 30 ; le samedi, à 15 heures. Tél. : 01-44-07-37-43. 70 F.

**Eddie Henderson Quartet**  
L'ancien trompettiste des Headhunters électriques du pianiste Herbie Hancock et des Jazz Messengers du batteur Art Blakey vient de temps à autre jouer dans les clubs parisiens. C'est toujours un bonheur pour le jazz. On se souvient de la clarté de sa sonorité, de son expressivité auprès du pianiste Laurent de Wilde au début des années 90. La Villa, 29, rue Jacob, Paris 6<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Saint-Germain-des-Prés. Les 27, 28, 29 et 30 janvier et le 2 février, à 22 h 30. Tél. : 01-43-26-60-00. De 120 F à 150 F.

**Fantastic Arts**  
Le 6<sup>e</sup> Festival de Gérardmer, consacré au genre fantastique, présente une quinzaine de longs métrages inédits dans différentes sections. Parmi les films en compétition, huit films longs et dix courts. En ouverture, hors compétition, *Psycho* de Gus Van Sant, revisite le classique d'Hitchcock. Des avant-premières, des films inédits destinés à la vidéo, des vidéo-clips, un colloque sur les neuro-psychopathes, deux hommages (John Landis et Robert Englund), un coup d'œil sur la bande dessinée et une exposition complètent cette programmation. Bureau du Festival, 4, boulevard Kelsch, 88 Gérardmer. Du 27 au 31 janvier. Tél. : 03-29-60-98-21.

(publicité)

## Idylle à Oklahoma

Un spectacle de Claude Dupartait d'après Franz Kafka  
29 janvier - 20 février  
Théâtre de Gennevilliers  
Centre Dramatique National  
Location 01 41 32 26 26

## GUIDE

**FESTIVAL SCÉNARIO**  
Inaugure David Lynch *Eraserhead* (1977). *Elephant Man* (1984) : Dune (1984) : *Blue Velvet* (1987) : *Sailor and Lula* (1990) : *Twin Peaks. Fire walk with me* (1992) : *Lost Highway* (1996). *Elephant Man* : séance spéciale le 4 février à 20 heures, suivie d'un débat avec Michel Chion, auteur du livre *David Lynch* (Ed. Cahiers du Cinéma). *Diagonal Europa*, 13, rue Victor-Coutin, Paris 5<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Luxembourg. Du 27 janvier au 23 février. Tél. : 01-43-54-15-04. 32 F et 39 F.

**MELODIES**  
David Hockney Centre Georges-Pompidou, place Georges-Pompidou, Paris 4<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Rambuteau. Tél. : 01-44-78-12-33. De 10 heures à 22 heures. Fermé mardi. Du 27 janvier au 26 avril. 30 F.

**ENTRÉE IMMÉDIATE**  
Le kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et Paris de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche. Je suis un saumon et avec Philippe Avron. Théâtre Rive Gauche, 6, rue de la Galté, Paris 14<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Edgar-Quinet. Le 27, à 21 heures. Tél. : 01-49-87-50-30. De 50 F à 160 F. Jusqu'au 30 mai.

La Maison du peuple de Louis Guilloux, mise en scène de François Bourgeat, avec Marcel Maréchal. Théâtre du Rond-Point Champs-Élysées, 2 bis, avenue Franklin-Roosevelt, Paris 8<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Franklin-D-Roosevelt. Le 27, à 18 h 30. Tél. : 01-44-93-98-10. 30 F. Jusqu'au 20 février.

Atelier-concert. Mollinelli Nicholas Isherwood (basse), Sylvano Bussotti (récitant), Gianni Rivolta (flûte), Giulio Florino (violin), Mauro Castellano (piano). Musée d'Orsay, 1, rue de Bellechasse, Paris 7<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Solferino. Le 27, à 19 heures. Tél. : 01-40-49-47-57. 80 F. Chœur et Orchestre de Paris. Orff : *Carmina Burana*. Sumi Jo (soprano), Donald Kasch (ténor), William Dazley (baryton), Neeme Järvi (direction). Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Termes. Les 27 et 28, à 20 heures. Tél. : 01-45-61-65-89. De 90 F à 320 F. Michel Grullier. Petit Opportun, 15, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, Paris 1<sup>re</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Le 27, à 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-36. 80 F. Belmonto Big Band. Sunset, 60, rue des Lombards, Paris 1<sup>re</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Le 27, à 22 h 30. Tél. : 01-40-26-46-60. 80 F.

Julien Clerc. Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Alma-Marceau. Les 27 et 28, à 20 h 30. Tél. : 01-49-52-50-50. De 50 F à 270 F. Brassens, chansons. Maison de la culture, 1, boulevard Lénine, 93 Bobigny. Le 27, à 21 heures. Tél. : 01-41-60-72-72. 140 F. Jusqu'au 7 février.

Fanny Al-Aleidy. Senor des Halles, 50, rue d'Aboukir, Paris 2<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Sentier. Le 27, à 20 heures. Tél. : 01-43-36-37-27. De 60 F à 80 F. Jusqu'au 13 février.

Sando. Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, Paris 11<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Bastille. Le 27, à 20 h 30. Tél. : 01-47-00-57-59. 120 F. Jusqu'au 30 janvier. Les Mouskés. Musiques tozanes et slaves. Satellite Café, 44, rue de la Folie-Méricourt, Paris 11<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Oberkampf. Les 27 et 28, à 21 h 30. Tél. : 01-47-00-48-87. 50 F.

**OPÉRA**  
Cantatas de Bach/Peter Sellars. La Cité de la musique à Paris renonce à présenter les 26 et 28 mars, la mise en scène des Cantatas de Bach par l'Américain Peter Sellars. En remplacement, le 28 mars à 16 h 30, un concert de pièces baroques, notamment deux Cantatas de Bach et un Concerto grosso de Corelli, sous la direction de Catherine Mackintosh, avec en soliste le contre-ténor Michael Chance. Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès, Paris 19<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-84-44-84.

**RÉSERVATIONS**  
Les Arts florissants. Lully : *Les Métamorphoses de Psyché*. William Christie (direction). Opéra-Comique, place Boieldieu, Paris 2<sup>e</sup>. Le 9 février, à 19 h 30. Tél. : 01-42-44-45-46. De 50 F à 430 F.

**DÉPARTS-JOURS**  
30 janvier : Marlon de Lorme de Victor Hugo, mise en scène d'Eric Vignier. Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet, Paris 4<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Tél. : 01-42-74-22-77. 95 F et 140 F. Deux soles, trilos et restos 1976-1986 de Serge Vallerio, mise en scène de l'auteur. Théâtre national de l'Odéon (petite salle), 1, place Paul-Cludel, Paris 6<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-41-36-36. 30 F.

Alvar Aalto : jeu de lumière. Institut Finlandais, 60, rue des Ecoles, Paris 6<sup>e</sup>. Tél. : 01-40-51-89-09. Entrée libre. 31 janvier : L'Anne de la Russie dans ses icônes. Tor de la Grande Arche, 1, parvis de La Défense, 92 La Défense. Tél. : 01-49-07-27-57. 50 F. Pierre Buraglio. Le Panthéon, la nef, place du Panthéon, Paris 5<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-32-18-00. 32 F.

**Couvent des Cordeliers**  
15, rue de l'Ecole de Médecine 75006 PARIS

**SALON DE LA BIBLIOTHÈQUE**  
DU 4 AU 7 FÉVRIER 1999 - 10 H - 12 H 30

مكتبة من الكتب



EN VUE

■ « Nous sommes confiants dans les données fondamentales de notre activité », a déclaré, lundi 25 janvier, Robert Waltrip, PDG, aux actionnaires de Service Corporation International (SCI), première compagnie de pompes funéraires américaine, dont les titres ont chuté à Wall Street.

■ Mardi 26 janvier, comme le pape posait le pied aux États-Unis, Martin Saucedo Vega, meurtrier, était exécuté au Texas.

■ Cinquante mille Américains, opposés à la peine capitale, ne sortent jamais sans une lettre qui demande la grâce de leur éventuel meurtrier condamné à mort.

■ Met C Saatchi, fabricant d'aliments pour animaux qui préfère « cibler » les consommateurs, diffuse à la télévision britannique une publicité pleine de cris d'oiseaux et de bancs de poissons, s'adressant directement aux chats.

■ La reine Elizabeth a demandé, mardi 26 janvier, l'intervention de la police pour éloigner de Buckingham Palace les marchands de saucisses et de frites installés sous les fenêtres de son fils, le prince Andrew.

■ Arup se bat, au moment où le gouvernement abolit le droit de vote des pairs héréditaires, pour récupérer le titre de son père, Anind Kumar Sinha, premier baron indien, mort récemment à Londres, qui, depuis longtemps, avait renoncé à la chambre des Lords pour vivre en roturier.

■ Les cisterciens des Lérins offriront-ils l'hospitalité sur leur site Internet (<http://abbayedelerins.cica.fr>), servant actuellement de vitrine à leurs vins rouges et blancs, aux vingt-huit moniales cisterciennes vivant de la fabrication de chocolat, qui viendront les rejoindre, en l'an 2000, sur l'île de Saint-Honorat ?

■ Soudain, le mois dernier, deux fiancés italiens sont entrés dans les ordres – le promis dans la prêtrise, la promise au couvent –, à la veille de se marier et de consommer leur union.

■ Le nouveau manuel d'exorcisme *De exorcismis et supplicationibus quibusdam*, révisé en pleine peau, qui remplace l'ancien, datant de 1614, invite à ne pas confondre les malades dont le traitement relève des psychiatres, avec les possédés qu'on guérit en traitant le diable avec de l'eau bénite et des imprécations.

■ Un chasseur posté sous des branchages a tué, mardi 26 janvier, près de Pertuis, dans le Vaucluse, un homme cherchant des truffes, le prenant pour un sanglier.

Christian Colombani

# Gabriel Garcia Marquez, propriétaire de « Cambio »

Le Prix Nobel de littérature a acquis, avec six autres journalistes, la moitié des parts du deuxième hebdomadaire politique de Colombie, où sa notoriété fait merveille

INVITÉ de marque, le 7 janvier, à la cérémonie d'inauguration des négociations avec la guérilla, Gabriel Garcia Marquez, magnétophone au fond de la poche, aurait préféré s'y rendre en simple reporter. Le Prix Nobel de littérature 1982 veut en effet renouer avec le journalisme de ses débuts, « ce métier aussi incompréhensible que vorace, dont l'œuvre s'épuise à chaque article comme pour toujours et recommence avec plus d'ardeur dans la minute qui suit ». « Gabo » l'avait annoncé en 1996, lors de la publication de son dernier ouvrage, *Chroniques d'un enlèvement*. Il vient d'acquiescer 50 % des parts de la revue *Cambio*, le deuxième hebdomadaire politique du pays, en compagnie de six

journalistes colombiens de renom. *Cambio* est l'héritier de *Cambio 16 Colombia*, tentative malheureuse du magazine espagnol qui chercha, en 1993, à s'implanter en Colombie. Rebaptisé *Cambio* lors de la rupture avec le groupe espagnol, le titre tire aujourd'hui à 50 000 exemplaires. Patricia Lara, l'ancienne propriétaire, a vendu le journal au moment où celui-ci était enfin tiré d'affaire, après six années de difficultés financières permanentes. « Je suis fatiguée, a-t-elle expliqué au rival *Semana*. Quelle meilleure récompense que de laisser une revue qui marche aux mains du plus grand écrivain colombien ? » « Garcia Marquez » et « macondien » – adjectif forgé à partir

de Macondo, le village de *Cien ans de solitude* – sont devenus des qualificatifs d'usage courant dans un pays où la violence côtoie si facilement le « réalisme magique ». De fait, les scènes de l'inauguration officielle des négociations de paix, en pleine forêt amazonienne, étaient dignes de l'œuvre de Garcia Marquez : chef de la sécurité présidentielle coordonnant les opérations avec les commandants

guérilleros, guérilleros gentiment maquillés et armés jusqu'aux dents accordant photos et autographes. Quel sera le rôle du Nobel dans l'hebdomadaire ? « Actionnaire majoritaire et reporter de base », répond Alejandra de Vengoechea, journaliste qui a suivi les ateliers de l'école de journalisme de Carthagène, créée par Garcia Marquez en 1994. Elle dit aujourd'hui avec émotion : « L'émouvantement du même "Gabo" devant son nouveau jouet » et la patience du vieux journaliste avec les reporters de base : « Il peut passer plusieurs heures à nous corriger un article : tout y passe, de l'angle du sujet à la ponctuation d'un point virgule. » Sans compter que le nom de

Garcia Marquez ouvre toutes les portes. *Cambio* a aussi publié une interview du magnat de l'industrie colombienne, le millionnaire Julio Mario Santo Domingo, qui n'en avait jamais accordé. « Gabo, mon ami de toujours, me l'a demandé et je ne pouvais pas refuser », explique-t-il.

**MONUMENT NATIONAL**  
La Colombie, qui n'a guère de motif d'orgueil sur la scène mondiale et souffre de son statut de pays paria, a fait de Garcia Marquez un monument national. Il a le mérite peu commun de mettre les Colombiens d'accord entre eux. Soucieux d'éviter la politique politicienne mais jouant de ses contacts avec les puissants d'ici et d'ailleurs, Garcia Marquez a mis sa célébrité au service de quelques-unes des causes du pays : les relations avec les pays voisins, et notamment Cuba, la réforme de l'éducation. Surtout, la fin du conflit armé.  
Pour autant, derrière la bienveillance de rigueur percent les critiques sur les interventions politiques de « Gabo ». Certains reprochent au Nobel son amitié durable pour Fidel Castro. D'autres ne lui pardonnent guère d'avoir, lors de la dernière campagne présidentielle, soutenu la candidature du conservateur Andres Pastrana, « héritier du bipartisme traditionnel et chouchou de l'oligarchie », comme le définit *Cambio*.

Marie Delcas

## DANS LA PRESSE

### LIBÉRATION

■ On doit constater que l'escalade verbale de Jean-Pierre Chevènement sur le thème de la sécurité se limite pour l'instant à une gestuelle très symbolique. Certes, il tient son rôle après les autres – Gaston Defferre par exemple ou Jacques Moch, autres socialistes en kèpi –, permettant à Lionel Jospin d'élargir encore le large spectre de la gauche « plurielle ». Mais il n'est guère suivi. Le gouvernement offre du coup à la droite un angle d'attaque dont elle use de bonne guerre : Chevènement parle, dit-elle, mais Jospin fait le contraire ou bien ne fait rien. Malgré la résurrec-

tion, le Verbe ne se fait pas chair. Peut-être un discours plus travaillé, qui élit mêlé de manière équilibrée prévention et répression, aurait été le grand écart. Quitte à se faire moins tonitruant.

### LCI

■ Les surenchères tactiques entre la droite et la gauche, les rivalités personnelles et les divergences stratégiques au sein du gouvernement ne doivent pas détourner de l'essentiel, qui peut se résumer en trois points. Premièrement, notre société connaît une augmentation objective des phénomènes de délinquance et de violence juvéniles. Il en résulte un sentiment croissant d'insécurité pour les habitants des

villes. Deuxièmement, la droite, qui a toujours fait de la sécurité son cheval de bataille, et désormais la gauche, qui plus récemment a pris en considération cette préoccupation légitime des populations, conviennent aujourd'hui, pour l'une, que la répression n'exclut pas la prévention, pour l'autre, que traiter en amont ne dispense pas de sanctionner en aval. Dès lors, l'une et l'autre arrivent à la conclusion que police autant que justice ont besoin de davantage de moyens en subsides et en personnels, mais aussi qu'il faut apporter plus d'intelligence dans la prévention et plus de rigueur dans la répression. Troisièmement, la traduction concrète de ces analyses communément partagées coûte cher au budget de la

nation et demande une grande détermination politique.

### THE NEW YORK TIMES

■ Le remaniement d'une demi-douzaine de bénéficiaires de pots-de-vin du Comité international olympique, qui compte plus de cent membres, est peut-être un bon exercice de relations publiques, destiné à sauver la réputation de cette institution. On peut également saluer la promesse d'expérimenter un processus exempt de tout risque de corruption pour le choix de la ville qui accueillera les Jeux olympiques d'hiver en 2006. Mais l'ampleur du scandale, qui ne cesse d'augmenter, appelle le départ du président du CIO, Juan Antonio Samaranch.

www.canalweb.net

Des chaînes de « télévision interactive » françaises sur Internet

CANALWEB, créée en septembre 1998 par Jacques Rossetin, ancien directeur de *Courrier International*, se définit comme « le premier opérateur européen de télévision interactive sur le Web ». Depuis ses locaux parisiens installés dans l'immeuble de la rue Cognac-Jay, berceau de la télévision française, il diffuse sur Internet des programmes vidéo.

CanalWeb a décidé dans un premier temps d'attaquer le marché de la diffusion d'événements institutionnels tels que conférences, séminaires et interventions publiques de chefs d'entreprise, hauts fonctionnaires et hommes politiques. Selon Nathalie Lenne-Fourcade, directrice adjointe, la demande est forte : « Nous offrons à ces responsables une réelle visibilité pour un coût raisonnable, et aussi une certaine pérennité, car leurs discours restent consultables sur notre site. » En cinq mois, CanalWeb a couvert une trentaine de manifestations.

Le véritable objectif est de créer un bouquet de chaînes d'information, de culture et de divertisse-



ment. Les contraintes techniques et financières interdisent pour le moment le lancement de projets lourds, mais CanalWeb multiplie les expériences-pilotes au gré des opportunités : « Des gens viennent nous voir avec leur projet. Si nous sommes séduits, nous leur proposons une co-

production et nous leur assurons trois mois de production et de diffusion. » A ce jour, le site propose une dizaine de « chaînes », en réalité des banques de programmes diffusés une première fois en direct, puis consultables à la demande. Certaines sont de facture classique,

comme « La Choyenne » et ses débats « d'actualité sociale », ou « L.A. Musical », qui diffuse des clips de musique américaine. Mais d'autres ont su intégrer toutes les ressources du Web pour inventer des programmes originaux. Un jeune Bordelais réalise un magazine d'échecs baptisé « Diagonale », combinant plusieurs éléments : une fenêtre à gauche de l'écran présente une interview d'un grand maître commentant une partie, tandis qu'à droite la partie se déroule sur un échiquier virtuel. Le spectateur peut la faire progresser au coup par coup, ou automatiquement.

CanalWeb possède déjà quelques incassables, notamment le magazine très cyber « Comme à la maison », ou encore l'émission de Laurent Laurent, inventeur du salon de culture philosophique : chaque semaine, il invite un internaute à venir se faire couper les cheveux gratuitement sur le plateau et en profite pour l'entraîner dans une discussion de haute volée.

Yves Eudes

## SUR LA TOILE

### GRÈVE

■ L'ADIM (Association des internautes mécontents) et l'IMC (Internet mécontents) confirment leur mot d'ordre de « grève de l'Internet en France » pour le dimanche 31 janvier. Ils entendent protester contre le prix des communications locales de France Télécom et réclament l'instauration d'un tarif forfaitaire. Les premiers contacts entre France Télécom et les représentants des associations n'ont pas donné de résultats.

### BOYCOTTAGE D'INTEL

■ Dès le deuxième jour du boycott lancé par des associations américaines de défense des droits civiques contre la société Intel, cette dernière a en partie cédé. Les initiateurs du mouvement, baptisés « Big Brother Inside » en référence ironique au slogan publicitaire « Intel Inside », protestaient contre une nouvelle fonction du microprocesseur Pentium III permettant l'identification et le traçage automatique des ordinateurs dès qu'ils se connectent à Internet, ce qui pourrait entraîner des atteintes à la vie privée. Intel a annoncé qu'il allait fournir un logiciel permettant de bloquer cette fonction en permanence. — (AR)

**Abonnez-vous au Monde**

Jusqu'à **360 F** d'économie soit **7 semaines de lecture GRATUITE**

Offre valable jusqu'au 31/12/99

**ABONNEZ-VOUS ET DEVEZ LECTEUR PRIVILÉGIÉ DU MONDE**

**Oui, je souhaite m'abonner au Monde pour la durée suivante :**

☐ 3 MOIS - 562 F ☐ 6 MOIS - 1086 F ☐ 1 AN - 1980 F

au lieu de 585 F au lieu de 1170 F au lieu de 2340 F

\* Prix de vente au numéro (hors taxes) en France métropolitaine uniquement. Hors 360 F d'économie

**Je joins mon règlement soit :**

☐ par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Monde

☐ par carte bancaire N° \_\_\_\_\_ F 001 MQ 001

Date de validité \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

☐ M. ☐ Mme Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Localité : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

TARIFS HORS FRANCE	
Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, Suisse	Autres pays de l'Union européenne
1 AN 2190 F	2960 F
3 mois 598 F	790 F

**USA - CANADA**

\* Le Monde (USPS 0095-790) is published daily for \$4.00 per copy. US\$ 10.00 per year. US\$ 25.00 per 3 years. Single copies 50¢. US\$ 1.00 per 3 years. US\$ 2.50 per 6 years. US\$ 4.00 per 12 years. US\$ 8.00 per 24 years. US\$ 12.00 per 36 years. US\$ 16.00 per 48 years. US\$ 20.00 per 60 years. US\$ 24.00 per 72 years. US\$ 28.00 per 84 years. US\$ 32.00 per 96 years. US\$ 36.00 per 108 years. US\$ 40.00 per 120 years. US\$ 44.00 per 132 years. US\$ 48.00 per 144 years. US\$ 52.00 per 156 years. US\$ 56.00 per 168 years. US\$ 60.00 per 180 years. US\$ 64.00 per 192 years. US\$ 68.00 per 204 years. US\$ 72.00 per 216 years. US\$ 76.00 per 228 years. US\$ 80.00 per 240 years. US\$ 84.00 per 252 years. US\$ 88.00 per 264 years. US\$ 92.00 per 276 years. US\$ 96.00 per 288 years. US\$ 100.00 per 300 years. US\$ 104.00 per 312 years. US\$ 108.00 per 324 years. US\$ 112.00 per 336 years. US\$ 116.00 per 348 years. US\$ 120.00 per 360 years. US\$ 124.00 per 372 years. US\$ 128.00 per 384 years. US\$ 132.00 per 396 years. US\$ 136.00 per 408 years. US\$ 140.00 per 420 years. US\$ 144.00 per 432 years. US\$ 148.00 per 444 years. US\$ 152.00 per 456 years. US\$ 156.00 per 468 years. US\$ 160.00 per 480 years. US\$ 164.00 per 492 years. US\$ 168.00 per 504 years. US\$ 172.00 per 516 years. US\$ 176.00 per 528 years. US\$ 180.00 per 540 years. US\$ 184.00 per 552 years. US\$ 188.00 per 564 years. US\$ 192.00 per 576 years. US\$ 196.00 per 588 years. US\$ 200.00 per 600 years. US\$ 204.00 per 612 years. US\$ 208.00 per 624 years. US\$ 212.00 per 636 years. US\$ 216.00 per 648 years. US\$ 220.00 per 660 years. US\$ 224.00 per 672 years. US\$ 228.00 per 684 years. US\$ 232.00 per 696 years. US\$ 236.00 per 708 years. US\$ 240.00 per 720 years. US\$ 244.00 per 732 years. US\$ 248.00 per 744 years. US\$ 252.00 per 756 years. US\$ 256.00 per 768 years. US\$ 260.00 per 780 years. US\$ 264.00 per 792 years. US\$ 268.00 per 804 years. US\$ 272.00 per 816 years. US\$ 276.00 per 828 years. US\$ 280.00 per 840 years. US\$ 284.00 per 852 years. US\$ 288.00 per 864 years. US\$ 292.00 per 876 years. US\$ 296.00 per 888 years. US\$ 300.00 per 900 years. US\$ 304.00 per 912 years. US\$ 308.00 per 924 years. US\$ 312.00 per 936 years. US\$ 316.00 per 948 years. US\$ 320.00 per 960 years. US\$ 324.00 per 972 years. US\$ 328.00 per 984 years. US\$ 332.00 per 996 years. US\$ 336.00 per 1008 years. US\$ 340.00 per 1020 years. US\$ 344.00 per 1032 years. US\$ 348.00 per 1044 years. US\$ 352.00 per 1056 years. US\$ 356.00 per 1068 years. US\$ 360.00 per 1080 years. US\$ 364.00 per 1092 years. US\$ 368.00 per 1104 years. US\$ 372.00 per 1116 years. US\$ 376.00 per 1128 years. US\$ 380.00 per 1140 years. US\$ 384.00 per 1152 years. US\$ 388.00 per 1164 years. US\$ 392.00 per 1176 years. US\$ 396.00 per 1188 years. US\$ 400.00 per 1200 years. US\$ 404.00 per 1212 years. US\$ 408.00 per 1224 years. US\$ 412.00 per 1236 years. US\$ 416.00 per 1248 years. US\$ 420.00 per 1260 years. US\$ 424.00 per 1272 years. US\$ 428.00 per 1284 years. US\$ 432.00 per 1296 years. US\$ 436.00 per 1308 years. US\$ 440.00 per 1320 years. US\$ 444.00 per 1332 years. US\$ 448.00 per 1344 years. US\$ 452.00 per 1356 years. US\$ 456.00 per 1368 years. US\$ 460.00 per 1380 years. US\$ 464.00 per 1392 years. US\$ 468.00 per 1404 years. US\$ 472.00 per 1416 years. US\$ 476.00 per 1428 years. US\$ 480.00 per 1440 years. US\$ 484.00 per 1452 years. US\$ 488.00 per 1464 years. US\$ 492.00 per 1476 years. US\$ 496.00 per 1488 years. US\$ 500.00 per 1500 years. US\$ 504.00 per 1512 years. US\$ 508.00 per 1524 years. US\$ 512.00 per 1536 years. US\$ 516.00 per 1548 years. US\$ 520.00 per 1560 years. US\$ 524.00 per 1572 years. US\$ 528.00 per 1584 years. US\$ 532.00 per 1596 years. US\$ 536.00 per 1608 years. US\$ 540.00 per 1620 years. US\$ 544.00 per 1632 years. US\$ 548.00 per 1644 years. US\$ 552.00 per 1656 years. US\$ 556.00 per 1668 years. US\$ 560.00 per 1680 years. US\$ 564.00 per 1692 years. US\$ 568.00 per 1704 years. US\$ 572.00 per 1716 years. US\$ 576.00 per 1728 years. US\$ 580.00 per 1740 years. US\$ 584.00 per 1752 years. US\$ 588.00 per 1764 years. US\$ 592.00 per 1776 years. US\$ 596.00 per 1788 years. US\$ 600.00 per 1800 years. US\$ 604.00 per 1812 years. US\$ 608.00 per 1824 years. US\$ 612.00 per 1836 years. US\$ 616.00 per 1848 years. US\$ 620.00 per 1860 years. US\$ 624.00 per 1872 years. US\$ 628.00 per 1884 years. US\$ 632.00 per 1896 years. US\$ 636.00 per 1908 years. US\$ 640.00 per 1920 years. US\$ 644.00 per 1932 years. US\$ 648.00 per 1944 years. US\$ 652.00 per 1956 years. US\$ 656.00 per 1968 years. US\$ 660.00 per 1980 years. US\$ 664.00 per 1992 years. US\$ 668.00 per 2004 years. US\$ 672.00 per 2016 years. US\$ 676.00 per 2028 years. US\$ 680.00 per 2040 years. US\$ 684.00 per 2052 years. US\$ 688.00 per 2064 years. US\$ 692.00 per 2076 years. US\$ 696.00 per 2088 years. US\$ 700.00 per 2100 years. US\$ 704.00 per 2112 years. US\$ 708.00 per 2124 years. US\$ 712.00 per 2136 years. US\$ 716.00 per 2148 years. US\$ 720.00 per 2160 years. US\$ 724.00 per 2172 years. US\$ 728.00 per 2184 years. US\$ 732.00 per 2196 years. US\$ 736.00 per 2208 years. US\$ 740.00 per 2220 years. US\$ 744.00 per 2232 years. US\$ 748.00 per 2244 years. US\$ 752.00 per 2256 years. US\$ 756.00 per 2268 years. US\$ 760.00 per 2280 years. US\$ 764.00 per 2292 years. US\$ 768.00 per 2304 years. US\$ 772.00 per 2316 years. US\$ 776.00 per 2328 years. US\$ 780.00 per 2340 years. US\$ 784.00 per 2352 years. US\$ 788.00 per 2364 years. US\$ 792.00 per 2376 years. US\$ 796.00 per 2388 years. US\$ 800.00 per 2400 years. US\$ 804.00 per 2412 years. US\$ 808.00 per 2424 years. US\$ 812.00 per 2436 years. US\$ 816.00 per 2448 years. US\$ 820.00 per 2460 years. US\$ 824.00 per 2472 years. US\$ 828.00 per 2484 years. US\$ 832.00 per 2496 years. US\$ 836.00 per 2508 years. US\$ 840.00 per 2520 years. US\$ 844.00 per 2532 years. US\$ 848.00 per 2544 years. US\$ 852.00 per 2556 years. US\$ 856.00 per 2568 years. US\$ 860.00 per 2580 years. US\$ 864.00 per 2592 years. US\$ 868.00 per 2604 years. US\$ 872.00 per 2616 years. US\$ 876.00 per 2628 years. US\$ 880.00 per 2640 years. US\$ 884.00 per 2652 years. US\$ 888.00 per 2664 years. US\$ 892.00 per 2676 years. US\$ 896.00 per 2688 years. US\$ 900.00 per 2700 years. US\$ 904.00 per 2712 years. US\$ 908.00 per 2724 years. US\$ 912.00 per 2736 years. US\$ 916.00 per 2748 years. US\$ 920.00 per 2760 years. US\$ 924.00 per 2772 years. US\$ 928.00 per 2784 years. US\$ 932.00 per 2796 years. US\$ 936.00 per 2808 years. US\$ 940.00 per 2820 years. US\$ 944.00 per 2832 years. US\$ 948.00 per 2844 years. US\$ 952.00 per 2856 years. US\$ 956.00 per 2868 years. US\$ 960.00 per 2880 years. US\$ 964.00 per 2892 years. US\$ 968.00 per 2904 years. US\$ 972.00 per 2916 years. US\$ 976.00 per 2928 years. US\$ 980.00 per 2940 years. US\$ 984.00 per 2952 years. US\$ 988.00 per 2964 years. US\$ 992.00 per 2976 years. US\$ 996.00 per 2988 years. US\$ 1000.00 per 3000 years. US\$ 1004.00 per 3012 years. US\$ 1008.00 per 3024 years. US\$ 1012.00 per 3036 years. US\$ 1016.00 per 3048 years. US\$ 1020.00 per 3060 years. US\$ 1024.00 per 3072 years. US\$ 1028.00 per 3084 years. US\$ 1032.00 per 3096 years. US\$ 1036.00 per 3108 years. US\$ 1040.00 per 3120 years. US\$ 1044.00 per 3132 years. US\$ 1048.00 per 3144 years. US\$ 1052.00 per 3156 years. US\$ 1056.00 per 3168 years. US\$ 1060.00 per 3180 years. US\$ 1064.00 per 3192 years. US\$ 1068.00 per 3204 years. US\$ 1072.00 per 3216 years. US\$ 1076.00 per 3228 years. US\$ 1080.00 per 3240 years. US\$ 1084.00 per 3252 years. US\$ 1088.00 per 3264 years. US\$ 1092.00 per 3276 years. US\$ 1096.00 per 3288 years. US\$ 1100.00 per 3300 years. US\$ 1104.00 per 3312 years. US\$ 1108.00 per 3324 years. US\$ 1112.00 per 3336 years. US\$ 1116.00 per 3348 years. US\$ 1120.00 per 3360 years. US\$ 1124.00 per 3372 years. US\$ 1128.00 per 3384 years. US\$ 1132.00 per 3396 years. US\$ 1136.00 per 3408 years. US\$ 1140.00 per 3420 years. US\$ 1144.00 per 3432 years. US\$ 1148.00 per 3444 years. US\$ 1152.00 per 3456 years. US\$ 1156.00 per 3468 years. US\$ 1160.00 per 3480 years. US\$ 1164.00 per 3492 years. US\$ 1168.00 per 3504 years. US\$ 1172.00 per 3516 years. US\$ 1176.00 per 3528 years. US\$ 1180.00 per 3540 years. US\$ 1184.00 per 3552 years. US\$ 1188.00 per 3564 years. US\$ 1192.00 per 3576 years. US\$ 1196.00 per 3588 years. US\$ 1200.00 per 3600 years. US\$ 1204.00 per 3612 years. US\$ 1208.00 per 3624 years. US\$ 1212.00 per 3636 years. US\$ 1216.00 per 3648 years. US\$ 1220.00 per 3660 years. US\$ 1224.00 per 3672 years. US\$ 1228.00 per 3684 years. US\$ 1232.00 per 3696 years. US\$ 1236.00 per 3708 years. US\$ 1240.00 per 3720 years. US\$ 1244.00 per 3732 years. US\$ 1248.00 per 3744 years. US\$ 1252.00 per 3756 years. US\$ 1256.00 per 3768 years. US\$ 1260.00 per 3780 years. US\$ 1264.00 per 3792 years. US\$ 1268.00 per 3804 years. US\$ 1272.00 per 3816 years. US\$ 1276.00 per 3828 years. US\$ 1280.00 per 3840 years. US\$ 1284.00 per 3852 years. US\$ 1288.00 per 3864 years. US\$ 1292.00 per 3876 years. US\$ 1296.00 per 3888 years. US\$ 1300.00 per 3900 years. US\$ 1304.00 per 3912 years. US\$ 1308.00 per 3924 years. US\$ 1312.00 per 3936 years. US\$ 1316.00 per 3948 years. US\$ 1320.00 per 3960 years. US\$ 1324.00 per 3972 years. US\$ 1328.00 per 3984 years. US\$ 1332.00 per 3996 years. US\$ 1336.00 per 4008 years. US\$ 1340.00 per 4020 years. US\$ 1344.00 per 4032 years. US\$ 1348.00 per 4044 years. US\$ 1352.00 per 4056 years. US\$ 1356.00 per 4068 years. US\$ 1360.00 per 4080 years. US\$ 1364.00 per 4092 years. US\$ 1368.00 per 4104 years. US\$ 1372.00 per 4116 years. US\$ 1376.00 per 4128 years. US\$ 1380.00 per 4140 years. US\$ 1384.00 per 4152 years. US\$ 1388.00 per 4164 years. US\$ 1392.00 per 4176 years. US\$ 1396.00 per 4188 years. US\$ 1400.00 per 4200 years. US\$ 1404.00 per 4212 years. US\$ 1408.00 per 4224 years. US\$ 1412.00 per 4236 years. US\$ 1416.00 per 4248 years. US\$ 1420.00 per 4260 years. US\$ 1424.00 per 4272 years. US\$ 1428.00 per 4284 years. US\$ 1432.00 per 4296 years. US\$ 1436.00 per 4308 years. US\$ 1440.00 per 4320 years. US\$ 1444.00 per 4332 years. US\$ 1448.00 per 4344 years. US\$ 1452.00 per 4356 years. US\$ 1456.00 per 4368 years. US\$ 1460.00 per 4380 years. US\$ 1464.00 per 4392 years. US\$ 1468.00 per 4404 years. US\$ 1472.00 per 4416 years. US\$ 1476.00 per 4428 years. US\$ 1480.00 per 4440 years. US\$ 1484.00 per 4452 years. US\$ 1488.00 per 4464 years. US\$ 1492.00 per 4476 years. US\$ 1496.00 per 4488 years. US\$ 1500.00 per 4500 years. US\$ 1504.00 per 4512 years. US\$ 1508.00 per 4524 years. US\$ 1512.00 per 4536 years. US\$ 1516.00 per 4548 years. US\$ 1520.00 per 4560 years. US\$ 1524.00 per 4572 years. US\$ 1528.00 per 4584 years. US\$ 1532.00 per 4596 years. US\$ 1536.00 per 4608 years. US\$ 1540.00 per 4620 years. US\$ 1544.00 per 4632 years. US\$ 1548.00 per 4644 years. US\$ 1552.00 per 4656 years. US\$ 1556.00 per 4668 years. US\$ 1560.00 per 4680 years. US\$ 1564.00 per 4692 years. US\$ 1568.00 per 4704 years. US\$ 1572.00 per 4716 years. US\$ 1576.00 per 4728 years. US\$ 1580.00 per 4740 years. US\$ 1584.00 per 475



## FILMS DE LA SOIRÉE

**18.50 L'Aventure de Catherine C.** ■ ■ ■  
Pierre Bouc (France, 1990, 100 min).  
Ciné Cinéma

**19.00 La valigia del sogno** ■ ■ ■  
Luigi Comencini (Italie, 1954, N., v.o., 90 min).  
Ciné Classics

**19.00 La Semaine du sphinx** ■ ■ ■  
Danièle Luchet (France, 1991, 95 min).  
Cinéstar 2

**20.30 Le Grand Sommeil** ■ ■ ■  
Howard Hawks (États-Unis, 1946, N., v.o., 135 min).  
Ciné Classics

**20.30 Arizona Junior** ■ ■ ■  
Joel Coen (États-Unis, 1987, 95 min).  
Ciné Cinéma

**21.00 Prospero's Books** ■ ■ ■  
Peter Greenaway (France - Grande-Bretagne, 1990, v.o., 125 min).  
Cinéstar 2

**22.05 Garçon !** ■ ■ ■  
Claude Sautet (France, 1983, 95 min).  
Ciné Cinéma

**23.05 Rue de l'Éstrapade** ■ ■ ■  
Jacques Becker (France, 1952, N., 100 min).  
Ciné Classics

## NOTRE CHOIX

● **21.45 Arte**  
Musica : Don Carlos  
L'opéra, selon les romantiques, devait être un art total. Cette représentation de l'opéra de Verdi donnée au Châtelet en 1996 renoue avec cette ambition. La mise en scène de Luc Bondy et les costumes de Moïse Bickel restituent la tonalité espagnole de *Don Carlos* sans tomber dans le folklorisme. L'occupation de l'espace par le décor préserve la modernité sans perdre la tradition. Quant aux interprètes, de Roberto Alagna à José Van Dam, tous sont impeccables. — V. De.

## ● 22.40 Ciné Cinéma III

Fargo  
Au cours de l'hiver 1987, dans le Minnesota, un vendeur de voitures convertit de dettes organisées avec deux petits malfrats l'enlèvement de sa femme, en espérant récolter la rançon que devrait verser son riche beau-père. Le plan capote. Le chef de la police locale est une femme enceinte. Les frères Coen, Joel et Ethan, ont retrouvé, ici, l'invention et la verve humoristique (noire) de leurs premiers succès. Le scénario est, parait-il, inspiré d'une histoire criminelle réelle, ce qui peut prouver, en l'occurrence, que la réalité dépasse la plus folle fiction. — J. S.

## ● 23.05 Cinétoile

Le soleil brille pour tout le monde  
Fairfield, petite ville du Kentucky, en 1905. Un vieux juge resté fidèle à la cause sudiste va se présenter aux élections contre un nordiste. Ce film de John Ford, longtemps considéré comme mineur, est un chef-d'œuvre d'humour, de chaleur humaine, de description sociale, de sagesse. Le réalisateur lui-même lui donnait sa préférence. — J. S.

## PROGRAMMES

## TÉLÉVISION

**TF1**  
19.05 Le Bigli. 20.00 Journal, Tierscé. Boom. 20.45 Météo, Météo des neiges. 20.50 Combien ça coûte ? Le temps c'est de l'argent. 23.10 Le Droit de savoir. Les mystères de Paris. 0.30 Minit sport. Patinage artistique. 1.10 Nautique.

**FRANCE 2**  
18.15 Friends. 18.45 Et un, et deux, et trois. 19.15 1000 enfants vers l'an 2000. 19.20 Qui est qui ? 19.35 et 20.45 Triage du Loto. 20.00 Journal, Météo. 20.55 La Traversée du phare. TéliFilm. Thierry Reder. 22.45 Ça se discute. 0.10 Un siècle d'écrits. 0.35 Journal, Météo. 0.55 Le Cercle.

**FRANCE 3**  
18.20 Questions pour un champion. 18.50 Un livre, un jour. 18.52 L'Expo, mode d'emploi. 18.55 Le 19-20 de l'Information, Météo. 20.05 Cosby. L'indemnité. 20.35 Tout le sport. 20.55 La Marche du siècle. 1987-1999. 23.35 Météo, Sol 3. 0.10 Un siècle d'écrits. Simone de Beauvoir. 1.05 Comment ça va ? Les troubles du sommeil.

## CANAL +

► En clair jusqu'à 21.00  
18.30 Nulle part ailleurs. 20.30 Le Journal du cinéma. 21.00 Star's so lovely. Film. Nick Cassavetes. 22.30 Marius et Jeannette. Film. Robert Guédiguian. 0.10 South Park v.o. 0.45 The Raven. TéliFilm. L. Lanoff.

## ARTE

19.00 Connaissance. La Main. 19.45 Météo, Arte Info.

## 20.15 Reportage. Le Business des épaves.

20.45 Les Mercredis de l'Histoire. Les soldats de l'IRA. [22] Du terrorisme au combat politique. Les surmarchés des Andes, 1972. 21.40 Les Cent Photos du siècle. 21.45 Musica. Don Carlos. Opéra de Verdi. 1.25 L'Œil du malin. Film. Claude Chabrol.

## M 6

18.25 Lois et Clark. 19.20 Mariés, deux enfants. 19.54 Le Six Minutes. Météo. 20.10 Notre belle famille. 20.40 Décrochage info. Une journée avec... 20.50 Graines de mai. 23.00 Ally McBeal. Une histoire cochonne. 23.50 Dharma & Greg. Un été indien. 0.15 Susan ! La belle et le rocher. 0.40 Pourquoi ça marche.

## RADIO

## FRANCE-CULTURE

20.02 Les Chemins de la musique. Le chant et la prière dans l'Occident médiéval [45]. 20.30 Agora. 21.00 Philanthropie. 22.10 Fiction. Grand Prix Paul Gsellon 1997. Fontenay : L'Œil du taureau. de Joël Jouanneau. 23.00 Nuits magnétiques.

## FRANCE-MUSIQUE

19.40 Prélude. 20.00 Concert. Donat par l'ensemble Alinari, dir. Iakovos Pappas. 22.30 Musique pluriel. 23.07 Les Greniers de la mémoire.

## RADIO-CLASSIQUE

20.15 Les Soirées. Grand duo pour violon et piano D 374, de Schubert. Lydia Mordkovich, violon, Gerhard Oppitz, piano. 20.40 La Femme silencieuse. Opéra de Strauss. Par le Chœur de l'Opéra d'État de Dresde et la Staatskapelle de Dresde, dir. Marius Jankowski, avec Jeanette Skovron, Tessa Aar, Annelise Burmeister, Trudis Schmidt. 23.26 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mozart.

## GUIDE TÉLÉVISION

## MAGAZINES

18.30 Nulle part ailleurs. Invités : Lauryn Hill / Robert Hue / Carlin Vidor. Canal +

20.00 20 à Paris Première. Jean-Pierre Jeunès. Paris Première

20.05 Au-delà des grilles. Invité : Daniel Bloy. TSK

20.45 Les Mercredis de l'Histoire. Les Soldats de l'IRA [22] : Du terrorisme au combat politique. Arte

20.45 Les Dossiers de l'Histoire. Les perles indiennes. Histoire

20.50 Combien ça coûte ? Invités : Michel Colabari / Mathilde Seigner. TF1

20.55 La Marche du siècle. 1987-1999. France 3

21.05 L'Œil du malin. Le prêtre Jésus est né. TVS

22.45 Ça se discute. Faut-il réinventer la vie de couple ? France 2

23.10 Le Droit de savoir. Les mystères de Paris. TF1

0.10 Un siècle d'écrits. Simone de Beauvoir. France 3

## DOCUMENTAIRES

18.25 ► 5 colonnes à la une. Planète

18.30 L'Égypte [25]. Pyramides, machines d'éternité. Histoire

19.00 Connaissance. La Main : éloge de la main. Arte

19.15 Massimo, 1951. Le XNUMX siècle à Venise. Mezzo

19.30 Conférences de presse. 9 septembre 1945 [25]. Histoire

19.35 Les Grands Compositeurs. [27] Gustav Mahler. Planète

19.55 On the Road Again. Jordanie et Syrie. Odyssée

## SPORTS EN DIRECT

1.55 Tennis. Le Business des épaves. Arte

20.20 Florence. la puissance du passé. Odyssée

20.35 Ciao «Bella Ciao». L'œil des militants d'extrême gauche. Planète

21.35 Chilli impressions. (44). Monsieur le président. TSK

21.40 Les Tribus indiennes. [500]. Les Chinois. Planète

21.45 Muvrini. 21.45 L'Ombre du Maréchal. Chronique des années noires en Limousin. Odyssée

22.10 Parions des ordures. Planète

23.10 Mississippi. les années noires. (20). Planète

23.40 Big Fish in China. Ciné Cinéma

23.40 Le Musée d'Orsay. L'art et la ville. Odyssée

0.10 Les Aquanauts. Les épreuves sous-marines. Planète

## DANSE

1.55 Tennis. Open d'Australie (demi-finales dames). Eurosport

21.00 La Belle au bois dormant. Musique de Tchaïkovski. Par le ballet du Kirov. Avec l'Orchestre de Leningrad, dir. Victor Fedotou. Muzik

22.45 Diderot et Enée. Chorégraphie de Mark Morris. Musique de Henry Purcell. Par le Mark Morris Dance Group. Mezzo

## MUSIQUE

20.45 Muvrini. Enregistré en 1994. Mezzo

21.45 Don Carlos. Paris, 1996. Par l'Orchestre de Paris, dir. Antonio Pappano. Arte

23.20 Asian Dub Foundation. Saint-Malo, 1997. Paris Première

23.50 McCoy Tynner. Jazz à Vienne, 1998. Muzik

## TÉLÉFILMS

20.30 Adieu la vie. Maurice Dugowson. Festival

20.40 Histoires de femmes. William Graham. RTL 9

20.40 Police des Bezuettes. Mark Sobel. 19ème Rue

20.55 La Traversée du phare. Thierry Reder. France 2

0.55 The Raven. Lawrence Lanoff. Canal +

## SÉRIES

20.00 Dharma & Greg. La fanchise de FinReizin. TSK

20.40 Homicide. Choc. Série Club

21.30 Two. Preuve par l'image. Série Club

22.30 Friends. The One Hundredth (v.o.). Canal Jimmy

22.55 Absolutely Fabulous. Que le régime (v.o.). Canal Jimmy

23.05 ► planète après le Soleil. Will Work for Dick (v.o.). Série Club

23.35 Kennedy. [36]. Festival

0.35 New York Police Blues. Le toit du monde (v.o.). Canal Jimmy

## FILMS DU JOUR

13.50 Police spéciale ■ ■ ■  
Samuel Fuller (États-Unis, 1964, N., v.o., 90 min).  
Ciné Classics

15.20 Les Bas-fonds de Rio ■ ■ ■  
Jules Dassin (États-Unis, 1949, N., v.o., 90 min).  
Ciné Classics

15.40 Attaville, la véritable histoire des fourmis ■ ■ ■  
Gérard Calender (France, 1997, 75 min).  
Canal +

16.30 Miller's Crossing ■ ■ ■  
Joel et Ethan Coen (États-Unis, 1990, 115 min).  
Ciné Classics

17.25 La Semaine du sphinx ■ ■ ■  
Danièle Luchet (France, 1991, 100 min).  
Cinéstar 2

18.25 Barton ■ ■ ■  
Tim Burton (États-Unis, 1989, 125 min).  
Ciné Cinéma

18.40 Le Grand Sommeil ■ ■ ■  
Howard Hawks (États-Unis, 1946, N., 110 min).  
Ciné Classics

20.30 La valigia del sogno ■ ■ ■  
Luigi Comencini (Italie, 1954, N., v.o., 95 min).  
Ciné Classics

20.30 Dange ■ ■ ■  
David Lynch (États-Unis, 1984, 125 min).  
Cinéstar 1

20.55 Entretien avec un vampire ■ ■ ■  
Neil Jordan (États-Unis, 1994, 130 min).  
France 3

21.00 La Sentinelle ■ ■ ■  
Arnaud Desplechin (France, 1992, 150 min).  
Paris Première

21.15 Le Médiateur ■ ■ ■  
Barry Levinson (États-Unis, 1984, 120 min).  
Cinétoile

22.40 La Poursuite impitoyable ■ ■ ■  
Arthur Penn (États-Unis, 1964, 130 min).  
RTL 9

## GUIDE TÉLÉVISION

## MAGAZINES

10.40 Arrêt sur images. Qui commence la publicité d'urgence ? Invités : Hervé Chabrier, Anne Bouquet. La Cinquième

13.30 Enquête spéciale. Les années 90. Routes au risk. Invité : Sabine Melchior-Bonnet. Histoire

14.00 20 à Paris Première. Jean-Pierre Jeunès. Paris Première

17.05 Les Lumière du music-hall. Frédéric Edouard. Paris Première

17.10 Le Débat. LCI

17.30 Simon Peres. TVS

18.30 Le Magazine de l'Histoire. Invités : Dominique Veillon, Pascal Ory, Robert Muchembled, Anthony Rowley. Histoire

18.30 Nulle part ailleurs. Invités : Garbage, Shiner, Pense, Fellag, Benoît Del'Espoir. Canal +

19.10 et 0.10 Le Rendez-vous. LCI

20.05 Temps présent. Les Matins du temps. Entre le granulé et le scanner. Médecine africaine. Le sucre en images : l'autoroute de l'enfer, la guerre du Golfe. TSK

20.55 ► Enquête spéciale. Toulon : Laboratoire du Front national. Bises au Front. Soudan : Sur la piste des esclaves. France 3

22.05 Les Années belges. La Sierurgie. RTBF 1

23.00 De l'actualité à l'Histoire. Napoléon et religion. LCI

23.35 La Preuve par trois. Vivre mieux, mais à quel prix ? La justice. A vos marques. Chasse gardée. Deuxième chance. France 3

1.00 Le 25° Heure. Pluie mort qu'esclaves. France 2

1.00 ► La Marche du siècle. Rétrospective 1987-1999. France 3

## DOCUMENTAIRES

17.55 Cœur de l'Afrique. Le peuple des falaises. La Cinquième

18.00 L'Ombre du Maréchal. Chronique des années noires en Limousin. Odyssée

Le Monde publie chaque semaine, dans son supplément daté dimanche-lundi, les programmes complets de la radio et - accompagnés du code ShowView - ceux de la télévision ainsi qu'une sélection des programmes du câble et du satellite. Le nom qui suit le genre de l'émission (film, téléfilm, etc.) est celui du réalisateur.

**SIGNIFICATION DES SYMBOLES :**

- signalé dans « Le Monde Télévision-Radio-Multimédia ».
- On peut voir.
- Ne pas manquer.
- Chef-d'œuvre ou classiques.
- Sous-titrage spécial pour les sourds et les malentendants.

## SPORTS EN DIRECT

18.20 60 ans de télévision. Des pionniers d'hier à ceux d'aujourd'hui. Planète

18.30 Les Loups. La Cinquième

19.00 Voyages, voyages. Tokyo. Arte

19.05 Mémoire de gestes. Odyssée

19.10 Les Grandes Expositions. M6

19.45 Les Meilleurs Moments des JO. Histoire

19.55 Plans de vol. Entre ciel et mer. Odyssée

20.20 De la maison autonome à l'autonomie de penser. Odyssée

20.35 ► 5 colonnes à la une. Planète

20.55 Soirées thématiques. A l'abri du danger. Arte

20.45 Cecilia Bartoli. Portrait d'une jeune mezzo-soprano. Mezzo

20.45 Le Musée d'Orsay. L'art et la ville. Odyssée

21.05 Des trains pas comme les autres. D'Addis Abeba à Djibouti [12]. TVS

21.40 Les Grands Compositeurs. [37] Gustav Mahler. Planète

21.40 Chevaux, espoir et rêve au pays du ciel bleu. Odyssée

22.05 Florence. la puissance du passé. Odyssée

22.45 Ciao Bella Ciao. L'œil des militants d'extrême gauche italiens en France. Mezzo

22.45 La Fenice. Une mort à Venise. Mezzo

23.30 La Côte sauvage de la Colombie britannique. Odyssée

23.45 Les Tribus indiennes. [500]. Les Chinois. Planète

0.20 Parions des ordures. Planète

## DANSE

18.30 Diderot et Enée. Chorégraphie. Mark Morris. Musique. Henry Purcell. Par le Mark Morris Dance Group. Mezzo

## MUSIQUE

18.00 Chet Baker. Avec : Chet Baker, trompette ; Michel Croffier, piano ; Jean-Louis Rassegnosse, basse. Muzik

21.00 Le Trio Brahms interprète Beethoven. Muzik

21.30 Le Trio Di Charles Ives. Le trio de Charles Ives. Muzik

21.45 Musique pour San Rocco. Par le Cabaret Consort, dir. Paul McCreech. Mezzo

22.20 Molajaz. Maison du blues de la Nouvelle-Orléans 1994. Muzik

23.40 Erich Leisner dirigé Wagner. Avec l'Orchestre symphonique du Sudwestfunk de Baden-Baden. Mezzo

## TÉLÉFILMS

18.30 La Tricheuse. Joyce L. Bunuel. TSK

20.30 Belle perdue. Michael Hefler. Festival

20.40 Contre toute évidence. Michael Switzer. 19ème Rue

20.45 Macchia. Boris Sagal (44). Histoire

22.40 Made in America. Rives et eaux troubles. Jack Bender. TP 1

## COURTS MÉTRAGES

22.30 Supplément détachable. Spécial Clermont-Ferrand. Canal +

1.15 Regarde la mer : Une robe d'été. François Ozon. Canal +

## DANSE

18.30 Diderot et Enée. Chorégraphie. Mark Morris. Musique. Henry Purcell. Par le Mark Morris Dance Group. Mezzo

## MUSIQUE

18.00 Chet Baker. Avec : Chet Baker, trompette ; Michel Croffier, piano ; Jean-Louis Rassegnosse, basse. Muzik

21.00 Le Trio Brahms interprète Beethoven. Muzik

21.30 Le Trio Di Charles Ives. Le trio de Charles Ives. Muzik

21.45 Musique pour San Rocco. Par le Cabaret Consort, dir. Paul McCreech. Mezzo

22.20 Molajaz. Maison du blues de la Nouvelle-Orléans 1994. Muzik

23.40 Erich Leisner dirigé Wagner. Avec l'Orchestre symphonique du Sudwestfunk de Baden-Baden. Mezzo

## TÉLÉFILMS

18.30 La Tricheuse. Joyce L. Bunuel. TSK

20.30 Belle perdue. Michael Hefler. Festival

20.40 Contre toute évidence. Michael Switzer. 19ème Rue

20.45 Macchia. Boris Sagal (44). Histoire

22.40 Made in America. Rives et eaux troubles. Jack Bender. TP 1

## COURTS MÉTRAGES

22.30 Supplément détachable. Spécial Clermont-Ferrand. Canal +

1.15 Regarde la mer : Une robe d'été. François Ozon. Canal +

## SÉRIES

19.20 Mariés, deux enfants. [12]. Voyage au trou de l'enfer. M 6

20.00 Dharma & Greg. Secrets et confusion. TSK

20.00 Larry et Baldi. Le chauffeur. TSK

20.05 Cosby. Les deux M. Lucas. France 3

22.30 Baldi et la violence d'amour. TVS

20.40 Buffy contre les vampires. Météo

20.50 Les Cordier, juge et flic. Le Petit Juge. TP 1

21.40 Stargate SG-1. Perpetuité. TSK

23.25 ► planète après le Soleil. Fifteen minutes of Dick (v.o.). Série Club

1.10 Scènes. [1 et 22]. L'Album (v.o.). Canal Jimmy

## NOTRE CHOIX

● 14.35 La Cinquième  
Naissance d'une justice

## Cour pénale internationale, acte 1

ON FAIT beaucoup référence ces temps-ci à ce fameux tribunal international qui devrait voir le jour bientôt, à propos des mésaventures d'Augusto Pinochet ou des tribulations des derniers chefs khmers rouges... Mais d'où vient-elle cette cour, actuellement en gestation ? Et par quel miracle des États jusqu'ici suspects de duplicité, de complaisance ou d'indifférence ont-ils décidé de la créer ?

C'est ce que raconte *Naissance de justice*, réalisé par Antonio Wagner dans un théâtre en principe interdit au commun des mortels, celui des grandes négociations internationales. Cela se passait à Rome, dans les locaux de l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), l'été 1998. Cent cinquante-dix délégations étaient venues du monde entier, les uns pour finaliser, les autres pour faire échouer ce projet de cour pénale internationale né par quelques idéalistes au lendemain de l'Holocauste et resté ensuite un demi-siècle dans les limbes des Nations unies. La caméra balaye les salles de conférence, les couloirs où se pressent diplomates et journalistes, les visages qui se creusent nuit blanche après nuit blanche, et parlent de quelque chose d'extrêmement compliqué.

Il s'agit, rappelle le commentaire, des rapports entre justice et politique, de l'indépendance de ce futur tribunal par rapport aux États, des réflexes de préservation des uns, qui défendent leur pouvoir ou celui du Conseil de sécurité de l'ONU, de l'ardeur militante des autres et de leurs moments de découragement. Il s'agit aussi des manœuvres ourdies par les États-Unis pour faire capoter l'exercice (la France est en revanche un peu trop bien traitée) et de leur échec final. La joie explose soudain dans cette assemblée plus qu'austère quand une énorme majorité de délégués repousse à main levée un amendement américain de dernière heure qui aurait saboté le projet. Ils sont debout pour une longue ovation, ils s'embrassent. Le Canadien Philip Kirsch, qui a déployé nuit et jour des trésors d'habileté et de patience pour fabriquer le texte de compromis, est tout à coup au bord des larmes. La partie est gagnée !

Claire Tréan

## PROGRAMMES

## TÉLÉVISION

**TF1**  
13.45 Les Foux de l'amour. 14.30 Arabesque. 15.25 La loi est la loi. 16.15 L'homme qui tombe à pic. 17.00 Beverly Hills. 17.40 Beverly Hills. 18.30 Excluse. 19.05 Le Bigli. 20.00 Journal, Météo. 20.50 Les Cordier, juge et flic. 21.00 Star's so lovely. Film. Nick Cassavetes. 22.30 Marius et Jeannette. Film. Robert Guédiguian. 0.10 South Park v.o. 0.45 The Raven. TéliFilm. L. Lanoff.

## FRANCE 2

13.50 Derrick. 14.55 Solon. 15.45 Tierscé. 16.00 La Chance aux chansons. 16.45 Des chiffres et des lettres. 17.20 Un livre, des livres. 17.35 Cap des Pins. 17.55 Hartley, cours à vie. 18.45 Et un, et deux, et trois. 19.15 1000 enfants vers l'an 2000. 19.20 Qui est qui ? 20.00 Journal, Météo. 20.55 ► Envoyé spécial. Toulon : Laboratoire du Front national. Bises au Front. Soudan : Sur la piste des esclaves. 23.00 Expression directe. 23.10 L'Invité surprise. Film. G. Lauer. 0.40 Journal, Météo. 1.00 La 25° Heure. Pluie mort qu'esclaves.

## FRANCE 3

13.25 Parole d'expert. 14.25 Météo et flic. 14.55 Simon et Simon. 16.40 Les Minikéums. 17.45 Le Kadou. 18.20 Questions pour un champion. 18.50 Un livre, un jour. 19.52 L'Expo, mode d'emploi. 18.55 19-20 de l'Information, Météo. 20.05 Cosby. 20.35 Tout le sport. 20.50 Consom'ag. 20.55 Entretien avec un vampire ■ ■ ■ Film. Neil Jordan. 23.35 La Preuve par trois. 0.30 Espace francophone. Les Seychelles. 1.00 ► La Marche du siècle. La Marche du siècle : 1987-1999.

## CANAL +

13.35 Le Journal du cinéma. 14.00 Touch. Film. Paul Schrader. 15.30 Surprises. Spécial Imagina. 15.40 Attaville, la véritable histoire des fourmis ■ ■ ■ Film documentaire. Gérard Calender. 16.55 Marabunta. Invasion souterraine. TéliFilm. J. Charleston et G. Manasse. ► En clair jusqu'à 20.40 18.30 Nulle part ailleurs. 20.30 Le Journal du cinéma. 20.40 L'Ultimate Contrat ■ ■ ■ Film. Kjell Sundvall. 22.30 Supplément détachable. Spécial Clermont-Ferrand. L'enfer du cuir. 23.05 Henry, Portrait of a Serial Killer ■ ■ ■ Film. John McNaughton.

## 0.25 Regarde la mer ■

Court métrage. François Ozon. 1.15 Une robe d'été. Court métrage. François Ozon.

## LA CINQUIÈME/ARTE

13.45 Le Journal de la santé. 14.00 Les Authentiques. 14.30 La Cinquième rencontre... justice et société. 14.55 Naissance d'une justice. 15.30 Entretien avec Robert Badinter. 16.00 Piégé 3,14... 16.30 Correspondance pour l'Europe. 17.00 Au nom de la loi. 17.30 100 questions. 17.55 Couleur de l'Afrique. 18.25 Météo. 18.30 Le Monde des animaux. 19.00 Voyages, voyages. Tokyo. 19.45 Météo, Arte Info. 20.15 Reportage. Les Héritiers de Bertie Vogt. Soirée thématique. A l'abri du danger. L'insécurité dans les villes. 20.40 Blindés. 21.40 Ça ne me regarde pas. 22.30 L'Architecte de la peur. 23.20 La Main tendue. 23.50 Les Banlieues. 0.50 L'Année de l'éveil ■ ■ ■ Film. Gérard Corbiau.

## M 6

13.30 Pour le bonheur de ma fille. TéliFilm. Charles Corbelli. 15.15 Les Routes du paradis. 16.15 Boulevard des clips. 17.40 Les Nouvelles Aventures de Robin des Bois. 18.25 Lois et Clark. 19.20 Mariés, deux enfants. 19.54 Le Six Minutes. Météo. 20.01 Mode à. 20.10 Notre belle famille. 20.40 Météo des neiges. 20.45 Décrochage info. Passé simple. 20.55 Mort sur le Nil ■ ■ ■ Film. John Guillermin. 23.25 Thues l'indivisible. TéliFilm. John Eyres. 1.10 Préquénstar. Etienne Daho.

## RADIO

## FRANCE-CULTURE

19.45 Les Enjeux internationaux. 20.02 Les Chemins de la musique. [45]. 20.30 Agora. Chrysos Milau. 21.00 Lieux de mémoire. La ghone. 22.10 For intérieur. Invité : Catherine Lépoint, écrivain. 23.00 Nuits magnétiques. 0.05 Du jour au lendemain.

## FRANCE-MUSIQUE

19.40 Prélude. 20.00 Festival jazz in Marciac. Par le trio Michel Petrucciani, piano, avec Anthony Jackson, basse et Steve Gadd, batterie et le quartette de Ahmad Jamal piano. 22.30 Musique pluriel. Œuvres de Amy, Farago, Lemaire, Van Hov. 23.07 Papillons de nuit. Comédie, musique !

## RADIO-CLASSIQUE

20.15 Les Soirées. Par l'Orchestre de chambre de Saint-Paul. dir. Hugh Wolff, etc. 20.40 Le Quatuor Ysaye. Œuvres de Beethoven, Brahms. 22.01 Les Soirées... (suite). Œuvres de Mendelssohn, Fauré, Liszt, Berlioz, Dvorak.

سورة الفاتحة



## Et Albertville ?

par Pierre Georges

C'EST LOIN, Salt Lake City. Sur une autre planète, fut-elle olympique ! Comme Melbourne d'ailleurs, aux antipodes comme chacun sait. Ou comme tant d'autres villes qui furent candidates, heureuses ou malheureuses, à l'organisation des Jeux d'hiver comme d'été, auprès des corruptibles marchands des deux saisons.

Chaque jour amenant ses révélations et ses retours de mémoire comme il en est de l'anneau olympique, une question nous chiffonne, nous turlupine : et Albertville alors ? Qu'avons-nous fait ou pas fait pour obtenir les Jeux de 1992 ? Des petits cadeaux ? Des gros cadeaux ? Pas de cadeaux du tout ? Poser la question n'est pas y répondre. Ni vouloir leter le soupçon. Simplement à lire ce qui s'écrit, à découvrir ce qui s'avoue, à savoir que qui voulait les Jeux devait y mettre le prix et aider un peu les votes, il est légitime de s'interroger et d'interroger.

Il arrivait ladis à Charles de Gaulle de prendre à contre-pied son auditoire lors d'une conférence de presse. Généralement, cela commençait de la façon suivante : « Puisque vous me posez la question de... je vais y répondre. » La salle, un instant stupéfaite, éclatait de rire. Car, évidemment, la question n'avait pas été posée. Et le président cultivait ainsi l'art de répondre aux interrogations non formulées.

La question n'ayant pas été posée, ou alors fort discrètement, il serait bon que Michel Barnier et Jean-Claude Killy, qui coprésident le Comité d'organisation des Jeux d'Albertville, y répondent. Ce n'est pas qu'on vive dans une obsessionnelle curiosité malsaine ou une appétence permanente pour les affaires de cor-

ruption - merci, la dose quotidienne suffit ! - mais, après tout, journalistiquement, la quête va de soi.

Entre les Jeux d'ailleurs et les Jeux bien de chez nous, la curiosité n'est pas que de proximité. Imaginez que les Jeux d'Albertville aient été blancs comme neige ! Sans pots-de-vin, ni cadeaux. Sans études subventionnées pour les chers enfants ni petites femmes pour soutenir l'olympisme flamme. Ce serait d'un tel réconfort ! Un vrai petit bonheur alpestre. Des Jeux de papa. Écologiquement propres. Déontologiquement purs. Bien faits pour démontrer que tout n'est pas définitivement pourri au royaume d'Olympie.

Une exception française, en somme. Pas de filouterie. Pas de ces canilleries vulgaires qui font des prédateurs olympiques loutant le Saint-Esprit olympique, traquant le pêcheur dopé, et célébrant la plus grande gloire du sport, de vieux fibustiers en raquettes et manteaux à double poche. Quelle merveille ce serait : dans cet océan de corruption, il aurait existé une île sans pirates nommée Albertville !

Tandis que, de toutes parts, remontent à la surface des bulles de vase comme méthane de décomposition ; tandis que l'aimable capitaine Samaranch, maître de cet équipage de forbans, s'accroche, tant que se peut, au bastingage ; tandis que le drapeau noir flotte sur l'olympie ; bref, tandis que le scandale enfle et prospère, il nous resterait au moins cela : une exception Albertville pour confondre la règle. A la réflexion, messieurs, ne répondez pas aux questions qui ne vous sont pas posées. Que la glorieuse incertitude de l'information demeure !

## En 1993, Mitterrand voulait un « rapport » sur le juge Jean-Pierre

UNE LETTRE en date du 21 octobre 1993, adressée par le président de la République, François Mitterrand, au ministre de la Défense, François Léotard, témoigne de l'intérêt très vif que l'ancien chef de l'Etat portait à l'enquête du juge d'instruction Thierry Jean-Pierre sur l'un de ses amis, décédé en 1989, l'homme d'affaires Roger-Patrice Pelat. Révélée par *Le Parisien* du 27 janvier, la lettre indique que François Mitterrand avait demandé un « rapport » au ministre « afin d'apprécier la réalité et la gravité » d'une éventuelle violation du secret de l'instruction dans l'affaire Pelat. « La lecture de ce document, note François Mitterrand, m'a convaincu qu'il convenait de le transmettre à M. le premier ministre [Edouard Balladur] afin qu'il s'agisse des autorités chargées des suites à donner. »

L'enquête instruite par M. Jean-Pierre avait été lancée au début de 1993 qu'un prêt sans intérêt de 1 million de francs avait été accordé, en 1986, par Roger-Patrice Pelat à Pierre Berégovoy pour l'achat de l'appartement parisien du premier ministre défunt. Un article du *Canard enchaîné* avait alors affirmé, le 3 février 1993, qu'un gendarme avait signalé par écrit à sa hiérarchie qu'il avait assisté à un entretien entre le juge et un journaliste. Le parquet de Paris avait aussitôt ouvert une enquête préliminaire pour violation du secret de l'instruction. Sans résultat probant : les gendarmes ayant travaillé avec M. Jean-Pierre sur le dos-

sier Pelat avaient tous déclaré, dans leurs dépositions, n'avoir jamais été témoins de contacts entre le magistrat et la presse.

La lettre de l'ancien chef de l'Etat atteste que François Mitterrand a voulu prolonger cette mise en cause du magistrat en demandant un « rapport » au ministre de la Défense. « Que penser d'un président de la République qui cherche à déstabiliser un juge d'instruction enquêtant sur l'un de ses amis ? », s'interroge M. Jean-Pierre dans *Le Parisien*. A présent trésorier de Démocratie libérale (DL), il ajoute ne pas avoir eu vent à l'époque des démarches entreprises par François Mitterrand. Ayant mis un terme à l'instruction de l'affaire Pelat, en décembre 1993, il fut nommé à la Chancellerie pour élaborer un rapport sur la grande délinquance financière. Directeur général de la gendarmerie nationale pendant l'affaire Pelat, Jean-Pierre Dintilhac, actuel procureur de la République de Paris, se souvient, de son côté, des « demandes d'explications » qu'un membre du cabinet de François Léotard lui avait adressées sur d'éventuelles « fuites » dans le dossier Pelat. Sans savoir qu'elles émanaient d'une requête du président, il avait envoyé une « note manuscrite » sur le sujet à ce conseiller, Renaud Donnedieu de Vabres. « Il s'agissait d'une affaire purement administrative », nous a-t-il déclaré.

Erich Inciyan

**GALERIE TRIFF KILIMS SOLDES**

Ouvert lundi de 14h30 à 19h  
mardi/samedi de 10h30 à 19h  
35, rue Jacob - 75006 PARIS  
Tél. : 01.42.60.22.60

**DEPECHE**  
TENNIS. Les demi-finales dames des Internationaux d'Australie opposeront, jeudi 28 janvier, la Suissesse Martina Hingis, qui a éliminé la Française Mary Pierce, à l'Américaine Monica Seles, qui a battu Steffi Graf, d'une part, et la Française Amélie Mauresmo à la numéro un mondial, l'Américaine Lindsay Davenport, d'autre part.

Tirage du Monde daté mercredi 27 janvier 1999 : 494 167 exemplaires.

## Une loi pour interdire la corruption de fonctionnaires à l'étranger

Le projet soumis au conseil des ministres s'inspire d'un texte de l'OCDE

**DOMINIQUE STRAUSS-KAHN**, ministre de l'Economie, des finances et de l'Industrie, et Elisabeth Guigou, ministre de la Justice, ont présenté, mercredi 27 janvier, au conseil des ministres, une communication et un projet de loi de transposition de la convention OCDE de lutte contre la corruption dans les échanges internationaux. Signée à Paris, le 17 décembre 1997, par les ministres des vingt-neuf pays de l'OCDE, auxquels se sont joints leurs homologues argentin, chilien, brésilien, bulgare et slovaque, cette convention condamne la corruption de fonctionnaires étrangers pour obtenir un marché ou d'autres avantages. A l'avenir, donc, la corruption active de fonctionnaires étrangers pourra être punie, en France, de dix ans d'emprisonnement et de un million de francs (152 440 euros) d'amende, ce qui correspond aux peines prévues pour les faits de corruption de fonctionnaires nationaux.

La convention OCDE n'aborde pas la corruption des personnes privées ou des partis politiques à l'étranger. La déduction fiscale des pots-de-vin versés à l'étranger, pudiquement appelés « frais de prospection commerciale », pour remporter des contrats, reste autorisée dans certains pays, malgré la demande de l'OCDE de mettre fin à ces pratiques. En France, il a fallu attendre le 29 décembre 1997 pour que le Parlement vote l'interdiction de la déductibilité des sommes versées et des avantages octroyés au profit d'agents publics étrangers

en vue de l'obtention ou de la conservation de marchés publics.

Tant qu'il y aura des paradis fiscaux, la corruption internationale aura de beaux jours devant elle. Dans ce domaine, la France a soutenu les différentes initiatives multilatérales en matière de lutte contre les paradis fiscaux. Ainsi, le rapport de l'OCDE sur la compétition fiscale domageable prévoit-il que les Etats membres s'engagent à élaborer une liste de paradis fiscaux, qui devra être disponible, au plus tard, en octobre 1999, et adopter des mesures de rétorsion à leur encontre le plus rapidement possible. Sur le plan européen, le conseil des ministres de l'Economie et des finances a adopté, le 1<sup>er</sup> décembre 1997, un code de bonne conduite dans le domaine de la fiscalité des entreprises : les membres de l'Union européenne s'engagent à démanteler, dans les cinq ans, celles de leurs mesures fiscales qui établissent un niveau d'imposition nettement inférieur au niveau général.

**S'ATTACHE AU BLANCHIMENT**

Ces efforts vont de pair avec la recherche d'une transparence accrue de la vie économique et financière, notamment par l'élaboration de règles strictes en matière de commande publique. Dans ce domaine, « des pratiques tendant à mettre à profit les vides juridiques existants ou les ambiguïtés des textes se développent ». La complexité et le nombre élevé des textes nuisent à une bonne application et à un

contrôle efficace de leur respect », indiquent M<sup>me</sup> Guigou et M. Strauss-Kahn. Le gouvernement « a décidé de réformer en profondeur le droit de la commande publique ». Un projet de loi spécifique, sur ce sujet, sera déposé après « une concertation [...] organisée avec tous les acteurs dans les prochains mois ».

Autre engagement gouvernemental, après la réforme de la justice commerciale et des tribunaux de commerce : renforcer les moyens d'investigation des juridictions et administrations financières. Le gouvernement déposera aussi un projet de loi sur cette question. Enfin, la lutte contre la corruption ne peut se concevoir sans s'attaquer au blanchiment de l'argent sale et aux centres financiers off-shore, qui abusent souvent du secret bancaire. En la matière, beaucoup reste à faire. La France est membre du GAFI (Groupe d'action financière internationale contre le blanchiment des capitaux, créé en 1989 et qui regroupe vingt-six pays et deux organisations régionales), qui a contribué à l'obligation de déclaration des transactions suspectes. Elle a récemment amélioré sa législation en soumettant les professionnels de l'immobilier aux obligations de vigilance et de déclarations des transactions suspectes (loi du 2 juillet 1998), mais ces initiatives ne sont encore qu'un début.

Virginie Malinver

## La cour d'appel de Versailles a validé l'essentiel de l'instruction sur le financement du RPR

LA COUR D'APPEL de Versailles a validé, dans son arrêt rendu mardi 26 janvier, l'essentiel de la procédure judiciaire conduite par le juge d'instruction de Nanterre (Hauts-de-Seine), Patrick Desmure, sur le financement du RPR. Saisis de deux requêtes en annulation déposées par les avocats de l'ancien premier ministre (RPR) Alain Juppé et de l'ancien trésorier de ce parti, Jacques Boyon, les magistrats de la chambre d'accusation ont procédé, selon l'analyse du parquet général, à « un toilettage » de la procédure qui ne remet pas en cause les éléments découverts par le juge.

Estimant que le réquisitoire supplétif délivré le 21 août 1998 par le procureur de Nanterre ne constituait pas une réelle extension de la saisine du magistrat aux faits d'abus de confiance aggravé et de « détournements de fonds publics », la chambre d'accusation a annulé ces deux chefs de mise en examen pour Alain Juppé, ancien adjoint aux finances de la mairie de Paris et ancien secrétaire général du RPR, Michel Roussin, ancien directeur de cabinet du maire de Paris, et Daniel Méraud, ancien président du SIAAP, un syndicat intercommunal dépendant de la mairie de Paris.

**AL. JUPPÉ RESTE MIS EN EXAMEN**  
Mis en examen le 21 août 1998, l'ancien premier ministre reste, néanmoins, poursuivi pour complicité et recel d'abus de biens sociaux et d'abus de confiance ainsi que pour prise illégale d'intérêt. La justice lui reproche d'avoir organisé, avec des entreprises privées, la prise en charge d'une vingtaine des rémunérations de permanents de la formation gauloise. Pour sa part, Michel Roussin reste sous le coup d'une mise en examen pour prise illégale d'intérêt. Enfin, plus aucune charge n'est retenue contre l'ancien parisien Daniel Méraud, président du SIAAP qui avait admis avoir embauché une collaboratrice de M. Juppé pour « rendre service » à ce dernier.

Par ailleurs, contrairement à ce que nous indiquions dans notre édition du 27 janvier, les trois trésoriers du RPR mis en cause dans cette affaire pour leur intervention

dans la gestion du personnel de leur parti - Robert Galley, Jacques Oudin et Jacques Boyon - restent mis en examen pour complicité et recel d'abus de biens sociaux. Seuls leurs procès-verbaux de première comparution, ainsi que ceux de trois dirigeants d'entreprises privées, ont été annulés. Selon la chambre d'accusation, ces pièces ne précisaient pas suffisamment les charges retenues contre eux.

**POURVOIS EN CASSATION**

Une quinzaine d'autres éléments de la procédure ont été annulés, dont la lettre de dénonciation à l'origine de ce dossier judiciaire qui révélait l'existence d'emplois fictifs au sein de la société Les Charpentiers de Paris. Adressés au juge d'instruction Eric Halphen, en poste à Créteil (Val-de-Marne), ces éléments avaient été transmis au tribunal de grande instance de Nanterre car cette entreprise était domiciliée dans les Hauts-de-Seine. La chambre d'accusation a estimé que ce document avait été annexé au dossier dans des conditions irrégulières.

Les auditions des bénéficiaires

de ces emplois fictifs, des personnes qui attribuaient ces salaires, aussi bien au sein des entreprises que dans certains services de la Ville de Paris, ainsi que celles des responsables du RPR n'ont pas été, dans leur ensemble, objet de correction et d'annulation. Le juge pourra donc poursuivre son enquête sur la base de ces témoignages et des éléments saisis au cours des perquisitions.

Interrogé par *Le Monde* mercredi, l'un des avocats de M. Juppé, Francis Szpiner a estimé que la cour d'appel lui avait donné raison « sur la forme et sur le fond ». « Elle écarte du dossier la présence de faits relevant de l'abus de confiance et du détournement de fonds », souligne-t-il. Le conseil de Jacques Boyon, Thierry Herzog, nous a indiqué, pour sa part, « que la chambre d'accusation avait tout fait pour sauver cette procédure malgré l'annulation de nombreuses pièces ». Tous deux ont annoncé qu'ils se pourvoieraient en cassation estimant qu'il existe encore des nombreux éléments litigieux.

Jacques Follorou

## TF 1 a diffusé un reportage en partie « joué » par des gendarmes

**VRAIS GENDARMES** et faux dealers. L'émission « Reportages », diffusée le 5 décembre 1998 à 13 h 15 par TF 1, sur une arrestation de trafiquants de drogue, a été « bidonnée », a révélé *Le Canard enchaîné* du 27 janvier. Dans ce sujet intitulé « Sur la piste de l'ecstasy », regardé par 7,9 millions de téléspectateurs selon Médiamétrie et produit par la société indépendante Strass Productions, les trafiquants n'étaient autres que des gendarmes de Villeneuve-d'Ascq (Nord) qui composaient un rôle lors de la mise en scène d'une filature et d'une arrestation.

Tout laissait croire que les scènes avaient été prises sur le vif : le « dealer » qui cache un sac de drogue, son interpellation musclée, son interrogatoire dans les locaux de la gendarmerie ou encore le plaquage au sol de quatre autres trafiquants, rapidement menottés. En fait, toute cette mise en scène avait été soigneusement orchestrée.

N'ayant pas obtenu le feu vert du juge d'instruction, Sylvie Caras, du tribunal d'Arras, pour tourner son reportage en faisant allusion à des éléments de procédure en cours dans un dossier de trafic d'héroïne et d'ecstasy, le réalisateur du sujet, Philippe Buffon, avait demandé aux gendarmes enquêteurs de reconstituer ces scènes. Ils s'y sont manifestement prêtés de bonne grâce, mais rien n'indiquait à ce qu'il avait été assuré à ces acteurs amateurs qu'il s'agissait d'une reconstitution.

Henri Chambon, responsable de « Reportages » sur TF 1, a indiqué à *Libération* : « J'ai visionné ce film quatre fois. Pas une seconde je n'ai douté de sa véracité. Si j'avais eu le moindre doute, je ne l'aurais évidemment pas acheté. » La direction de TF 1 explique dans un communiqué, publié mardi, que « n'ayant pas été avertie de ces reconstitutions, [elle] a diffusé en toute bonne foi ces images ». La chaîne affirme que « la déontologie journalistique interdit toute reconstitution non signalée de scènes même conformes à la réalité, et la politique de TF 1 est stricte en la matière ». TF 1 « présente ses excuses aux téléspectateurs » et « prend toutes les dispositions pour obtenir réparation », en se réservant donc le droit de se retourner contre Strass Productions.

Le « bidonage » le plus notoire diffusé par TF 1 avait été la « vraie-fausse » interview de Fidel Castro par Patrick Poivre d'Arvor, le 2 mars 1993. Le présentateur vedette de la Une avait présenté comme « exclusif » son entretien avec le chef de l'Etat cubain. En fait, il s'agissait d'une conférence de presse donnée par le Lider maximo. « PPDA » avait rejoué les questions en studio avant de les insérer dans le film de la conférence de presse.

Nicole Vulser

à 5 minutes de PARIS

### LE 1<sup>er</sup> SUPERMARCHÉ DE L'AUTOMOBILE

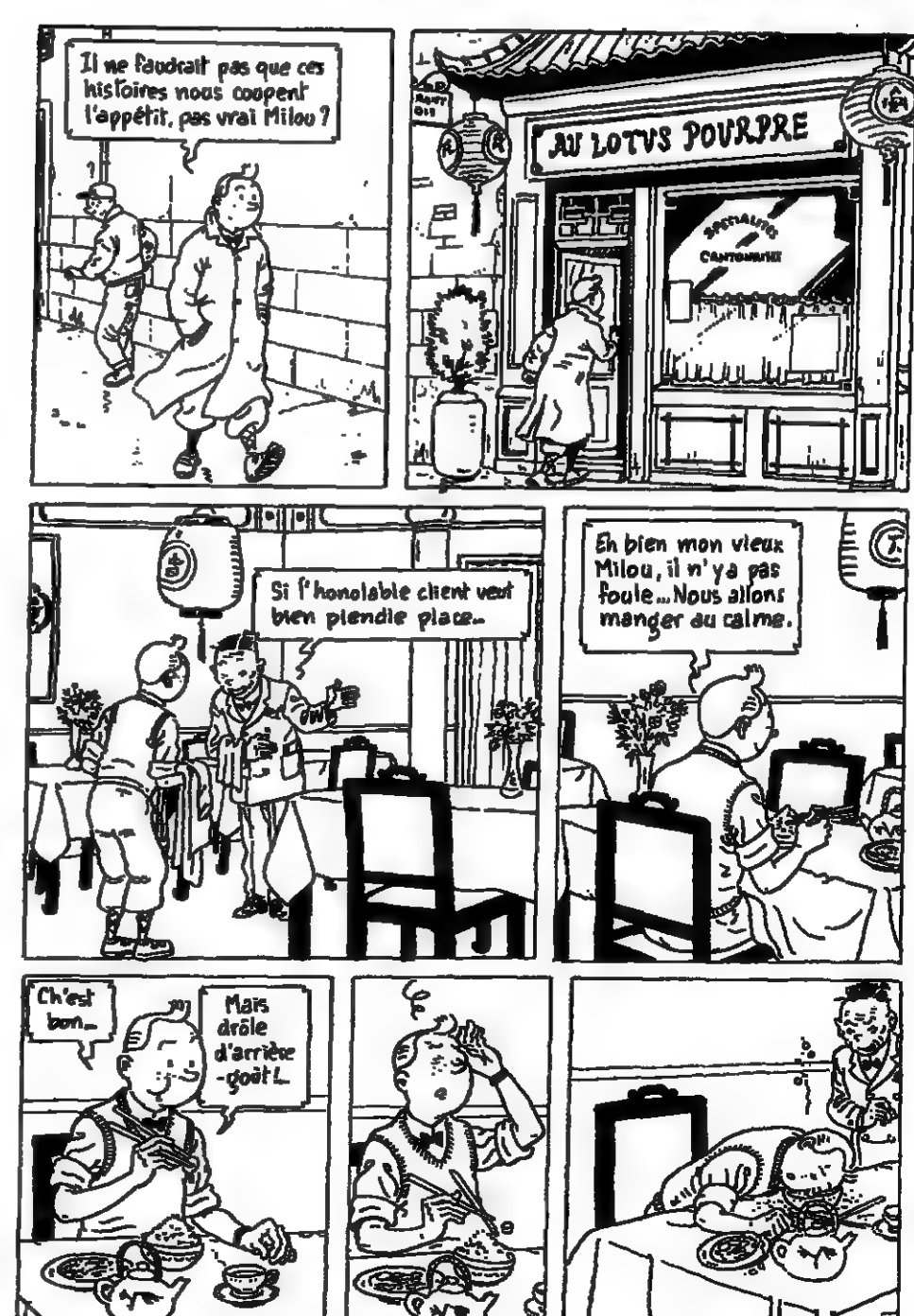
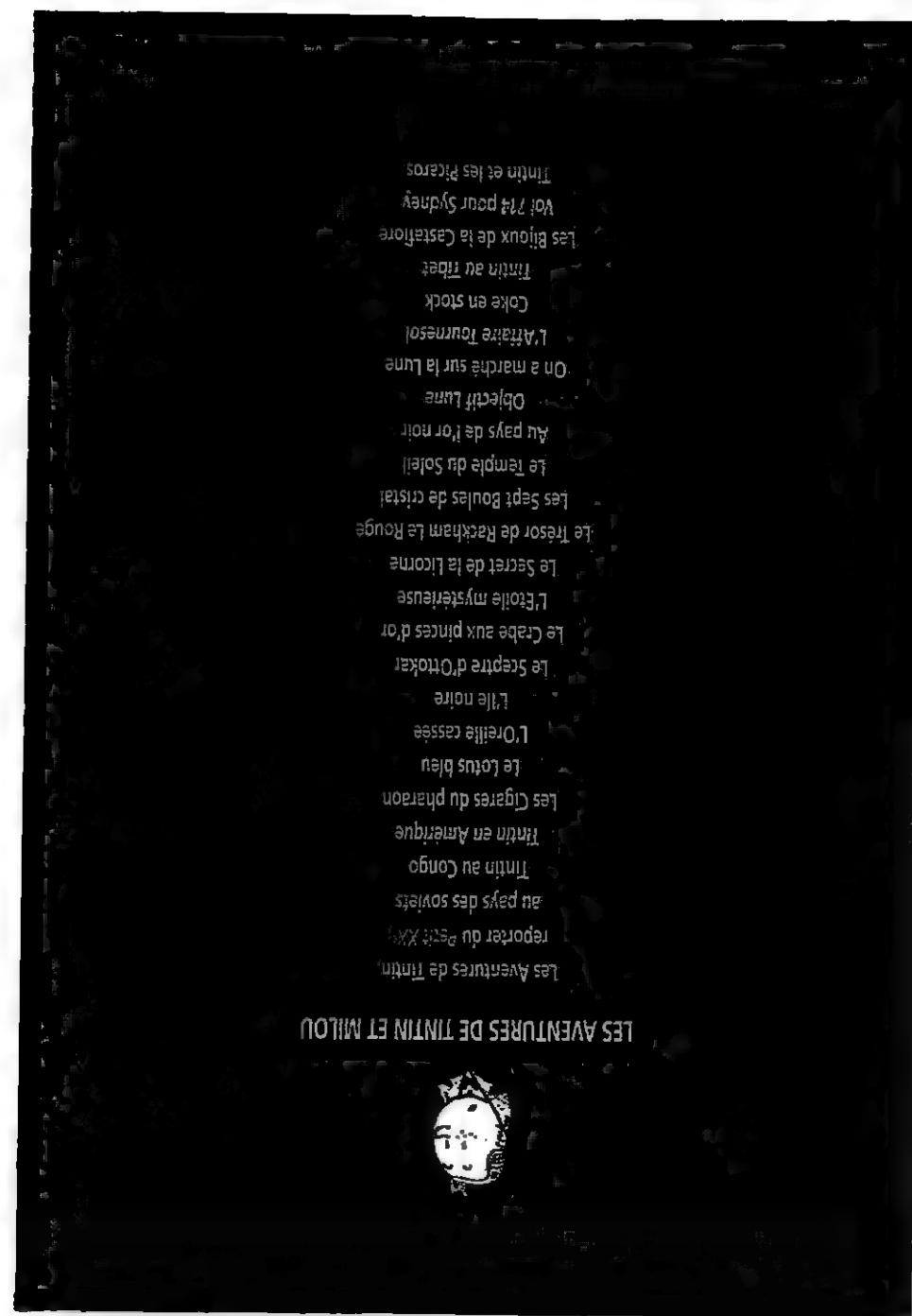
Une occasion unique de trouver toutes les marques au meilleur prix !

500 véhicules récents en stock permanent & 600 voitures vendues par mois

227, bd Anatole FRANCE 93200 ST DENIS - 01 49 33 60 90  
De PARIS Pte de St Ouen, suivre Mairie de St Ouen, puis 300 m - ouvert 7 jours/7



Corruption  
tranger



ستيف ميلو



هكذا في الأصل

www.dargaud.fr

**DARGAUD**

En librairie et grande surface  
8 titres disponibles - 59 frs

NOUVEL ALBUM

PAR DIDIER SAVARD

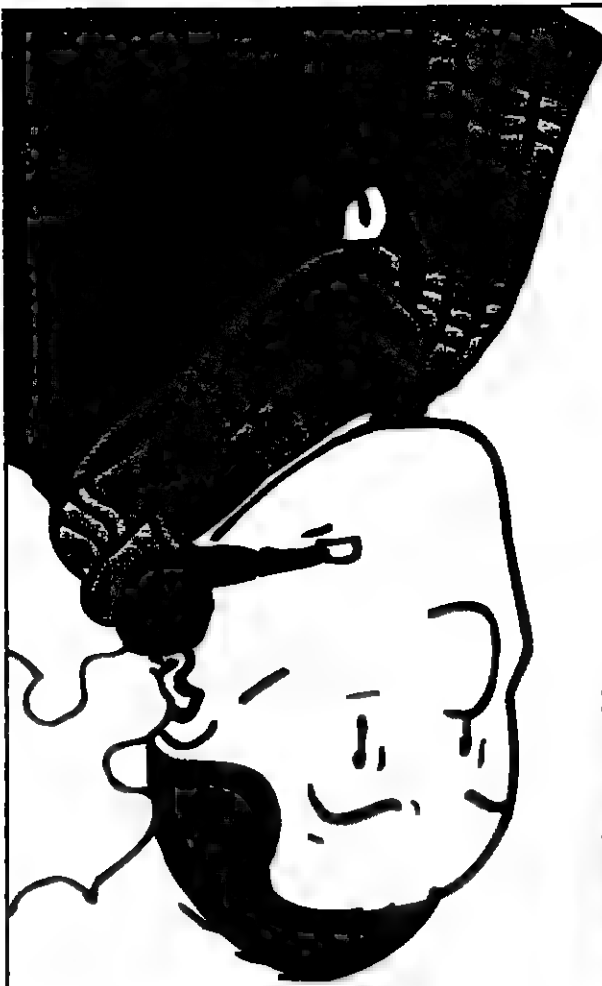
**LA MAISON DU PENDU**

DÉTECTIVE PRIVÉ

**DICK HÉRISSE**

À DÉMÊLER ?  
UNE AFFAIRE

Faites appel à un spécialiste.

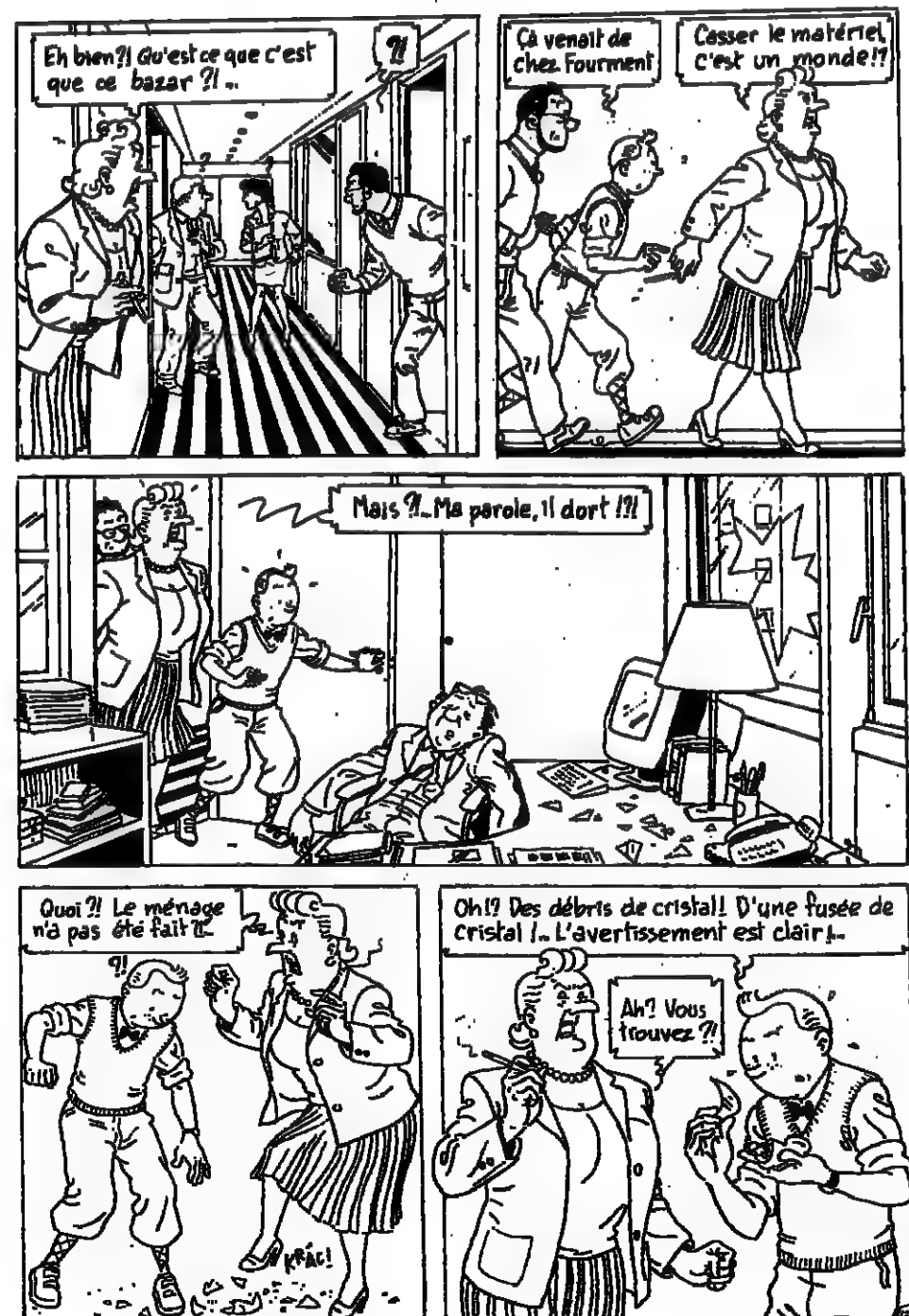
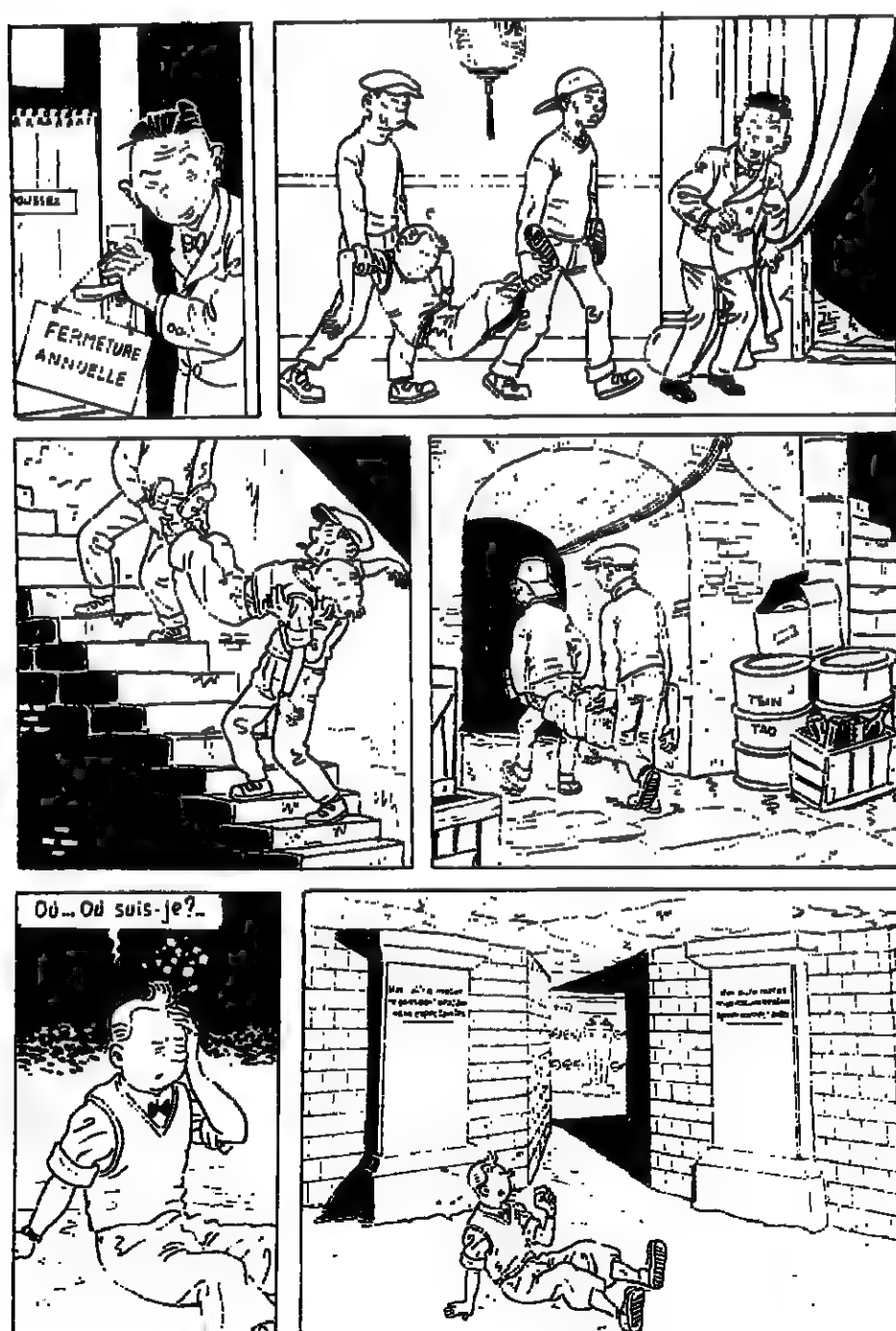


Le Monde remercie la Société Moulinart et la Fondation Hergé ainsi que les éditions Casterman France et Dargaud Éditeur, qui lui ont permis de mener à bien cette aventure-pastiche de Tintin.

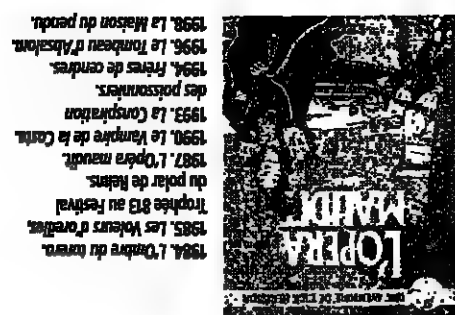


# OBJECTIF MONDE

SAVARD D'APRÈS HERGÉ

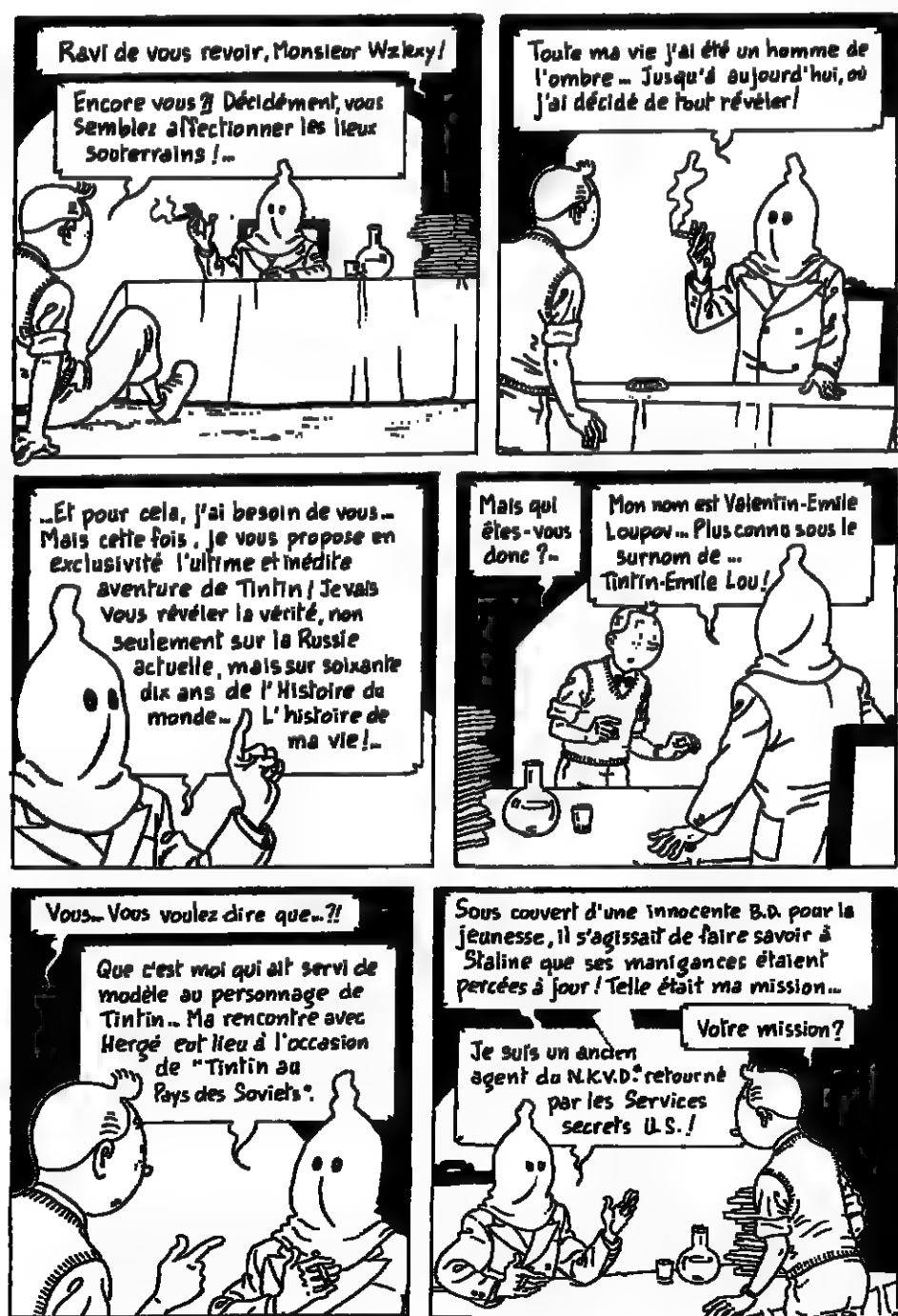






**BIBLIOGRAPHIE**

■ 1973. Le Fabuleux Destin d'Augusto Pinochet, chez Jean-Jacques Pauvert.  
■ 1979. Demain ça ira encore mieux, chez Encre noire.  
■ 1984. Le Soudil du spacade, recueil de dessins de presse chez Armand.



هكذا في الأصل



Ives-Marie Labé

mais pour Le Monde: Objectif Monde.

elle enquête, non plus pour Le Petit XX.

ses soixante-dix ans, mener une nou-

à une œuvre et à un héros qui célèbre

porter, revenu, le temps d'un hommage

d'une aventure-pastiche du jeune re-

deux mots, les vingt-quatre planches

Tintin. Il a écrit et dessiné, en moins de

excellent connaisseur de l'univers de

notamment, Didier Savard est aussi un

BD initiée par Hergé et Edgar R. Jacobs

Héritier de la « ligne claire », école de

dans l'émission « Bien entendu ».

idément depuis le début du mois

Montrouge, diffusé qu-

feuilleton, Le Mystère de

a commencé un nouveau

sodes du Coffre rouge et

phie Loubières cent épi-

Savard a écrit avec So-

et Michel Boujut. Didier

signoles de Jacques Tardi

dant au Parquet des Ba-

été infernales ». Succé-

les cadences d'écriture ont

rence de [sa] vie, même si

partie comme de « l'expé-

feuilleton radio pour France-Inter, il en

Ainsi, quand on lui confie l'écriture d'un

Raconter, quelle que soit la forme.

mais dessinier ensuite... », dit-il.

sphères. « Raconter, c'est très intéressant,

conteur et à son goût pour les armo-

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

**Le destin poursuit le fils de la laïque :**  
la maison d'édition de Georges Dargaud est rachetée par le très catholique Groupe Ampère, en 1988

en s'inspirant des deux gamins bruxel-

et Pimpin, qu'il revisite à sa façon,

fillette, Cordelia. Il découvre « avec

Didier Savard vient d'avoir une

peu intéressé par les univers enfans,

La proposition tombe pile, jusque-là

puis 1968.

la guerre, mais tombe dans l'oubli de-

Cuvillier pour Armes vaillantes pendant

Pertin et Pimpin, conçus par Maurice

offre : reprendre les personnages de

val, Fleury Presse, qui lui fait une

Héritier de la « ligne claire », école de

dans l'émission « Bien entendu ».

idément depuis le début du mois

Montrouge, diffusé qu-

feuilleton, Le Mystère de

a commencé un nouveau

sodes du Coffre rouge et

phie Loubières cent épi-

Savard a écrit avec So-

et Michel Boujut. Didier

signoles de Jacques Tardi

dant au Parquet des Ba-

été infernales ». Succé-

les cadences d'écriture ont

rence de [sa] vie, même si

partie comme de « l'expé-

feuilleton radio pour France-Inter, il en

Ainsi, quand on lui confie l'écriture d'un

Raconter, quelle que soit la forme.

mais dessinier ensuite... », dit-il.

sphères. « Raconter, c'est très intéressant,

conteur et à son goût pour les armo-

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke

entre Savard et Forest, récemment dé-

point final à l'adaptation romanesque

des aventures de Roland Beaudragon.

Une guerre de palais à Okaï met les

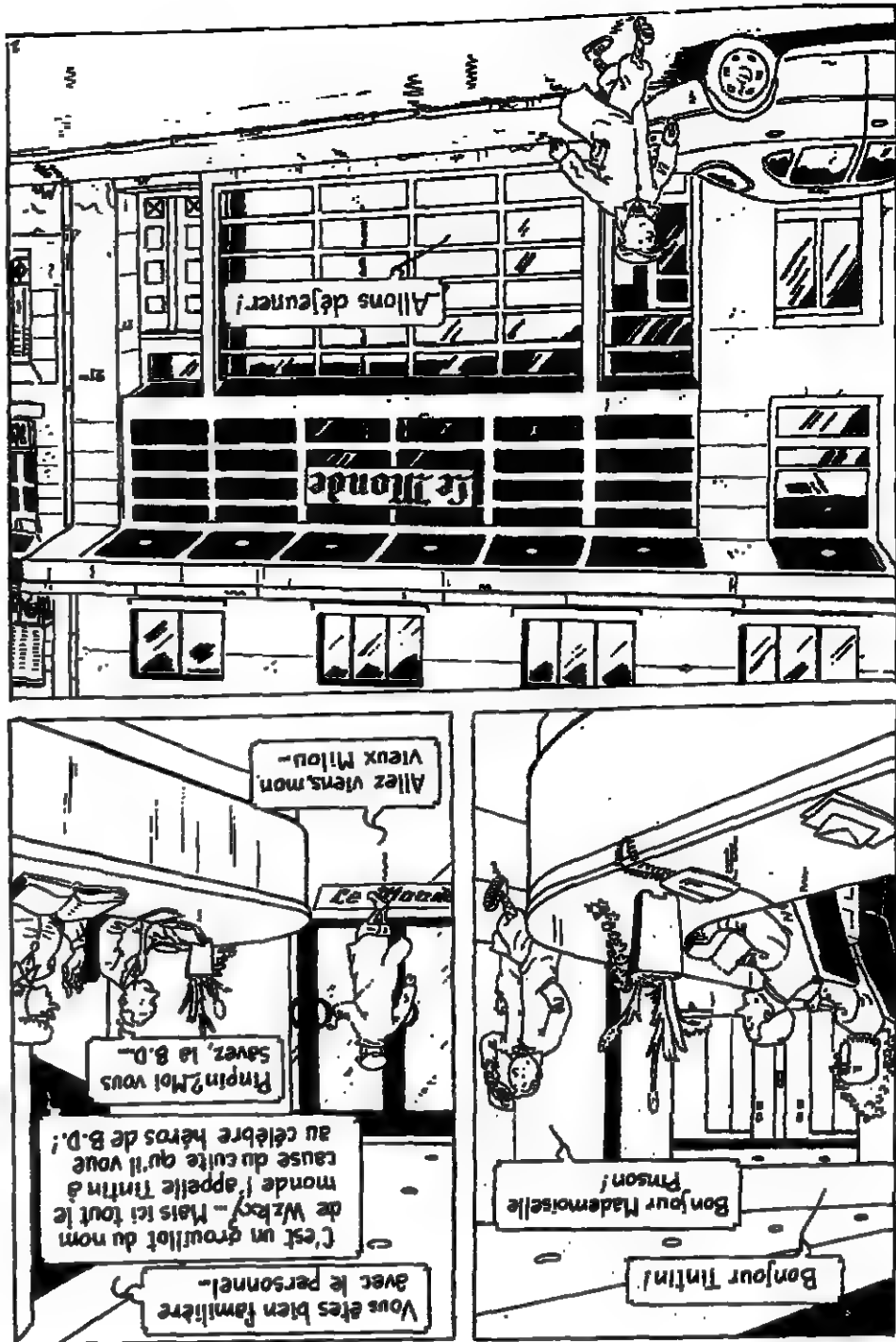
préface s'en remettre à son talent de

bonnes ou d'un Lotet... », Didier Savard

leur - « Je n'ai pas la virtuosité d'un Ca-

Dubitat sur son talent de dessina-

lois créés par Hergé, Quick et Flupke





28

Autreman le pousse à renouer avec le...  
 avec l'auteur de BD d'Angoulême en 1987. Et des liens d'amitié se tissent...

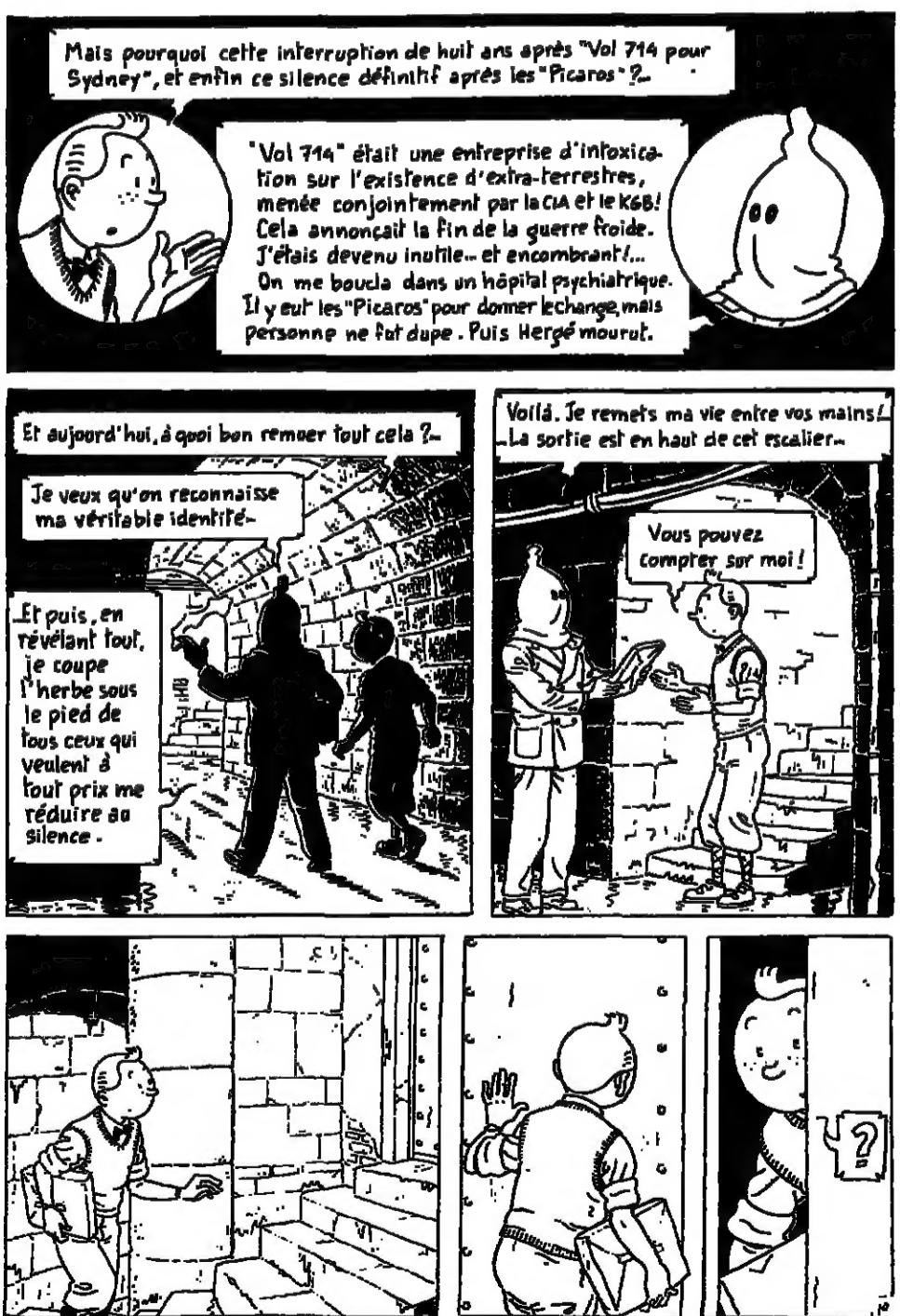
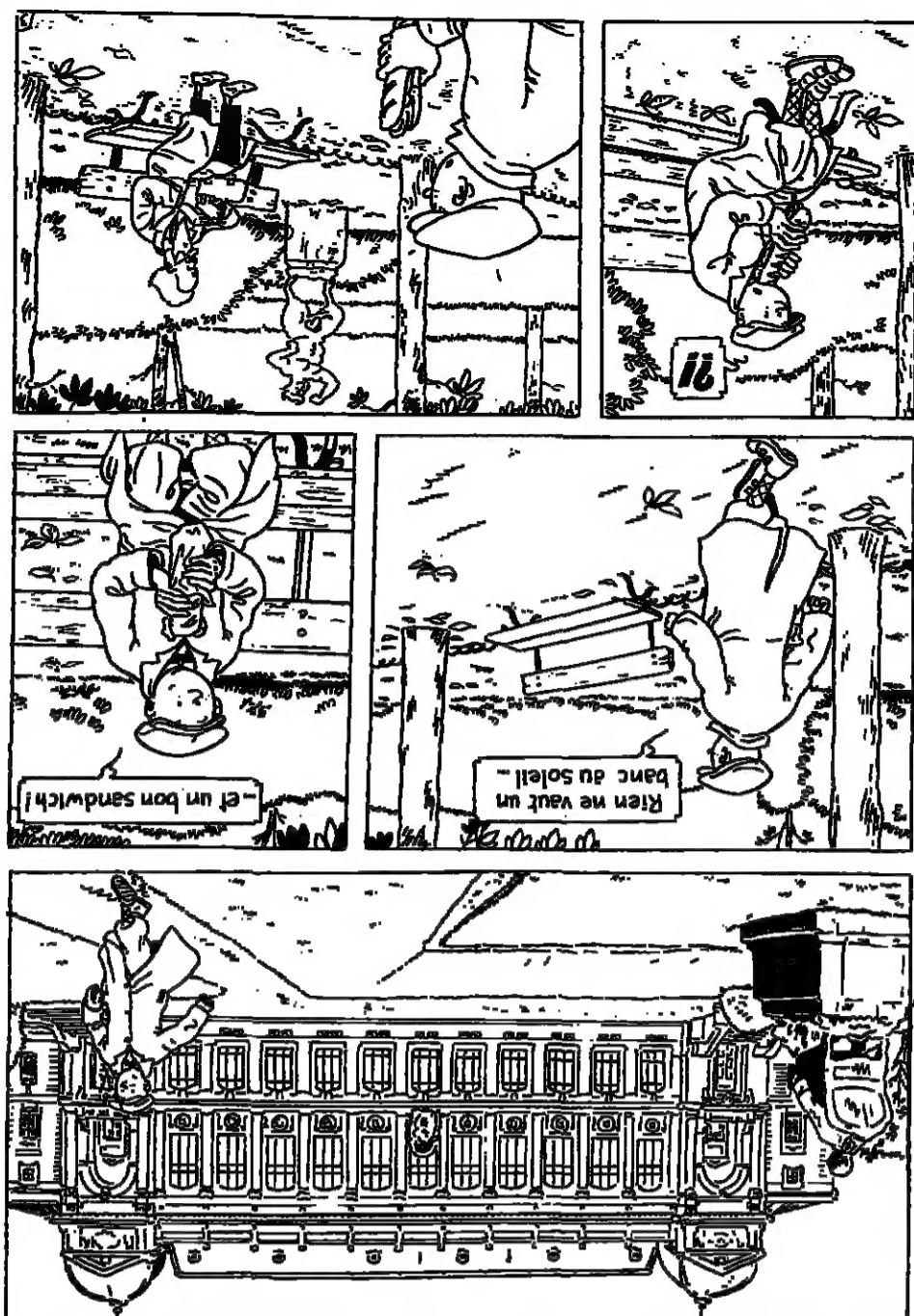
Une exposition locale l'incite à sortir de son adolescence. Une rencontre de ses cartons les croquis réalisés pendant son adolescence. Une rencontre avec l'auteur de BD d'Angoulême en 1987. Et des liens d'amitié se tissent...

première formule de l'Echo des savants...  
 pour le journal marseillais Météo : pour la...  
 de Bayard Presse, s'intéresse à Didier...  
 chargé des pages BD d'Okapi, mensuel...  
 Claude Forest. Le père de Barbarella, son destin d'auteur, celle de Jean-...  
 tard. Une autre rencontre va peser dans...  
 Festival du polar de Reims, un an plus...  
 de maître jusqu'à décrocher un prix au...  
 Volours d'oreilles, se transforme en coup...  
 tout au crayon. « Je dessinais en dilette...  
 son épouse et du re-...  
 de la rencontre avec...  
 la vie en communauté...  
 sous le bras »

à dessins  
 avec un carton  
 tous les provinciaux,  
 comme le font  
 à Paris,  
 « Je suis remonté

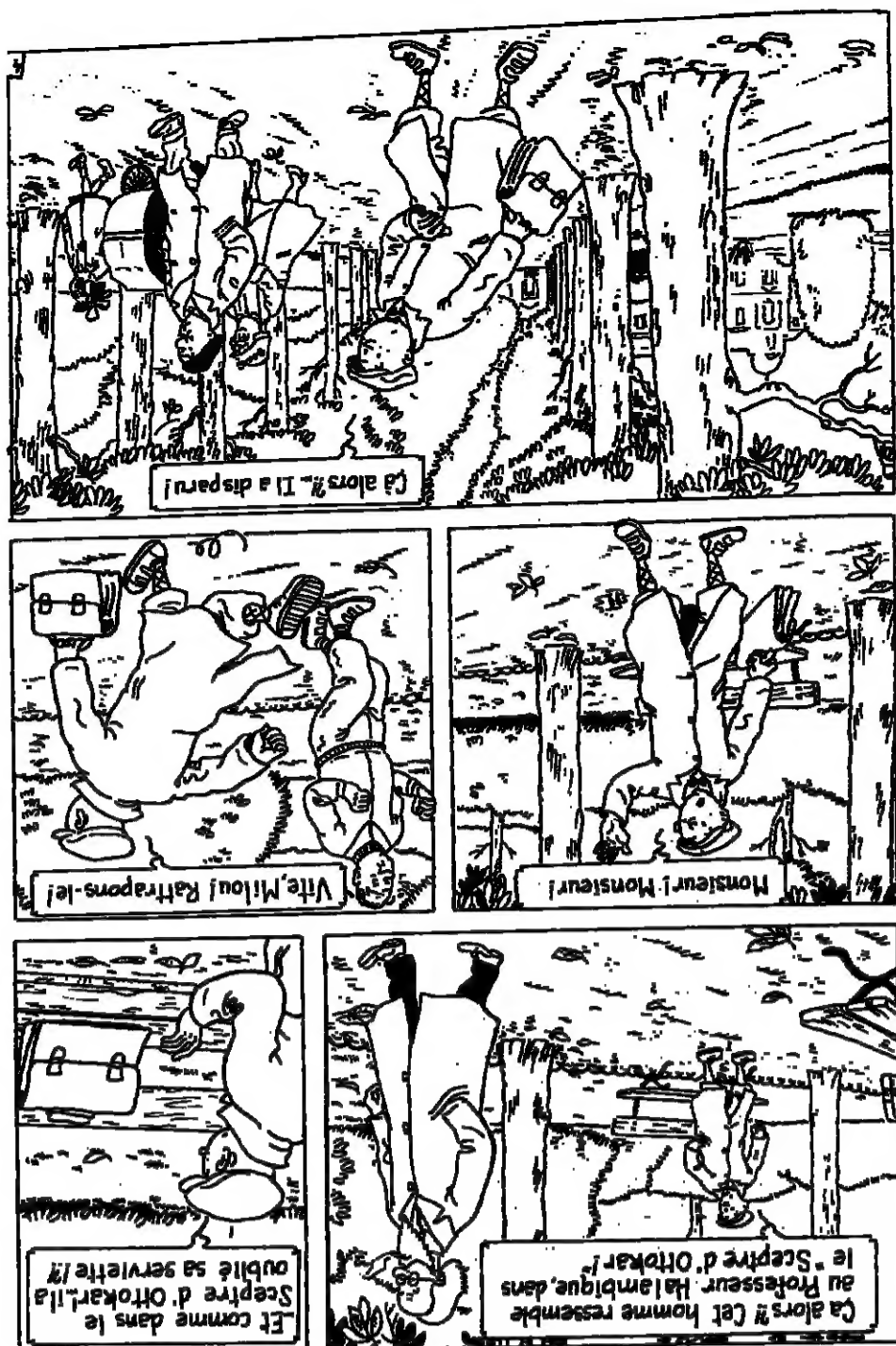
Jean Ray et à la Blake et Mortimer, est publiée dans le journal, puis en album en 1984. « Mon héros, c'est surtout une atmosphère, une ambiance, explique Didier Savard. Mais j'ignorais que ce premier album serait le début d'une série »

Le deuxième tome, Les Volours d'oreilles, se transforme en coup de maître jusqu'à décrocher un prix au Festival du polar de Reims, un an plus tard. Une autre rencontre va peser dans son destin d'auteur, celle de Jean-Claude Forest. Le père de Barbarella, mensuel chargé des pages BD d'Okapi, s'intéresse à Didier de Bayard Presse, pour la Météo : pour le journal marseillais Météo... Une exposition locale l'incite à sortir de son adolescence. Une rencontre de ses cartons les croquis réalisés pendant son adolescence. Une rencontre avec l'auteur de BD d'Angoulême en 1987. Et des liens d'amitié se tissent...



مكتبة من الكتب





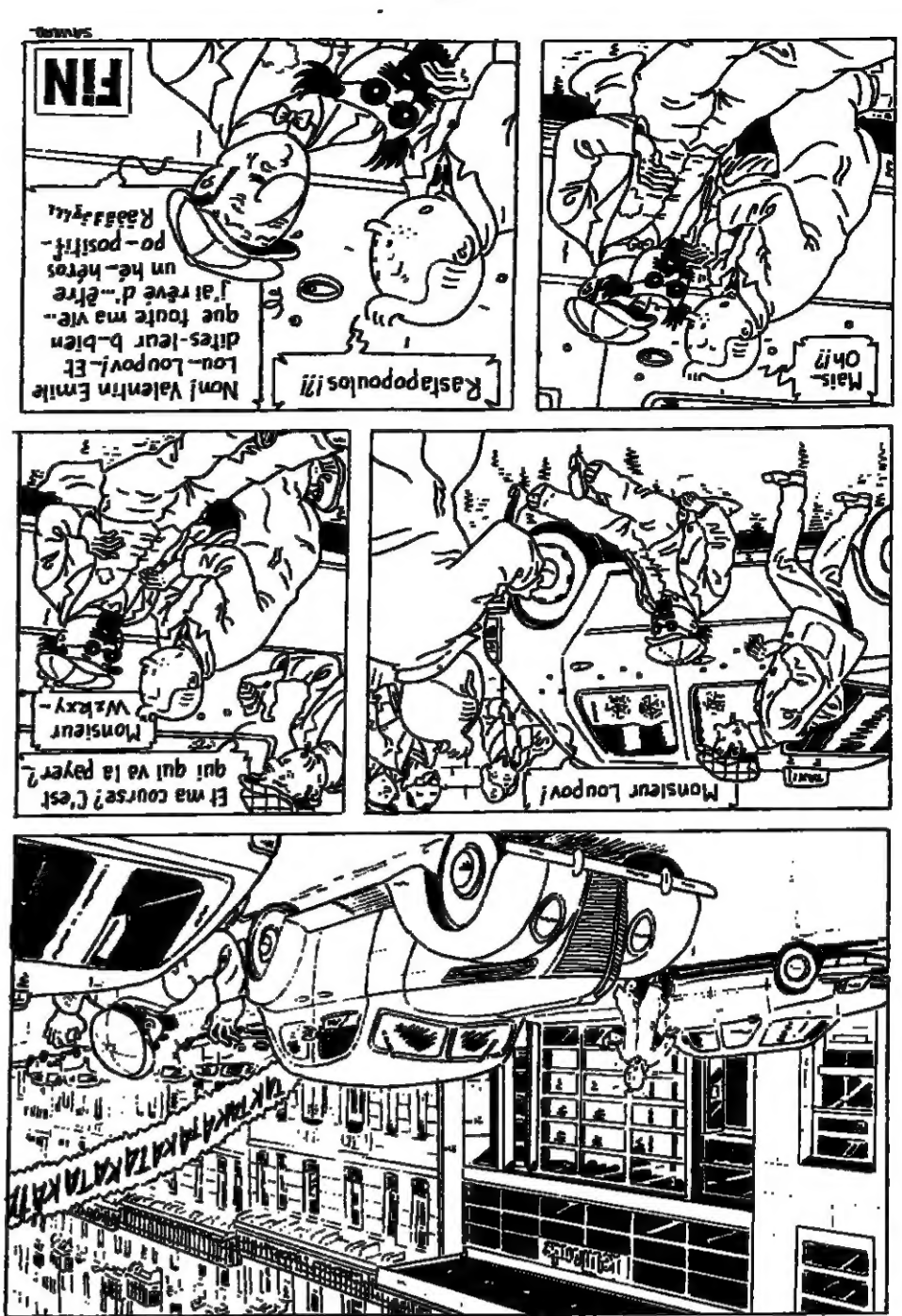
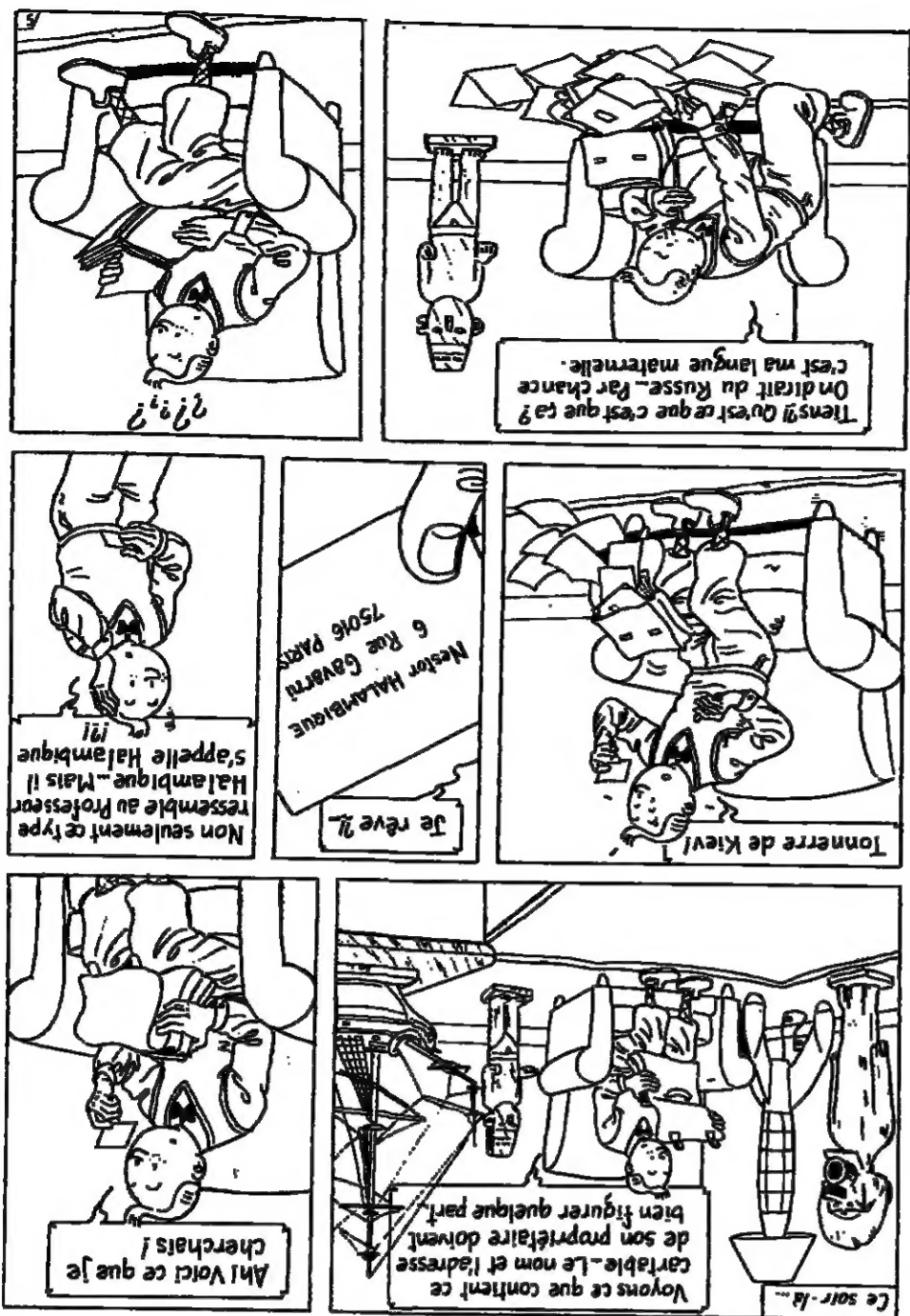
passé trouble, y faire évoluer des per-  
nées 20 et 30, des lieux hantés par un  
cultes. Il aime décrire des décors des an-  
Le monde de Didier Savard est part-  
ces deux respectables maisons.  
rer l'œil et l'intérêt des responsables de  
Bien sûr les aventures de Tintin ou de  
Jean Ray (le père de Harry Dickson), et  
est probablement assez classique et son  
du personnage-détective Dick Hérisson  
resse. L'univers inventé par le créateur  
naux destinés à l'enfance et à la jeu-  
catholiques spécialisés dans les jour-  
et Fleuret, les deux groupes de presse  
1950, l'a puisé aux souvenirs de son en-  
Cet univers, Didier Savard, né en  
son héros, le détective Dick Hérisson.  
à double ou triple fond que décrypte  
presse catholique? Le hasard des ren-  
«laïque» en vient-il à dessiner pour la  
savant fou, monstres ou directeur de  
sommages baroques - diva sanguinaire,

# Conteur d'histoires

DIDIER SAVARD

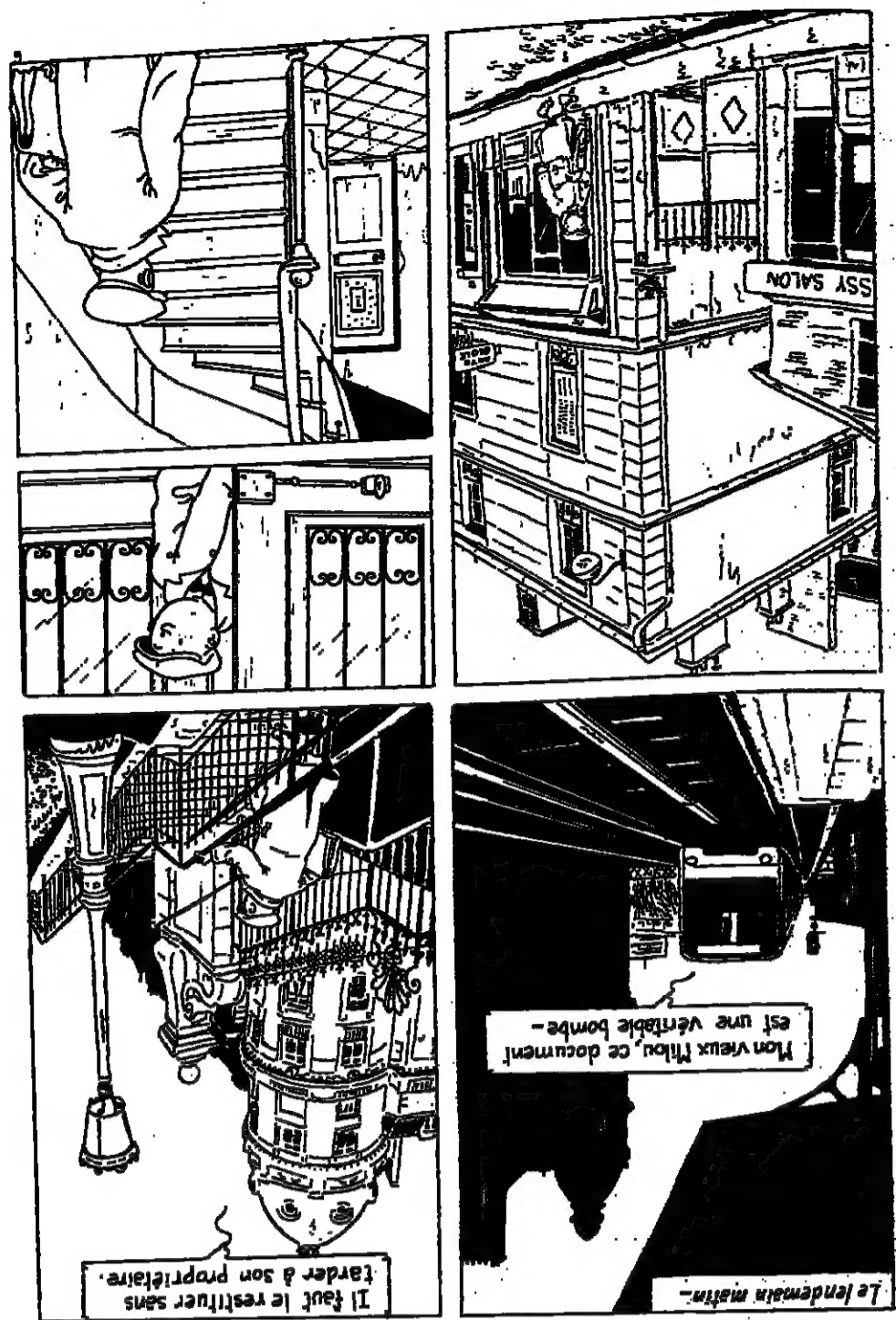
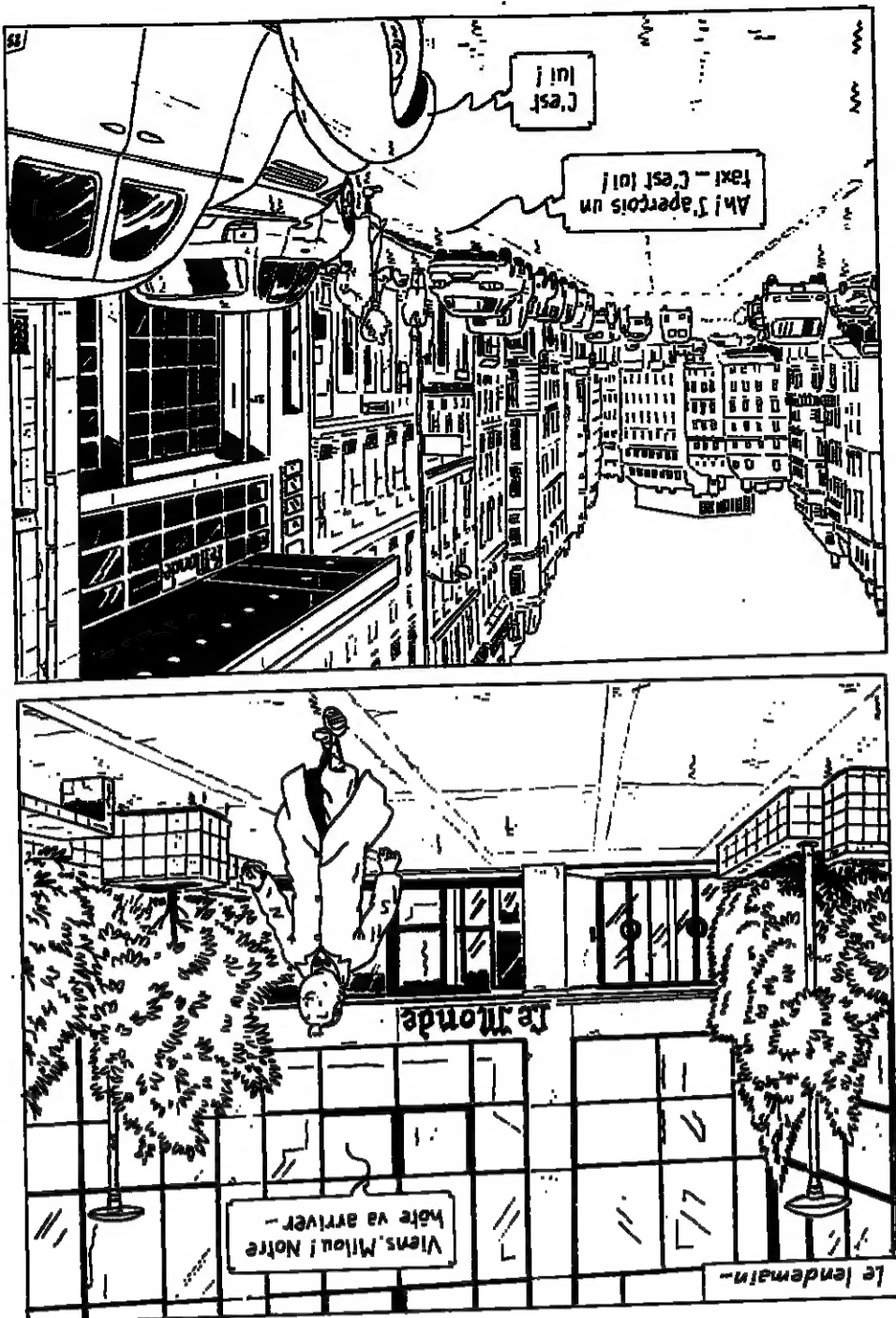






ملکات من ایل





\* Voir "OBJECTIF MONDE" 2-7

